

पद्मावत मीडिया

• डिजिटल संस्करण महाराष्ट्र एवं राजस्थान से प्रकाशित •

www.padmavatmedia.in
padmavatmedia@gmail.com

• न रिश्त लेंगे, न रिश्त देंगे •

• वर्ष : 13

• डिजिटल अंक : 59

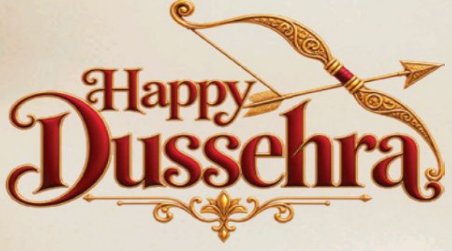
• मुंबई, शनिवार, 24 अक्टूबर, 2026

• प्रधान सम्पादक : पवन जैन पद्मावत

• कुल पृष्ठ : 06

• मूल्य : 0.00

• निःशुल्क



श्रद्धापूर्वक स्मरण

20 अक्टूबर, 2026



ब्रज के प्रमुख उद्योगपति, समाजसेवी
एवं ग्रहस्थ संत
हमारे पूज्य
श्री सुरेश चंद्र अग्रवाल जी
(सुपारी वालो) की



SHRI SURESH CHANDRA AGARWAL

75 वीं जयन्ती
के पावन अवसर पर
श्रद्धापूर्ण नमन

आज आपके आशीर्वाद से,
हम उसी पावन यात्रा को आगे बढ़ाने का
प्रयास कर रहे हैं, जिसकी शुरुआत
आपने अपने संकल्प, कर्म और
दूरदृष्टि से की थी।

**कदम हमारे हैं,
पर राह आपकी है।**

आपके संकल्प हमारी राह हैं,
आपकी विरासत हमारी पहचान है,
और आपका आशीर्वाद
हमारी सबसे बड़ी शक्ति है।



SHRI SURESH CHANDRA AGARWAL
MEMORIAL TRUST



Shri Girraj Supari Traders LLP

खबर संक्षेप

बी.के. हरिलाल को प्रथम महर्षि नारद सम्मान अवॉर्ड सहारनपुर @ पदमावत मीडिया। उत्तर प्रदेश सरकार के सकारात्मक सहयोग एवं



दिव्य शक्ति अखाड़ा (रजिस्टर्ड) के प्रयासों से महर्षि नारद सम्मान की नई परंपरा का शुभारंभ किया गया। इसी क्रम में सहारनपुर के नवीन नगर स्थित ब्रह्माकुमारी आश्रम में महर्षि नारद सम्मान एवं पत्रकार अलंकार समारोह आयोजित किया गया। समारोह में ब्रह्माकुमारीज गॉडलीवुड स्टूडियो के एजीक्यूटिव डायरेक्टर हरिदास देवजी भानुशाली, जिन्हें बी.के. हरिलाल के नाम से जाना जाता है, को उनके उल्लेखनीय कार्यों तथा समाज में सकारात्मक, आध्यात्मिक एवं मूल्य-आधारित संदेशों के प्रसार में विशिष्ट योगदान के लिए प्रथम महर्षि नारद सम्मान से सम्मानित किया गया।

सम्मान की इस नई परंपरा का उद्देश्य ऐसे व्यक्तियों एवं पत्रकारों को प्रोत्साहित करना है, जो अपने कार्यों, विचारों और लेखन के माध्यम से सत्य, सकारात्मकता, सामाजिक जागरूकता, नैतिक मूल्यों तथा जनहित को बढ़ावा दे रहे हैं। समारोह के माध्यम से पत्रकारिता और आध्यात्मिक क्षेत्र में समाज को सकारात्मक दिशा देने वाले योगदान को सम्मानित करने की पहल की गई।

15 वर्षों से आध्यात्मिक सेवा में समर्पित हैं बी.के. हरिलाल

मुंबई के हरिलाल भाई पूर्व में उद्योगपति रहे हैं। सेवानिवृत्ति के बाद वे पिछले 15 वर्षों से राजस्थान के आबू स्थित ब्रह्माकुमारीज गॉडलीवुड स्टूडियो में समर्पित भाव से सेवाएं दे रहे हैं। उनके नेतृत्व में 14 भाषाओं में सैकड़ों आध्यात्मिक कार्यक्रमों का निर्माण किया गया, जिनका प्रसारण विश्वभर में किया गया है। इन कार्यक्रमों के माध्यम से आध्यात्मिक चिंतन, सकारात्मक जीवन मूल्यों और नैतिक संदेशों को व्यापक स्तर पर लोगों तक पहुंचाने का प्रयास किया गया है। बी.के. हरिलाल के कार्यों को समाज में आध्यात्मिक जागरूकता और सकारात्मक विचारधारा के प्रसार की दिशा में महत्वपूर्ण योगदान के रूप में देखा गया। इसी योगदान के लिए उन्हें महर्षि नारद सम्मान की प्रथम वर्ष की शुरुआत में सम्मानित किया गया।

