

संक्षिप्त खबरें

करंट की चपेट में आया किसान,
खेत में ही थम गई सांस

टूटे बिजली तार ने ली किसान रोहण यादव (71) की जान

फतेहपुर थाना क्षेत्र के कोकथा गांव में सोमवार दोपहर की है घटना

फतेहपुर (गया जिला) (एजेंसी) : धान के खेत में फसल की निकोनी करने गए 71 वर्षीय किसान की जिनदीगी सोमवार दोपहर खेत में टूटकर गिरि बिजली के तार ने छीन ली। करंट प्रवाहित तार की चोट में आते ही किसान खेत में गिर पड़े और मौके पर ही उनकी मौत हो गई। हादसे की खबर मिलते ही परिजनों में चीख-पुकार मच गई। वहीं, घटना से पूरे गांव में मातम पसरा है। घटना फतेहपुर थाना क्षेत्र के कोकथा गांव में है। बताया जाता है कि कोकथा गांव निवासी रोहण यादव सोमवार दोपहर अपने खेत में धान की निकोनी करने गए थे। इसी दौरान खेत में पहले से टूटकर गिरि करंट प्रवाहित बिजली तार की चोट में आ गए। तार शरीर से सटते ही वह वहीं गिर पड़े। आसपास मौजूद लोगों ने जब तक स्थिति को समझा, तब तक उनकी मौत हो चुकी थी। हादसे की जानकारी मिलते ही ग्रामपंचायत की भीड़ खेत में जुट गई। ग्रामपंचायत ने घटना की सूचना फतेहपुर थाना पुलिस को दी। सूचना पर एसआई अंबुज कुमार पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंचे और घटनास्थल की जांच की। आवश्यक कार्रवाई के बाद पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए मगध मेडिकल अस्पताल, गया भेज दिया।

दूटे तारों का लेकर ग्रामीणों में आक्रोश किसानों की मौत के बाद ग्रामीणों में बिजली विभाग के प्रति आक्रोश देखा गया। ग्रामीणों का कहना था कि खेतों के आसपास जर्जर बिजली तारों के कारण हमेशा हादसे की आशंका बनी रहती है। उनका आरोप है कि दूटे तारों की समग्र पर मरम्मत नहीं होने से यह हादसा हुआ। ग्रामीणों ने बिजली विभाग से खेतों के आसपास बिजली तारों की जंच कराने और जर्जर व दूटे तारों को तत्काल दुरुस्त कराने की मांग की है।

त्योहार के मद्देनजर 04 जोड़ी
स्पेशल ट्रेनों के परिचालन
अवधि में की जाएगी विस्तार

हाजीपुर (एजेंसी) : आगामी दुगा पूजा, दीपावली एवं छठ पर्व के अवसर पर यात्रियों की अतिरिक्त भीड़ को ध्यान में रखते हुए तथा यात्रियों की सुगम व आरामदायक यात्रा सुनिश्चित करने के उद्देश्य से रेल प्रशासन द्वारा पूर्व से चलाई जा रही स्पेशल ट्रेनों के परिचालन अवधि में विस्तार करने का निर्णय लिया गया है। ये सभी ट्रेनें अपने पूर्व निर्धारित ठहराव, समय-सारणी, मार्ग और कोच संयोजन के अनुसार ही संचालित होंगी। विस्तारित की गई स्पेशल ट्रेनों का पूर्व पिवरल अनुमानासुर है

गाडी संख्या 03297/03298 पटना-इसलामपुर-पटना स्पेशल - (फतुहा के रास्ते) पटना और इसलामपुर के मध्य सप्ताह में 03 दिन चलायी जा रही गाडी सं. 03297/03298 पटना-इसलामपुर-पटना स्पेशल के परिचालन अवधि में 26 फेरों हेतु विस्तार किया जा रहा है। अब 03297 पटना-इसलामपुर स्पेशल पटना से 01.10.2026 से 29.11.2026 तक सप्ताह के प्रत्येक सोमवार, शुक्रवार एवं रविवार को परिचालित की जाएगी। इसी तरह अब 03298 इसलामपुर-पटना स्पेशल इसलामपुर से 02.10.2026 से 30.11.2026 तक सप्ताह के प्रत्येक बुधवार, शुक्रवार एवं सोमवार को परिचालित की जाएगी

गाडी संख्या 05573/05574 राघोपुर-देवघर-राघोपुर स्पेशल - (सुपौल-सहरसा- सिमरी बखियापुर- मानसी-खगड़िया-सबलपुर-मुंगेर-सुपौलगंज-भागलपुर-बांका के रास्ते) - राघोपुर और देवघर के मध्य प्रतिदिन चलायी जा रही गाडी सं. 05573/05574 राघोपुर-देवघर-राघोपुर स्पेशल के परिचालन अवधि में 61 फेरों हेतु विस्तार किया जा रहा है। अब यह स्पेशल राघोपुर एवं देवघर से 01.10.2026 से 30.11.2026 तक प्रतिदिन परिचालित की जाएगी