पत्रकारिता समाज की विचारधारा और दिशा को प्रभावित करने का सशक्त माध्यम

समारोह के मुख्य अतिथि राजयोगी तपस्वी ब्रह्माकुमार हरिलाल भानुशाली ने पत्रकारिता की भूमिका पर विचार व्यक्त करते हुए कहा, पत्रकारिता केवल घटनाओं का विवरण प्रस्तुत करने तक सीमित नहीं है, बल्कि यह समाज की विचारधारा और दिशा को प्रभावित करने वाला एक शक्तिशाली माध्यम है। उन्होंने पत्रकारिता को सामाजिक जागरूकता, सकारात्मक चिंतन और नैतिक मूल्यों के प्रसार का महत्वपूर्ण माध्यम बताया। समारोह में महर्षि नारद के आदर्शों से प्रेरित होकर सत्य, जनहित और जिम्मेदार संवाद को प्रोत्साहित करने की भावना को प्रमुखता दी गई। उत्तर प्रदेश सरकार के सहयोग एवं दिव्य शक्ति अखाड़ा की पहल से शुरू हुई महर्षि नारद सम्मान की यह परंपरा पत्रकारिता और समाजहित में उल्लेखनीय योगदान देने वाले व्यक्तियों को प्रोत्साहित करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। समारोह के माध्यम से सकारात्मक पत्रकारिता, आध्यात्मिक मूल्यों और सामाजिक जागरूकता को बढ़ावा देने का संदेश दिया गया।

राज्यपाल ने स्व. श्री भैरोंसिंह शेखावत स्मारक पहुंचकर उन्हें पुष्पांजलि अर्पित की

जयपुर @ पदमावत मीडिया। राज्यपाल श्री हरिभाऊ बागडे ने पूर्व उपराष्ट्रपति एवं



राजस्थान के मुख्यमंत्री रहे स्व. श्री भैरोंसिंह शेखावत की जयंती पर, विद्याधर नगर स्थित उनके स्मृति स्थल पर पहुंचकर उन्हें पुष्पांजलि अर्पित की। बाद में उन्होंने वहीं स्मारक स्थल पर हरि कीर्तन भी सुना। उन्होंने कहा कि राजनीति में शुचिता से जुड़े स्व. श्री शेखावत गरीबों और वंचित तबके के लिए, निरंतर कार्य करने वाले लोकप्रिय राजनीतिज्ञ थे। उन्होंने स्व. श्री शेखावत के आदर्श और सिद्धांतों को अनुकरणीय बताते हुए उनसे प्रेरणा लेने का आह्वान किया।

सलूंबर में गूंजेगा महाराजा अजमीढ़ जी का जयघोष, निकलेगी भव्य शोभायात्रा

■ स्वर्णकार समाज की ओर से 27 अक्टूबर को जयंती समारोह, प्रतिभाओं एवं समाजसेवियों का होगा सम्मान

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

सलूंबर। स्वर्णकार समाज के आराध्य देव महाराजा अजमीढ़ जी की जयंती पर सलूंबर में श्रद्धा, उत्साह और सामाजिक एकता का संगम देखने को मिलेगा। मेढ़ क्षत्रिय स्वर्णकार समाज के तत्वावधान में 27 अक्टूबर, मंगलवार को भव्य शोभायात्रा एवं प्रतिभा सम्मान समारोह का आयोजन किया जाएगा। कार्यक्रम को लेकर समाजजनों में उत्साह का माहौल है। आयोजन के माध्यम से समाज की एकजुटता, सांस्कृतिक परंपराओं और सामाजिक समरसता का संदेश दिया जाएगा।

आयोजन बंदी विशाल मंदिर परिसर में प्रातः 9 बजे से प्रारंभ होगा। कार्यक्रम में समाज के आराध्य देव महाराजा श्री अजमीढ़ जी का स्मरण करते हुए धार्मिक एवं सामाजिक गतिविधियां आयोजित की जाएंगी। भव्य शोभायात्रा के साथ समाज की परंपराओं और आस्था का प्रदर्शन होगा। समारोह में समाज की प्रतिभाओं एवं



समाजसेवियों का सम्मान कर उनके योगदान को प्रोत्साहित किया जाएगा।

जिलेभर के स्वर्णकार समाजजनों की रहेगी सहभागिता

आयोजकों के अनुसार सलूंबर शहर के साथ सराड़ा, सेमारी, झल्लारा, भवरणा, लसाड़िया तथा सलूंबर ग्रामीण क्षेत्र सहित विभिन्न स्थानों से स्वर्णकार समाज के लोगों की सहभागिता रहेगी। कार्यक्रम में समाज के पदाधिकारी,

सीआईडी विशेष शाखा उदयपुर की कार्रवाई, महिला मित्र की मृत्यु पर अहमदाबाद से पहुंची थी उदयपुर

इमिग्रेशन एवं फॉरेनर्स एक्ट, 2025 के तहत निष्कासन की कार्रवाई शुरू

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

ब्यूरो हेड : ऋचा पानेरी

उदयपुर। भारत में निर्धारित वीजा अवधि समाप्त होने के बावजूद रह रहे विदेशी नागरिकों के संबंध में निगरानी के दौरान सीआईडी विशेष शाखा (वीजा) जोन उदयपुर ने थाईलैंड की एक महिला को डिटैन किया है। महिला की वीजा अवधि जुलाई 2025 में समाप्त हो चुकी थी, इसके बावजूद वह भारत में रह रही थी। गोपनीय सूचना के आधार पर सीआईडी की टीम ने उदयपुर के गीतांजलि हॉस्पिटल से महिला को डिटैन किया। उसके विरुद्ध इमिग्रेशन एवं फॉरेनर्स एक्ट, 2025 के तहत भारत से निष्कासन की कार्रवाई शुरू की गई है। यह कार्रवाई अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक एवं विदेशी पंजीयन अधिकारी, सीआईडी विशेष शाखा (वीजा) जोन उदयपुर डॉ. विक्रम सिंह के निर्देशन में की गई।

गोपनीय सूचना पर अस्पताल पहुंची टीम

सीआईडी विशेष शाखा को 23 अक्टूबर को गोपनीय सूचना मिली कि उदयपुर के गीतांजलि हॉस्पिटल में उपचाररत थाईलैंड की नागरिक मिस बेंजामास सुक्सोमपोंग की 22 अक्टूबर को मृत्यु हो गई है। सूचना के अनुसार मृतका की वीजा अवधि समाप्त हो चुकी थी और वह निर्धारित अवधि से अधिक समय

तक भारत में रह रही थी।

सूचना में यह भी बताया गया कि मृतका से मिलने के लिए उसकी एक महिला मित्र अहमदाबाद से गीतांजलि हॉस्पिटल पहुंची है। वह भी वीजा अवधि समाप्त होने के बावजूद भारत में रह रही थी। इस पर सीआईडी विशेष शाखा की टीम अस्पताल पहुंची और मामले की जांच शुरू की।

जांच के दौरान टीम को थाईलैंड की नागरिक मिस सोमपोन लेंगथाइसोंग, उम्र 43 वर्ष, मिली। पूछताछ और दस्तावेजों की जांच में सामने आया कि उसकी वीजा अवधि जुलाई 2025 में ही समाप्त हो चुकी थी। इसके बावजूद वह भारत में रह रही थी। इस पर सीआईडी टीम ने उसे डिटैन कर लिया।

महिला मित्र के निधन पर अहमदाबाद से पहुंची थी उदयपुर

जांच में सामने आया कि डिटैन की गई महिला अपनी मित्र की मृत्यु की सूचना मिलने पर 23 अक्टूबर को अहमदाबाद से उदयपुर पहुंची थी। वह गीतांजलि हॉस्पिटल में अपनी मृतक मित्र से संबंधित कार्य के लिए आई थी। इसी दौरान सीआईडी विशेष शाखा की टीम ने उसे डिटैन कर लिया।

उधर, मृतक थाईलैंड की महिला के भाई और उसकी पुत्री भी थाईलैंड से उदयपुर पहुंचे। मृतका का अंतिम संस्कार उदयपुर के अशोक नगर श्मशान घाट पर किया गया।

हिमाचल प्रदेश के उच्चस्तरीय प्रतिनिधिमंडल ने देवास परियोजना और उदयपुर की जल प्रबंधन प्रणाली का किया अवलोकन

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

ब्यूरो हेड : ऋचा पानेरी

उदयपुर। हिमाचल प्रदेश के प्रमुख शासन सचिव, जल शक्ति विभाग अभिषेक जैन के नेतृत्व में राजस्थान के अध्ययन भ्रमण पर आए उच्चस्तरीय प्रतिनिधिमंडल ने उदयपुर में देवास प्रथम एवं द्वितीय परियोजना, आकोदड़ा बांध तथा देवास तृतीय एवं चतुर्थ परियोजना के अंतर्गत निमाणधीन सुरुंग कार्य का निरीक्षण किया। प्रतिनिधिमंडल में अतिरिक्त सचिव, तीन मुख्य अभियंता, अधीक्षण अभियंता सहित अन्य वरिष्ठ अधिकारी शामिल रहे। इस दौरान प्रतिनिधिमंडल ने उदयपुर जिला कलेक्टर गौरव अग्रवाल से भी शिष्टाचार भेंट की तथा अध्ययन भ्रमण के दौरान प्राप्त अनुभव साझा किए। जिला कलेक्टर ने प्रतिनिधिमंडल को उदयपुर की जल प्रबंधन प्रणाली, जल संरक्षण और विभिन्न जल संरचनाओं की परस्पर कनेक्टिविटी के बारे में विस्तार से जानकारी दी। प्रतिनिधिमंडल के उदयपुर पहुंचने पर जल संसाधन विभाग की ओर से अतिरिक्त मुख्य अभियंता एवं नोडल अधिकारी बिरेन्द्र सिंह सागर तथा अधीक्षण अभियंता मनोज जैन ने पारंपरिक रीति-रिवाजों के अनुसार स्वागत किया। निरीक्षण के दौरान अधिकारियों ने देवास परियोजनाओं की कार्यणाली, जल संग्रहण एवं हस्तांतरण व्यवस्था तथा उदयपुर की विभिन्न झीलों और बांधों के बीच स्थापित कनेक्टिविटी की जानकारी दी। प्रतिनिधिमंडल को बताया गया कि विभिन्न जल संरचनाओं और सुरुंगों के माध्यम से जल का प्रभावी उपयोग करते हुए शहर की पेयजल आवश्यकताओं की पूर्ति में सहायता मिलती है।