गाडी संख्या 03216/03215 पाटलिपुत्र-पूर्णिया कोर्ट-पाटलिपुत्र स्पेशल - (हाजीपुर-मुजफ्फरपुर-समस्तीपुर-खगड़िया-मानसी-सहरसा-दीरस मधेपुरा-बनमखी के रास्ते) - पाटलिपुत्र और पूर्णिया कोर्ट के मध्य सप्ताह में 05 दिन चलायी जा रही गाडी सं. 03216/03215 पाटलिपुत्र-पूर्णिया कोर्ट-पाटलिपुत्र स्पेशल के परिचालन अवधि में 32 फेरों हेतु विस्तार किया जा रहा है। अब गाडी सं. 03216 पाटलिपुत्र-पूर्णिया कोर्ट स्पेशल पाटलिपुत्र से 18.10.2026 से 30.11.2026 तक बुधवार एवं शनिवार को छोड़कर सप्ताह में पांच दिन परिचालित की जाएगी। इसी तरह गाडी सं. 03215 पूर्णिया कोर्ट-पाटलिपुत्र स्पेशल पूर्णिया कोर्ट से 19.10.2026 से 01.12.2026 तक गुरुवार एवं रविवार को छोड़कर सप्ताह में पांच दिन परिचालित की जाएगी

गाडी संख्या 05543/05544 रक्सौल-नरकटियागंज-रक्सौल स्पेशल - (सिकटा के रास्ते) - रक्सौल और नरकटियागंज के मध्य सप्ताह में 02 दिन चलायी जा रही गाडी सं. 05543/05544 रक्सौल-नरकटियागंज-रक्सौल स्पेशल के परिचालन अवधि में 18 फेरों हेतु विस्तार किया जा रहा है। अब यह स्पेशल रक्सौल एवं नरकटियागंज से 01.10.2026 से 28.11.2026 तक सप्ताह के प्रत्येक गुरुवार एवं शनिवार को परिचालित की जाएगी।

गुरुरा के झाड़ी से मिली नग्नमहिला, गले पर कसने के निशान मिलने से सनसनी



बसकटवा के ललकीमाटी सोत के पास जिंदगी-मौत से जूझती मिली
30 वर्षीय अज्ञात महिला

दुष्कर्म के बाद गला दबाकर हत्या के प्रयास की आशंका, गंभीर हालत में मगध मेडिकल रेफर

फतेहपुर (गया जौ) : सुबह की खामोशी के बीच झाड़ी से आ रही करीब नौ लोगों के कदम रोक दिए। पास जाकर देखा तो करीब 30 वर्षीय एक महिला नमन अवस्था में बेहोश गली थी। वह बदबूदार स्वास्थ्य हालत में सिर्फ हथपापी-पाणिज ककरकर कराह रही थी। उसके गले पर कसने के निशान मिलने और जख्मों से देखकर आसपास के लोग भी सन्न रह गए। मामला गुप्ता थाना क्षेत्र के बसन्तद्वीवा के समीप ललीकमाटी स्रोत के पास की है। महिला के साथ क्या हुआ और वह यहाँ कैसे पहुँची, वह फिलहाल रहस्य बना हुआ है। बतयाया कि सोमवार सुबह आसपास के कुछ लोग शौच के लिए नदी की ओर जा रहे थे। इसी दौरान झाड़ी में महिला पर उनकी नजर पड़ी। उसकी हालत देखकर स्थानीय महिलाओं ने संवेदनशीलता दिखाते हुए उसे साड़ी से ढका और गुप्ता पुलिस को सूचना दी। सूचना मिलते ही थापाथक्श शिवनंजन कुमार पुलिस बल के साथ मौके पर पहुँचे और महिला को तत्काल फतेहपुर सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र पहुंचाया। सीएचएस में प्राथमिक उपचार के बाद महिला की गंभीर स्थिति को देखते हुए चिकित्सकों ने उसे मगध मेडिकल कॉलेज अस्पताल गया रेफर कर दिया। गले पर कसने के निशान, दुष्कर्म के बाद हत्या के प्रयास की आशंकाबाना गया है कि महिला को हल्का होश आ रहा था, लेकिन वह बोलने की स्थिति में नहीं थी। महिला की स्थिति को देखने से उसके दुष्कर्म के बाद हत्या का प्रयास किए जाने की आशंका जाहिर की जा रही है। पुलिस के अनुसार उसके गले पर जख्म और रस्सी अथवा कपड़े से कसने जैसे निशान मिले हैं। ऐसे में प्रथम दृष्टया गला दबाकर हत्या के प्रयास की आशंका जताई जा रही है।