झीलों की कनेक्टिविटी और जल हस्तांतरण व्यवस्था का अवलोकन

अध्ययन भ्रमण के दौरान प्रतिनिधिमंडल ने मदार, छोटा मदार एवं नंदिश्वर चैनल, देवास



सुरुंग तथा संबंधित जल संरचनाओं के माध्यम से पिछोला, फतेहसागर और उदयसागर सहित विभिन्न जलाशयों में जल के प्रवाह एवं उपयोग की व्यवस्था का अवलोकन किया। अधिकारियों ने जल संग्रहण, जल हस्तांतरण और उपलब्ध जल के समुचित उपयोग से संबंधित तकनीकी पहलुओं की जानकारी दी। इस समर्पित व्यवस्था के माध्यम से विभिन्न जलाशयों के जल का आवश्यकतानुसार उपयोग करने तथा उदयपुर की पेयजल जरूरतों को पूरा करने में मदद मिलती है। प्रतिनिधिमंडल ने देवास तृतीय एवं चतुर्थ परियोजना के अंतर्गत निमाणधीन सुरुंग कार्य का भी निरीक्षण किया। इस दौरान निर्माण की तकनीकी प्रक्रिया, कार्य की प्रगति और परियोजना से संबंधित विभिन्न पहलुओं के बारे में जानकारी प्राप्त की। अधिकारियों ने बताया कि परियोजनाओं के पूर्ण होने के बाद आवश्यकता के अनुसार लगभग 1,00,00 एमसीएफटी जल पिछोला झील में हस्तांतरित किए जाने की प्रस्तावित व्यवस्था है। इससे जल संसाधनों के बेहतर उपयोग और जल उपलब्धता के प्रबंधन में सहायता मिलने की उम्मीद है। प्रतिनिधिमंडल ने जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के स्वचालित फिटनेशन प्लांट का भी निरीक्षण किया। इस प्लांट का संचालन एलएंडटी द्वारा विभाग की निगरानी में किया जा रहा है। निरीक्षण के दौरान अधिकारियों ने जल शोधन की प्रक्रिया, स्वचालित संचालन प्रणाली और विभिन्न तकनीकी घटकों की कार्यप्रणाली की जानकारी प्राप्त की। प्रतिनिधिमंडल ने प्लांट में अपनाई जा रही तकनीकी व्यवस्था का अवलोकन करते हुए जल शोधन एवं आपूर्ति से जुड़े पहलुओं को समझा।

वरिष्ठजन, युवा, मातृशक्ति और परिवारजन शामिल होकर आयोजन की शोभा बढ़ाएंगे।

जिला प्रभारी पुषेंद्र सोनी, जिला अध्यक्ष विष्णु जी कड़ेल, जिला महामंत्री नंदलाल सुरजनवाल, जिला कोषाध्यक्ष मनोज सुरजनवाल तथा शहर अध्यक्ष योगेश महावर के मार्गदर्शन में जयंती समारोह की तैयारियों की जा रही हैं। समाजजनों तक कार्यक्रम की जानकारी पहुंचाने के लिए जिले के विभिन्न गांवों में जनसंपर्क अभियान चलाया जा रहा है। समाजबंधुओं के घरों पर निर्मंत्रण पत्रिका एवं पीले चावल रखकर उन्हें महाराजा अजमीढ़ जी की जयंती में शामिल होने का आमंत्रण दिया जा रहा है।

सुण्डालिया परिवार रहेगा मुख्य आयोजक

कार्यक्रम के मुख्य आयोजक एवं भामाशाह सूरजमल सोनी पुत्र अम्बालाल सोनी, कैलाश सोनी, दिनेश सोनी तथा प्रपौत्र दिव्यांशी, कार्तिक, कृष्णा, हर्ष एवं समस्त सुण्डालिया परिवार (ओरवाड़िया वाले) हैं। वहीं, सुण्डालिया परिवार का महिला मंडल स्वागतकर्ता के रूप में अपनी भूमिका निभाएगा।

समारोह के आयोजन में समाज के विभिन्न क्षेत्रों से जुड़े पदाधिकारियों एवं समाजजनों का सहयोग मिल रहा है।

नरेश जी जारोरा, पुष्कर जी कड़ेल, मनोज जी कड़ेल, राजेश जी कड़ेल, अजय जी सुरजनवाल, विमल सोनी, दिलीप सोनी और कुशल सोनी सहित समाज के युवा आयोजन की तैयारियों एवं प्रचार-प्रसार में सक्रिय भागीदारी निभा रहे हैं।

नई पीढ़ी को परंपराओं से जोड़ने का अवसर

महाराजा अजमीढ़ जी की जयंती स्वर्णकार समाज के लिए अपनी सांस्कृतिक विरासत, धार्मिक आस्था और सामाजिक परंपराओं को याद करने का महत्वपूर्ण अवसर है। ऐसे आयोजनों के माध्यम से नई पीढ़ी को समाज के इतिहास एवं परंपराओं से जोड़ने के साथ आपसी भाईचारे और सामाजिक एकता को मजबूत करने का प्रयास किया जाता है।