मुख्यमंत्री हवा

पटना, 28 सितंबर (हि.स.)।

पटना, 28 सितंबर (हि.स.)। बिहार के मुख्यमंत्री स्मार्ट चौधरी ने सोमवार को बाढ़ प्रभावित वैशाली नगर, पूर्वी चम्पारण और गोपालगंज जिलों का हवाई सर्वेक्षण किया। उन्होंने सारण जिले के हैजलपुर-मेकर, पूर्वी चम्पारण और गोपालगंज के डुमरिया घाट ब्रिज तथा छुखरिया घाटा का जायजा लिया। मुख्यमंत्री ने डुमरिया घाट पहुंचकर राईक नदी के बढ़े जलस्तर का स्थल निरीक्षण भी किया और अधिकारियों से ताजा स्थिति की जानकारी ली।

अधिकारियों ने मुख्यमंत्री को बताया कि डुमरिया घाट के पास गंडक नदी का जलस्तर खतरे के निशान से करीब डेढ़ मीटर ऊपर है। रात में जलस्तर में लगभग 50 सेंटीमीटर और वृद्धि की संभावना जताई गई है। मुख्यमंत्री ने प्रभावित



इलाकों में राहत एवं बचाव कार्यों की स्थिति की जानकारी लेते हुए अधिकारियों को पूरी सतर्कता बरतने का निर्देश दिया।
मुख्यमंत्री ने संवेदनशील क्षेत्रों की लगातार निगरानी करने और राहत



तत्काल पहुँचा
जाए। जल
संसाधन विभाग
को तटबंधों की
लगातार निगरानी
करने, जहर
सतर्कता बरतने
और नाइट
पेट्रोलिंग सुनिश्चित
करने का निर्देश
दिया गया।

आधिकारियों से कहा कि प्रशासन को प्रभावित लोगों के बीच रहकर राहतकार्य और बचाव कार्य को प्राथमिकता देनी चाहिए। मुख्यमंत्री ने बाढ़ राहत शिविरों और सामुदायिक रसोई केंद्रों के माध्यम से प्रभावित लोगों को भोजन एवं अन्य जरूरी सुविधाएं उपलब्ध कराने का निर्देश दिया। उन्होंने स्पष्ट किया कि राहत कार्यों में किसी भी स्तर पर लापरवाही नहीं होनी चाहिए। निरीक्षण के दौरान उपमुख्यमंत्री सह जीव संसाधन मंत्री विजय कुमार चौधरी, सांसद राधा मोहन सिंह, विधायक कृष्णनन्दन पासवान, मुख्यमंत्री के प्रधान सचिव दीपक कुमार, मुख्य सचिव प्रत्यक्ष अमृत, जीव संसाधन विभाग के सचिव डॉ. चन्द्रशेखर सिंह सहित पूर्वी चम्पारण जिले और गोपालगंज के जिलाधिकारी एवं पुलिस अधीक्षक समेत अन्य वरिष्ठ अधिकारी भी मौजूद रहे।

गया जंक्शन: पितृपक्ष में डाॅग स्ववायड, मेटल डिटेक्टर व उड़नदस्ता टीम ने संभाला मोर्चा

गया जंक्शन पर आरपीएफ की सुरक्षा सख्त, संदिग्धों पर कड़ी नजर

गया जी (एनडी) : पितृव्य मेलें में रेल मार्ग से बड़ी संध्या में गया पहुँच रहे तीर्थयात्रियों को देखते हुए गया जंक्शन पर सुरक्षा व्यवस्था कड़ी कर दी गई है। स्टेशन परिसर और प्लेटफॉर्मों पर सच अभियान तेज कर दिया गया है। डॉग स्क्वाड, मेटल डिटेक्टर टीम और आरपीएफ की विशेष इंडनस्टा टीम लगातार जांच में जुटी है। यात्रियों के सामान और सिद्धिध व्यक्तियों की गहन जांच की जा रही है। पहायक सुरक्षा आयुक्त संजय कुमार सिंह के नेतृत्व में आरपीएफ की विशेष इंडनस्टा टीम स्टेशन के विभिन्न हिस्सों में लगातार गस्त कर रही है। थोड़े से बीमार खरीद गतिविधियों पर विशेष नजर रखी जा



रही है। प्लेटफॉर्म, प्रवेश-निकास द्वार, यात्री प्रतीक्षालय और स्टेशन परिसर में सुरक्षा बलों की सक्रियता बढ़ाई गई है।

स्टेशन की सुरक्षा व्यवस्था पर 94 सीसीटीवी कैमरों से 24 घंटे निगरानी रखी जा रही है। नियंत्रण कक्ष से कैमरों की मॉनिटरिंग कर संदिग्ध



गर्ताविधियों की तत्काल पहचान करने का प्रयास किया जा रहा है।आरपीपीएफ और जीआरपी के अलावा, टिकट चेकिंग स्टाफ, कॉमर्शियल कर्मी तथा ट्रेन परिचालन से जुड़े अधिकारी व कर्मचारी भी थीयंत्रायियों की सहायता के लिए द्यूटी पर तैनात है। यात्रियों की सुविधा के साथ सुस्था पर भी विशेष ध्यान दिया जा रहा है। अधिकारियों ने भीड़ के दौरान यात्रियों से सतर्क रहने और किसी भी संदिग्ध व्यक्ति या वस्तु की सूचना तत्काल सुस्था कर्मियों को देने की अपील की है।

गया-कोडरमा-गोमो रेलखंड पर सुरक्षा चौकसी तेज,
आरपीएफ आईजी अमरेश कुमार ने लिया जायजा

गया जी (एजेंसी) : पितृपक्ष मेला को लेकर गया-कोडरमा-गोमो रेलखंड पर सुरक्षा व्यवस्था कड़ी कर दी गई है। यात्रियों की बढ़ती भीड़ और संवेदनशील रेल क्षेत्रों को देखते हुए पूर्व मध्य रेलवे के आरपीएफ आईजी अमरेश कुमार ने शुक्रवार को रेलखंड का निरीक्षण कर सुरक्षा व्यवस्था का जायजा लिया। वे स्पेशल ट्रेन से पटना से गया पहुंचे और इसके बाद गया-कोडरमा-गोमो रेलखंड का विंडो निरीक्षण किया। आरपीएफ आईजी ने गया-कोडरमा रेलखंड के गुराण-गुलझण रेल घाटी सेक्शन में रेल लाइन के अपासप के संवेदनशील स्थानों और सुरक्षा व्यवस्था का जायजा लिया। निरीक्षण के दौरान उन्होंने रेल पटरियों, घाटी क्षेत्र तथा महत्वपूर्ण स्थानों पर सुरक्षा इंतजामों की जानकारी ली। पितृपक्ष मेला के दौरान देशभर से बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं के गया पहुंचने को देखते हुए रेलवे परिसरों और ट्रेनों में सुरक्षा को लेकर विशेष सतर्कता बरतने पर जोर दिया गया। संवेदनशील स्थानों पर विशेष निगरानी, अधिकारियों को सुरक्षा के निर्देशनिरीक्षण के बाद आरपीएफ आईजी ने संबंधित अधिकारियों और जवानों के साथ बैठक कर सुरक्षा व्यवस्था की समीक्षा की। उन्होंने रेलखंड के संवेदनशील क्षेत्रों में लगातार निगरानी रखने, ट्रेनों और स्टेशनों पर सदिग्ध गतिविधियों पर नजर रखने तथा यात्रियों की सुरक्षा को प्राथमिकता देने को कहा। पितृपक्ष मेला के दौरान अतिरिक्त भीड़ को देखते हुए आरपीएफ की तैनाती और भ्रष्ट को प्रभावित बनाने पर भी चर्चा आरपीएफ आईजी के निरीक्षण के दौरान कोडरमा आरपीएफ इंस्पेक्टर दीपक कुमार और गोमो आरपीएफ इंस्पेक्टर विमल कुमार समेत अन्य अधिकारी और जवान मौजूद रहे। अधिकारियों ने पितृपक्ष मेला अवधि में सुरक्षा को लेकर की गई तैयारियों और संवेदनशील स्थानों की जानकारी आज्ञा की दी। निरीक्षण को पितृपक्ष मेला के दौरान गया रेलखंड पर सुरक्षा व्यवस्था मजबूत करने की दिशा में महत्वपूर्ण माना जा रहा है।

**कुत्ता काटने पर 15
मिनट तक साबुन-
पानी से धोएं घाव,
तत्काल ले
चिकित्सकीय सलाह**



देखभाल के बारे में लोगों को विस्तार से जानकारी दी गई। अभय इंस्टीच्युट ऑफ मेडिकल साइंस अस्पताल के निदेशक डॉ. ए.एन. राय ने कहा कि रैबीज शत-प्रतिशत रोकथाम योग्य बीमारी है, लेकिन बीमारी के लक्षण विकसित होने के बाद यह शत-प्रतिशत घातक हो सकती है। उन्होंने समय पर टीकाकरण और जागरूकता को

रबीजी से बचाव का प्रमुख उपाय बताया। आईएमए गया के अध्यक्ष डॉ. विश्व विजय सिंह ने कहा कि कृते पुरे पुरे धाव को तत्काल साबुन और बहते पानी से कम से कम 15 मिनट तक धोना चाहिए। इसके बाद बिना देर किए एनडीडी स्वास्थ्य केन्द्र में जाकर एंटी-रबीज वैक्सीन लगवानी चाहिए। उन्होंने कहा कि कुत्ते के काटने के मामले