आयोजकों ने सलूंबर जिले के सभी समाजबंधुओं एवं परिवारों से अधिकाधिक संख्या में कार्यक्रम में पहुंचने और जयंती समारोह को सफल बनाने की अपील की है। 27 अक्टूबर को बंदी विशाल मंदिर परिसर में आयोजित होने वाले इस कार्यक्रम में भव्य शोभायात्रा, सामाजिक सहभागिता और प्रतिभा सम्मान के माध्यम से स्वर्णकार समाज की एकजुटता का संदेश दिया जाएगा।

पद्मश्री कृष्ण कन्हाई ने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ को भेंट किया 46 फीट का भव्य पोर्ट्रेट



कॉफी टेबल बुक भी की भेंट, मथुरा-वृंदावन यात्रा के दौरान कृष्ण कन्हाई आर्ट गैलरी आने का दिया आमंत्रण

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

ब्यूरो हेड : ऋचा पानेरी

वृंदावन। पद्मश्री से सम्मानित प्रख्यात चित्रकार कृष्ण कन्हाई ने गुरुवार को लखनऊ में उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ से शिष्टाचार भेंट की। इस अवसर पर उन्होंने मुख्यमंत्री को अपनी विशिष्ट कलात्मक शैली में तैयार किया गया 46 फीट का भव्य पोर्ट्रेट तथा लगभग 250 पृष्ठों की अपनी कॉफी टेबल बुक सादर भेंट की। इस मुलाकात के दौरान भारतीय पारंपरिक चित्रकला, ब्रज की सांस्कृतिक विरासत और कला के संरक्षण से जुड़े विषयों पर भी चर्चा हुई।

चित्र में उकेरे मुख्यमंत्री के व्यक्तित्व के भाव

प्रख्यात चित्रकार कृष्ण कन्हाई द्वारा तैयार किए गए विशाल पोर्ट्रेट में मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के व्यक्तित्व, चेहरे के ओज और सूक्ष्म भावों को बारीकी के साथ उकेरा गया है। चित्र की कलात्मक प्रस्तुति और भावों की जीवंतता ने इसे विशेष आकर्षण प्रदान किया। पोर्ट्रेट भेंट करने के दौरान मुख्यमंत्री ने चित्र को देखा और प्रसन्नता व्यक्त की। यह भेंट चित्रकार की कला-साधना एवं उनकी विशिष्ट चित्रांकन शैली का परिचायक रही। कृष्ण कन्हाई अपनी कलात्मक शैली के माध्यम से भारतीय संस्कृति और पारंपरिक चित्रकला को प्रस्तुत करते रहे हैं। मुख्यमंत्री को भेंट किया गया यह विशाल पोर्ट्रेट उनकी कला की बारीकियों और चित्रों में भावों को जीवंत रूप देने की विशेषता को दर्शाता है।

कृष्ण कन्हाई आर्ट गैलरी आने का दिया आमंत्रण

भेंट के दौरान पद्मश्री कृष्ण कन्हाई ने मुख्यमंत्री योगी

डूंगरपुर की 233 ग्राम पंचायतों में प्रथम चरण का मतदान

डूंगरपुर @ पदमावत मीडिया।

पंचायतीराज आम चुनाव-2026 के प्रथम चरण में जिले की सात पंचायत समितियों भंडारी, चिखली, गलियाकोट, झोंथरी, पाड़वा, सागवाड़ा और सीमलवाड़ा की 233 ग्राम पंचायतों में शनिवार को मतदान होगा। कुल

5,21,601 मतदाता 233 सरपंचों और 1,877 वार्ड पंचों के चुनाव के लिए अपने मताधिकार का उपयोग करेंगे। मतदान सुबह 7 बजे से शाम 6 बजे तक होगा। जिला प्रशासन ने स्वतंत्र, निष्पक्ष, पारदर्शी और भयमुक्त मतदान सुनिश्चित करने के लिए व्यापक तैयारियों की

हैं। मतदान केंद्रों पर कानून एवं शांति व्यवस्था बनाए रखने के लिए सुरक्षा के पुख्ता इंतजाम किए गए हैं। प्रशासन ने निर्वाचन प्रक्रिया पर सतत निगरानी रखते हुए मतदान शांतिपूर्ण और सुव्यवस्थित तरीके से संपन्न कराने की व्यवस्था की है।





शादी के नाम पर संजना संग धोखा

भो जपुरी सिनेमा की पॉपुलर एक्ट्रेस संजना पांडेय की नई फिल्म 'नारी' का ट्रेलर बुधवार को रिलीज हो गया है। कहना होगा कि 1 मिनट 49 सेकेंड का यह ट्रेलर दमदार है, जिसमें हम संजना को एक्शन करते, भावुक होते और दर्शकों को इमोशनल करते देखते हैं। 'नारी' एक पारिवारिक ड्रामा फिल्म है, जिसमें अमीर परिवार का एक बिगड़ा हुआ बेटा है, बिजनेस पर नियंत्रण करने की जुगत है, पैसे और सत्ता की खींचतान है। लेकिन इसका मूल में एक ऐसी औरत है जो जुल्म सहती नहीं, बल्कि उसका पलटकर जवाब देती है। निर्माता संजय पांडेय और देवेंद्र बंसल की फिल्म 'नारी' के राइटर डायरेक्टर सोम भूषण श्रीवास्तव हैं। यह भोजपुरी ट्रेलर अपनी शुरुआत से ही यह बता देता है कि संजना का किरदार झुकने वाला नहीं है। बल्कि बदला लेने की जरूरत पड़े तो उसमें भी सक्षम है।