**पितृपक्ष: विष्णुनगरी के पंचतीर्थ पर पिंडदान कर पितरों
के लिए सूर्यलोक की कामना**

तीर्थयात्रियों से पटा गयाधाम, धूप में भी वेदियों पर चलता रहा पिंडदान



गया जी(एजेंसी) : हिंदू पितरों के सूर्यलोह की कामना की। धर्मावलंबियों के लिए विश्व प्रसिद्ध सुभाष से ही सूर्यकुंड और गणपथ के दौरान सोमवार को पितामहेश्वर तालाब में पिंडदानियों की भीड़ जुटने लगी थी। निष्पाक्षिक गयाश्राद्ध करने वाले पिंडदानियों ने सूर्यकुंड और पितामहेश्वर क्षेत्र की पांच वेदियों पर विश्व-विधान से पिंडदान किया। वहीं, एक दिन और



तीन दिनों का तयाश्राद्ध करने वाले श्रद्धालुओं की संख्या भी काफी बढ़ गई। विष्णुपद मंदिर परिसर और असासपा की वेदियों पर जगह कम खुले के कारण कई श्रद्धालुओं को घुड़ों में बैठकर पिंडदान करना पड़ा। तीखी धूप के बावजूद पिंडदानियों का धार्मिक अनुष्ठान जारी रहा।



पारिसर में भी पर्यावरणशेड नहीं होने से श्रद्धालुओं को खाली में बैठना पड़ता। सूर्यकुंड सहित विष्णुपद मंदिर और फल्गु नदी में गया जी रबर डैम से लेकर रमणान घाट के आगे तक पिंडवातियों की भीड़ दिखाई देती। विष्णुपद मंदिर से लेकर प्रेतशिला और अन्य प्रमुख वेदियों तक श्रद्धालुओं की कतार लगी रही। विष्णुपद मंदिर में दर्शन के लिए भी लंबी कतार रही। आश्विन कृष्ण पक्ष तृतीया को बोधगया की तीन वेदियों पर त्रिपाक्षिक पिंडदान होगा। इसके लिए भी बड़ी संख्या में श्रद्धालुवेदियों के बोधगया पहुंचने की संभावना है।

तक श्रद्धालुओं की कतार लगी रही। विष्णुपद मंदिर में दर्शन के लिए भी लंबी कतार रही। आश्विन कृष्ण पक्ष तृतीया को बोधगया की तीन वेदियों पर त्रिपाक्षिक पिंडदान होगा। इसके लिए भी बड़ी संख्या में पिंडदानियों के बोधगया पहुंचने की संभावना है।



सही मकसद वाले किरदार का था इंतजार

टीवी की दुनिया में अपनी एक्टिंग और अलग अंदाज से पहचान बनाने वाली रश्मि देसाई एक बार फिर छोटे पर्दे पर वापसी करने जा रही हैं। लंबे समय बाद अभिनेत्री नए शो 'सयानी' में नजर आ रही हैं। रश्मि के लिए यह वापसी सिर्फ एक और टीवी प्रोजेक्ट का हिस्सा नहीं है, बल्कि एक ऐसे किरदार के साथ पर्दे पर लौटने का मौका है, जिससे वह खुद को जोड़ पाई हैं। 'सयानी' को लेकर उत्साह जाहिर करते हुए रश्मि ने कहा, 'शो में मेरा किरदार माया सिर्फ एक कल्पना नहीं है, बल्कि एक बहुत ही प्रोवोकेशनल किरदार है। मुझे कई ऑफर मिले थे, लेकिन मैंने उन्हें मना कर दिया क्योंकि मैं उन कहानियों और किरदारों से जुड़ाव महसूस नहीं कर पा रही थी। हर कलाकार चाहता है कि उसे ऐसा किरदार मिले, जो अच्छी तरह लिखा गया हो और जिससे निभाने में उसे कुछ खास महसूस हो।' रश्मि ने कहा, 'मैं टीवी पर कमबैक नहीं दूँद रही थीं, मैं किसी मकसद की तलाश में थी। शो के प्रोड्यूसर सरगम मेहता और रवि दुबे, दोनों वाकई टीवी पर शानदार काम कर रहे हैं। डायरेक्टर उतम भेलावत भी कमाल के इंसान हैं। कैमरे के पीछे काम करने वाले लोगों को अवसर दर्शक नहीं जानते, लेकिन किसी कहानी को सही दर्शकों तक पहुंचाने में इन लोगों की भूमिका बहुत अहम होती है।' अभिनेत्री ने अपने इस इंतजार को लेकर कोई पछतावा भी नहीं जताया। उन्होंने कहा कि अच्छा हुआ कि उन्होंने लंबे समय तक इंतजार किया और अपनी भावनाओं के साथ ईमानदार रही। रश्मि का कहना है कि वह कभी भी जल्दबाजी में फैसले नहीं लेती और इस बार भी उन्होंने वही किया। उनके लिए सिर्फ स्क्रीन पर दिखाई देना जरूरी नहीं था, बल्कि ऐसा काम करना जरूरी था, जिसे करने के बाद उन्हें लगे कि उन्होंने सही फैसला लिया है। शो में रश्मि के साथ जान्हवी सोनी और गौतम सिंह विग भी अहम भूमिकाओं में हैं। जान्हवी शो में सानवी का किरदार निभा रही हैं। उन्होंने अपने किरदार के बारे में कहा, 'सानवी बहुत प्यार करने वाली और दूसरों की परवाह करने वाली लड़की है, लेकिन उसकी अच्छाई को उसकी कमजोरी समझना सही नहीं होगा। वह अपने लिए और सही बात के लिए खड़े होने की हिम्मत रखती है। वह अपने वादे भी निभाती है, भले ही ऐसा करने के लिए उसे खुद किसी मुश्किल का सामना क्यों न करना पड़े।'