‘जॉली एलएलबी 4’ से

अक्षय की होगी छुट्टी

‘जॉली एलएलबी 4’ में अरशद वारसी एक बार फिर वकील जॉली बनेंगे। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म सीक्वल नहीं बल्कि प्रीक्वल होगी। इसकी शूटिंग जनवरी 2027 तक पूरी करने की योजना है। ‘जॉली एलएलबी’ फ्रेंचाइजी को लेकर एक नई खबर सामने आई है। अरशद वारसी एक बार फिर वकील जगदीश त्यागी उर्फ जॉली के किरदार में लौटने वाले हैं। लेकिन अक्षय कुमार के लिए यह खबर थोड़ी बुरी हो सकती है, क्योंकि बताया जा रहा है कि इसमें अक्षय कुमार नहीं दिखेंगे। ‘जॉली एलएलबी 4’ सीरीज की पिछली फिल्मों से आगे बढ़ने के बजाय पुरानी कहानी की ओर लौटेंगी। फिल्म का प्रो-प्रोडक्शन आखिरी चरण में है। इसकी शूटिंग जनवरी 2027 तक पूरी करने की योजना है।

‘जॉली एलएलबी 4’ सीक्वल नहीं, होगी प्रीक्वल

‘जॉली एलएलबी 4’ को लेकर सबसे दिलचस्प जानकारी यह है कि यह सीक्वल नहीं, बल्कि प्रीक्वल होगी। यानी फिल्म में पिछली कहानियों के बाद की घटनाएं दिखाने के बजाय पहले के दौर की कहानी दिखाई जाएगी। एक सूत्र के हवाले से बताया गया है कि फिल्म की कहानी फ्रेंचाइजी को आगे बढ़ाने के बजाय पीछे की ओर ले जाएगी। इससे दर्शकों को अरशद वारसी के किरदार जगदीश त्यागी के शुरुआती दिनों को देखने का मौका मिल सकता है।

अक्षय

कुमार के बिना बनेगी फिल्म?

‘जॉली एलएलबी’ की पहली फिल्म में अरशद वारसी ने मुख्य भूमिका निभाई थी। लेकिन दूसरी किस्त में मेकर्स ने अक्षय कुमार को कास्ट किया। अक्षय ने ‘जॉली एलएलबी 2’ में जगदीश्वर मिश्रा नाम के वकील का किरदार निभाया था। इसके बाद ‘जॉली एलएलबी 3’ में दोनों कलाकार एक साथ आए। फिल्म में अरशद और अक्षय अपने-अपने जॉली वाले किरदारों के साथ कोर्टरूम में आमने-सामने नजर आए थे। दोनों की टक्कर ने फ्रेंचाइजी को एक नया मोड़ दिया। अब चौथी फिल्म में अरशद वारसी को लीड रोल में रखने की खबर सामने आई है।

तीन-

चार साल की उम्र में

करण को हमसफर की तलाश

फिल्ममेकर करण जोहर ने अपनी पर्सनल लाइफ और प्यार को लेकर दिल की बात कही है। उन्होंने बताया कि वह अपनी जिंदगी में एक ऐसे पार्टनर की तलाश में हैं, जिसके साथ वह रोजमर्रा की छोटी-छोटी बातें शेयर कर सकें, अपनी खुशियों का जश्न मना सकें और जिंदगी के ख़ास पलों को साथ जी सकें। करण ने ये बातें अपने चैट शो ‘काफी विद करण 9’ के एक एपिसोड में एक्टर विजय देवरकोंडा के साथ बातचीत के दौरान कही। दरअसल, शो में बातचीत के दौरान विजय ने एक्ट्रेस रश्मिका मंदाना के साथ अपने रिश्ते का जिक्र करते हुए कहा, “मैं रश्मिका का हाथ थामे रखना चाहता हूँ और आप जानते हैं कि वह मेरे साथ सुरक्षित है।” इसके बाद विजय ने करण से पूछा कि वह अपनी जिंदगी में क्या चाहते हैं। इस पर करण ने बताया कि वह चाहते हैं कि उनका पार्टनर उनके जुड़वां बच्चों यश और रूही की परवरिश में बराबर की जिम्मेदारी निभाए। हालांकि, उन्होंने कहा कि उनके लिए शादी करना शायद तकनीकी रूप से संभव न हो, लेकिन वह एक रिश्ते में तब तक रुकना चाहते हैं।