फातिमा ने फेमिनिज़्म पर की बात

फातिमा सना शेख ने हमेशा खुद को फेमिनिस्ट कहने से परहेज नहीं किया है। 'हुंकार: द रोअर' में एक जांबाज पुलिस ऑफिसर का किरदार निभाने वाली फातिमा ने उस शब्द को लेकर खुलकर बात की, जिसे इंडस्ट्री में आज भी कई लोग कहने से बचते हैं। इस दौरान उन्होंने प्रियंका चोपड़ा जोनस का भी जिक्र किया, जिन्होंने हमेशा इस शब्द को खुलकर अपनाया है। फातिमा कहती हैं, 'फेमिनिज़्म को बहुत से लोग एक बुरे शब्द की तरह देखते हैं। यह देखकर हैरानी होती है कि कुछ एक्ट्रेस खुद को फेमिनिस्ट नहीं कहती। फेमिनिस्ट होने का मतलब यह नहीं है कि मैं किसी पुरुष के अधिकार छीन रही हूँ। मैं तो सिर्फ अपने लिए बराबरी के अधिकार मांग रही हूँ।' वह प्रियंका चोपड़ा का उदाहरण देते हुए कहती हैं कि खुद को फेमिनिस्ट कहने से दर्शकों का प्यार कम नहीं होता। 'प्रियंका चोपड़ा खुद को फेमिनिस्ट कहती हैं और उनकी बहुत बड़ी मेल फैन फॉलोइंग है। अगर आपकी नीयत

साफ है और आप इस बात को सही तरीके से रखते हैं, तो लोग आपकी बात जरूर सुनेंगे। जियोहॉटेक्टर की इस सीरीज में फातिमा एक पुलिस ऑफिसर की भूमिका निभा रही हैं, जो एक ऐसे मामले की जांच करती है, जिसमें अनीत पट्टा द्वारा निभाया गया एक नाबालिग लड़की का किरदार एक आध्यात्मिक गुरु पर यौन शोषण का आरोप लगाता है। फातिमा इसे अपने करियर के सबसे शानदार और सीख देने वाले अनुभवों में से एक मानती हैं। उनके मुताबिक, इस प्रोजेक्ट की खास बात यह रही कि मेकर्स ने उन्हें हमेशा बराबरी का दर्जा दिया और उनकी राय को महत्व दिया। बिरला स्टूडियो और अपोलॉज एंटरटेनमेंट ने पर्पल पबल पिक्चर्स और मंगटा फिल्मस के साथ मिलकर इस सीरीज का निर्माण किया है।

विक्रम भट्ट की हॉरर फिल्म में बनेगी अहान शेटी और आन्या सिंह की जोड़ी

अहान शेटी और आन्या सिंह एक बार फिर परदे पर साथ नजर आने वाले हैं। दोनों ने हाल ही में रिलीज हुई फिल्म 'बॉर्डर 2' में साथ काम किया था। अब उनकी जोड़ी एक बिल्कुल अलग तरह की फिल्म में दिखाई देगी। फिल्मकार विक्रम भट्ट अपनी चर्चित डरावनी फिल्म सीरीज '1920' की अगली कड़ी लेकर आ रहे हैं। इस फिल्म का नाम '1920: कोल्ड विंटर' बताया जा रहा है। फिल्म में अहान शेटी के साथ आन्या भी नजर