पुलिस के चक्कर में फंस गई थीं उमा थर्मन

हॉलीवुड एक्ट्रेस उमा थर्मन ने बचपन का एक ऐसा किस्सा शेयर किया है, जिसके जिक्र से आज भी उन्हें अपना डर याद आ जाता है। एक्ट्रेस ने बताया कि जब वह महज तीन या चार साल की थीं, तब लाल रंग की हाई हील्स खरीदने के लिए उन्होंने घर से 75 सेंट चुरा लिए थे। वह अकेले जूते की दुकान पर पहुंच गई और दुकानदार को पैसे देकर जूते खरीदने की कोशिश की। लेकिन दुकानदार को शक हो गया कि इतनी छोटी बच्ची अकेले कैसे आई है। इसके बाद पुलिस को बुलाया गया और उमा को लगा कि अब उन्हें गिरफ्तार कर लिया जाएगा। उमा थर्मन ने यह किस्सा जिमी फैलन के शो ‘द टुनाइट शो विद जिमी फैलन’ में सुनाया। उन्होंने कहा, “मेरा परिवार मैसाचुसेट्स के एमहर्स्ट शहर में शिफ्ट हुआ था। मेरे पिता वहां टीचर थे। नए शहर में पहुंचते समय मेरी नजर एक जूते की दुकान की विडंबनी

में रखी लाल रंग की हाई हील्स पर पड़ी थी। उस वक़्त मैं करीब तीन या चार साल की थी और मुझे उन जूतों को देखकर खरीदने का मन हो गया।” एक्ट्रेस ने आगे कहा, “अगले दिन मेरी मां दोपहर में सो रही थीं, तभी मैंने टेबल से करीब 75 सेंट उठाए और अकेली ही जूते खरीदने निकल पड़ी। मुझे दुकान का रास्ता याद था, इसलिए मैं वहां पहुंच भी गई। दुकान में मैंने जूते पहने और दुकानदार को भरोसा दिलाया कि मेरी मां भी आने वाली हैं। सब कुछ ठीक चल रहा था। मैंने जूते ट्राई किए, और फिर दुकानदार को 75 सेंट दे दिए। लेकिन दुकानदार को मेरी बात पर भरोसा नहीं हुआ।” एक्ट्रेस ने कहा, “मुझसे दुकानदार ने पूछताछ शुरू कर दी। वह समझ गया था कि इतनी छोटी बच्ची की मां शायद दुकान पर आने वाली नहीं है। उसने वहां पुलिस वालों को बुला लिया।

मनोज बाजपेयी के साथ

काम करने में लगता था डर

श्रद्धा ने बताया कि जब उन्हें पता चला कि फिल्म में उनके ज्यादातर सीन मनोज बाजपेयी के साथ होंगे, तो स्वाभाविक रूप से उन्हें थोड़ा डर लगा। वह चाहती थीं कि सेट पर पहुंचने से पहले अपने किरदार को लेकर पूरी तरह तैयार रहें। इसके लिए वह निर्देशक रितेश और नीरज से लगातार सवाल पूछती थीं। उनका कहना है कि वह किसी भी किरदार की तैयारी इतनी मजबूत रखना चाहती हैं कि शूटिंग के दौरान उन्हें किसी तरह की उलझन न हो। हालांकि, सेट पर मनोज बाजपेयी का व्यवहार देखकर उनका डर काफी हद तक दूर हो गया। श्रद्धा ने बताया कि पर्दे पर गंभीर नजर आने वाले मनोज असल जिंदगी में बेहद प्यारे और सहज हैं। श्रद्धा ने बातचीत में मनोज बाजपेयी का एक मजेदार किस्सा बताया। उन्होंने बताया कि शूटिंग के दौरान मनोज उनसे सांस लेने के एक ख़ास तरीके और सुबह जल्दी उठकर उसे करने के बारे में बात कर रहे थे। वह कहते थे कि इससे त्वचा अच्छी रहती है। श्रद्धा को मनोज का यह अंदाज बेहद प्यारा लगा।

दिलजीत दोसांझ के दिल्ली कॉन्सर्ट को पुलिस ने नहीं दी मंजूरी

पंजाबी सिंगर और अभिनेता दिलजीत दोसांझ के फैंस के लिए एक बड़ी खबर सामने आई है। दिल्ली पुलिस ने राजधानी में 30 अक्टूबर को होने वाले उनके कॉन्सर्ट को सुरक्षा कारणों का हवाला देते हुए मंजूरी देने से इनकार कर दिया है। यह शो



जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम में होना था और दिलजीत के ‘ऑरा टूर’ की शुरुआत दिल्ली से होनी थी। दिल्ली पुलिस के सूत्रों के मुताबिक, 30 अक्टूबर को जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम में होने वाले शो