आएंगी। आन्या के लिए यह फिल्म इसलिए भी खास है, क्योंकि वह पहली बार डरावनी फिल्मों की दुनिया में कदम रखने जा रही हैं। वहीं अहान शेटी भी पहली बार किसी अलौकिक डरावनी फिल्म में काम करते दिखाई देंगे। ऐसे में दोनों कलाकारों के लिए यह फिल्म उनके अब तक के काम से काफी अलग होने वाली है। '1920: कोल्ड विंटर' को विक्रम भट्ट की '1920' सीरीज की छठी फिल्म बताया जा रहा है।



'मैसा' में रश्मिका मंदाना का रफ टफ अंदाज, पिता-बेटी की अनोखी कहानी में करेंगी एक्शन और वार

'मैसा' के मेकर्स ने फिल्म का टीजर जारी कर दिया है, जिसमें रश्मिका मंदाना अब तक के अपने सबसे अलग और अनदेखे अवतार में नजर आ रही हैं। भारत की पहली महिला-केंद्रित पेन-इंडिया सिनेमाई पेशकश के तौर पर यह एक्शन ड्रामा 27 नवंबर 2026 को सिनेमाघरों में दस्तक देगा। 2026 की बहुप्रतीक्षित फिल्मों में शामिल 'मैसा' में पेन-इंडिया स्टार रश्मिका मंदाना लीड रोल में हैं। अपनी शानदार वर्सेटिलिटी और दमदार स्क्रीन प्रेजेंस के लिए पहचानी जाने वाली रश्मिका इस फिल्म में दर्शकों को अपने एक बिल्कुल नए अवतार से चौंकाने के लिए तैयार हैं। शानदार पोस्टर्स और दिलचस्प कंटेंट के जरिए दर्शकों के बीच उत्सुकता बढ़ाने के बाद मेकर्स ने अब फिल्म का जोशीले एक्शन से भरपूर टीजर रिलीज कर दिया है। टीजर में रश्मिका एक उग्र, रफ-टफ और गुरुरेल अंदाज में नजर आ रही हैं, जिसमें उनका ऐसा रूप देखने को मिल रहा है, जिसे दर्शकों ने इससे पहले कभी नहीं देखा। हाई-ऑक्टेंव एक्शन से भरपूर यह झलक फिल्म की मूल कहानी

की ओर भी इशारा करती है—एक शक्तिशाली पिता-बेटी के रिश्ते की कहानी। 'मैसा' पिता-बेटी के रिश्ते को एक नए अंदाज में पेश करती है, जहां भावनाओं, एक्शन और बड़े पैमाने पर फिल्माए गए सीन्स का शानदार मेल देखने को मिलेगा।

'मैसा' के पीछे की मेहनत

'सीता रामम' में अपने काम के लिए जाने जाने वाले निर्देशक रविंद्र पुल्ले ने इस फिल्म में एक्शन, भावनाओं और भयंता को एक साथ पिरोया है। फिल्म एक ऐसी दिलचस्प दुनिया तैयार करती है, जिसके केंद्र में रश्मिका हैं। टीजर बड़े पैमाने पर तैयार किए गए एक शानदार पेन-इंडिया सिनेमाई अनुभव की झलक देता है, जिसमें रश्मिका अपने दमदार अभिनय और बोल्ड नए अवतार से प्रभाव छोड़ती नजर आती हैं। फिल्म के प्रभाव की ओर बढ़ाता है मशहूर संगीतकार जेव्स बेजोंय का दमदार संगीत, जिसका इंटेस स्कोर टीजर की एनर्जी और ड्रामा को एक अलग स्तर पर ले जाता है।

'मैसा' रिलीज डेट

अनफॉर्मूला फिल्मस की बनाई और रविंद्र पुल्ले की निर्देशित, 'मैसा' आदिवासी इलाकों पर आधारित एक इमोशनल एक्शन थ्रिलर है। फिल्म में शानदार विजुअल्स, रोमांचक कहानी और रश्मिका मंदाना का यादगार प्रदर्शन देखने को मिलेगा। 'मैसा' 27 नवंबर 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



मेरे लिए सफलता की परिभाषा अपने काम से संतुष्ट होना है

एक कलाकार के लिए सफलता का मतलब समय के साथ बदलता रहता है। करियर की शुरुआत में जहां बड़े सपने अक्सर घर, गाड़ी, नाम और पहचान जैसी चीजों से जुड़े होते हैं, वहीं अनुभव बढ़ने के साथ काम से मिलने वाली खुशी और संतुष्टि ज्यादा मायने रखने लगती है। एक्ट्रेस नायला गोवाल भी अपने करियर के साथ सफलता को देखने का नजरिया बदलने की बात कहती हैं।

इंटरव्यू के दौरान जब नायला ने पूछा कि आप इंडस्ट्री में काम करते हुए सफलता को कैसे परिभाषित करती हैं, तो उन्होंने कहा, करियर की शुरुआत में मेरे लिए सफलता का मतलब बिल्कुल अलग था। शुरुआत में मेरे लिए मुंबई में घर होना, कार खरीदना और दूसरी भौतिक चीजें हासिल करना सफलता का पैमाना था। लेकिन अब मेरे लिए