की अनुमति सुरक्षा कारणों के चलते नहीं दी गई है। फिलहाल, इस फैसले को लेकर आयोजकों की ओर से किसी नए कार्यक्रम या वैकल्पिक व्यवस्था की जानकारी सामने नहीं आई है। पहले यह कॉन्सर्ट 1 नवंबर को आयोजित होने वाला था, लेकिन 1984 के सिख-विरोधी दंगों की बरसी से जुड़ी संवेदनशीलता के कारण इसे 30 अक्टूबर को रखा गया, लेकिन अब इसे पोस्टपोन कर दिया गया है। दिलजीत ने 24 सितंबर को अहमदाबाद के नरेंद्र मोदी स्टेडियम में 21 नवंबर को होने वाले अपने कॉन्सर्ट को लेकर भी बात की थी। उन्होंने कहा था, “दुनिया का सबसे बड़ा स्टेडियम भारत में है और एक विदेशी बैंड ने वहां अपना शो हाउसफुल किया था। जब भारत में इतना बड़ा स्टेडियम है, तो वहां पंजाबियों को भी परफॉर्म करना चाहिए।” दिलजीत दोसांझ का ‘ऑरा वर्ल्ड टूर’ उनके लाइव परफॉर्मेंस के म्यूजिक और एनर्जी को भारतीय दर्शकों तक पहुंचाने के लिए तैयार किया गया है। इस टूर के तहत वह दिल्ली के बाद इंदौर, अहमदाबाद, मुंबई, बेंगलुरु, लखनऊ, चंडीगढ़ और कोलकाता में परफॉर्म करेंगे।

साउथ एक्सेंट के मजाक बनाने पर

फूटा रश्मिका का गुरसा

रश्मिका मंदाना ने अपने साउथ एक्सेंट और सोशल मीडिया ट्रोलिंग पर चुप्पी तोड़ी है। एक्ट्रेस ने ट्रोल्स को क्लास लगाते हुए मुहताड़ जवाब दिया है। उन्होंने यह भी क्लियर कर दिया कि ट्रोलिंग की वजह से वह कभी अपना काम नहीं रोकेंगी। नेशनल क्रश और साउथ की खूबसूरत एक्ट्रेस रश्मिका मंदाना इन दिनों फिल्मों से ज्यादा अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चा में हैं। एक्ट्रेस को अक्सर ही उनके साउथ एक्सेंट को लेकर सोशल मीडिया पर ट्रोल कर दिया जाता है। अब इस ट्रॉपिक पर एक्ट्रेस ने आखिरकार अपनी चुप्पी तोड़ी है और ट्रोल्स को मुहताड़ जवाब दिया है। हाल ही में रश्मिका ने पति विजय देवरकोंडा संग कॉफी विद करण सीजन 9 के एपिसोड में शिरकत की थी। इस दौरान उन्होंने अपनी पर्सनल लाइफ पर काफी खुलकर बात की, जहां उन्होंने अपने ट्रोलिंग पर भी चुप्पी तोड़ी। एक्ट्रेस ने बताया कि कैसे उन्हें साउथ इंडियन एक्सेंट के लिए ट्रोल किया जाता है। रश्मिका ने शो पर बताया कि जब से उन्होंने एक्टिंग शुरू की है, तब से उन्हें किसी न किसी बात पर ट्रोल किया जा रहा है।

एक्टर करण टैकर ने अपने नए प्रोजेक्ट की शूटिंग स्कॉटलैंड में शुरू कर दी है और इसकी पहली झलक सोशल मीडिया पर शेयर कर फैंस की एक्साइटमेंट बढ़ा दी है। करण ने शूट के पहले दिन की बिहांड द सीन्स तस्वीर पोस्ट करते हुए एक ऐसा नोट लिखा, जिसने उनके नए सफर को लेकर उत्सुकता और बढ़ा दी है। तस्वीर शेयर करते हुए करण ने लिखा, ‘एक नया प्रोजेक्ट, एक नया चैप्टर और एक बड़ा रिस्क। अभी ज्यादा कुछ नहीं बता सकता, लेकिन कभी-कभी सबसे बड़े रिस्क ही सबसे रोमांचक सफर की शुरुआत करते हैं। अभी और भी बहुत कुछ आने वाला है।’ करण की इस पोस्ट में शूटिंग के शुरुआती दिनों की झलक देखने को मिली। हालांकि, उन्होंने फिलहाल प्रोजेक्ट से जुड़ी डिटेल्स को सीक्रेट ही रखा है, लेकिन उनके कैप्शन से साफ है कि वह इस नई शुरुआत को लेकर काफी एक्साइटेड हैं। स्कॉटलैंड में कैमरा रोल हो चुका है और अब फैंस को इंतजार है कि आखिर इस बार करण क्या नया लेकर आने वाले हैं। इस बार करण का लुक भी काफी बदला-बदला नजर आ रहा है। बड़े हुए बाल और घनी दाढ़ी के साथ उनका रफ-टफ अंदाज चर्चा में है। नए प्रोजेक्ट के साथ उनका यह नया लुक भी फैंस की उत्सुकता बढ़ा रहा है। हालांकि, प्रोजेक्ट की कहानी और बाकी कलाकारों को लेकर अभी कोई खुलासा नहीं हुआ है। वर्कफ्रंट की बात करें तो स्कॉटलैंड में शूटिंग शुरू होने के साथ करण टैकर के पास कई और प्रोजेक्ट्स भी पाइपलाइन में हैं। यानी आने वाला वक़्त उनके लिए काफी बिजी और दिलचस्प रहने वाला है। फिलहाल, फैंस को करण के अगले अपडेट का इंतजार करना होगा, क्योंकि इस नए प्रोजेक्ट के पते अभी पूरी तरह खुले नहीं हैं।