असली सफलता तब है, जब दिनभर सेट पर काम करने के बाद मैं घर लौटूँ और मुझे महसूस हो कि मैंने अपना 100 फीसदी दिया है। उन्होंने कहा, 'मेरे लिए आज के समय में सफलता की परिभाषा किसी बड़ी चीज को हासिल करने से ज्यादा अपने काम से संतुष्ट होना है। लंबे समय तक सेट पर रहने के बाद जब मैं घर लौटती हूँ और मुझे लगता है कि मैंने अपने किरदार और काम के लिए पूरी मेहनत की। यही एहसास मेरे लिए सफलता का बड़ा उदाहरण है। मेरे लिए दिन के आखिर में यह महसूस करना जरूरी है कि मैंने अपना समय सही जगह लगाया और अपना बेस्ट देने की कोशिश की।' नायला ने कहा, 'दर्शकों को काम पसंद आना सफलता का एक बड़ा हिस्सा होता है। जब लोग मेरे काम को पसंद करते हैं और अभिनय को सराहते हैं, तो मुझे लगता है कि मेरी मेहनत सही दिशा में जा रही है। अब मेरे लिए सफलता सिर्फ वह नहीं है, जो बाहर से दिखाई देती है, बल्कि वह एहसास भी है जो किसी प्रोजेक्ट के बाद मुझे अंदर से मिलता है।'



गोविंदा के मामले पर क्या बोले अनुपम खेर निजी जीवन पर दिया सुझाव

अभिनेता अनुपम खेर और गोविंदा ने कई फिल्मों में साथ काम किया है। एक बातचीत के दौरान अनुपम ने एक्टर की निजी जिंदगी के बारे में काफी कुछ कहा है। इसके अलावा गोविंदा के अभिनय की तारीफ की।

गोविंदा पर क्या बोले अनुपम?

बीते दिनों गोविंदा के व्यक्तिगत जीवन में चल रही मुश्किलें चर्चा का विषय रही हैं। अब इस पर हुई बातचीत में अनुपम ने कहा, 'मैं गोविंदा का बहुत बड़ा प्रशंसक हूँ। मुझे लगता है कि वह उन बेहतरीन अभिनेताओं में से एक हैं जिनके साथ मैंने काम किया है। मैंने उनके साथ 10-12 फिल्मों की हैं। अभिनय, नृत्य और अभिनय में कोई भी उनका

मुकाबला नहीं कर सकता। निजी जीवन पर कही यह बात

आगे अपनी बातचीत में अनुपम खेर ने कहा, 'आपको अपने निजी जीवन या अपनी आदतों को अपने पूरे जीवन पर हावी नहीं होने देना चाहिए। मुझे उस पर फैसला सुनाने का कोई अधिकार नहीं है। वह अपनी जिंदगी को बेहतर जानता है और वह इससे निपट सकता है।'

वह बोला कॉल बैक करेगा

आगे अनुपम ने कहा, 'मैंने उसे एक बार फोन किया था और उसने कहा कि वह मुझे वापस कॉल करेगा। मैं उसे यह कहना चाहता था कि यह समय भी बीत जाएगा। हर किसी के जीवन में दुखद घटनाएं होती हैं। मुझे नहीं लगता कि समस्या यह है कि उसे खुद को मार्केट करना नहीं आता। मुझे लगता है कि वह अपने आसपास के माहौल और अपने जीवन से उलझ

गया है, लेकिन उसने अभी तक हार नहीं मानी है, इसलिए उम्मीद बाकी है। मैं प्रार्थना करता हूँ कि वह फिर से उठ खड़ा हो और जितना काम कर रहा है उससे कहीं ज्यादा काम करे।'

रानी को लेकर सुनीता और गोविंदा में तनाव

जुलाई में गोविंदा ने रानी को अपनी आगामी फिल्म 'रूपा' में नई सह-कलाकार के रूप में मीडिया के सामने पेश किया। उसके बाद कुछ समय पहले वह रानी के साथ मुंबई एयरपोर्ट पर दिखे। इस पर उनकी पत्नी सुनीता ने मीडिया के सामने नराजगी जताई थी। उन्होंने कहा, 'ये कहावत सुना है कभी, 'विनाश काले विपरीत बुद्धि', उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो गई है इसलिए ये सब करता है वो, मैं इस बारे में क्या कहूँ?'

सुनीता और गोविंदा की शादी और विवाद गोविंदा और सुनीता की शादी 1987 में हुई थी।



कपल के दो बच्चे हैं, टीना और यशवर्धन आहुजा। हाल के महीनों में दोनों के तलाक की अर्जी की खबरों ने काफी सुर्खियां बटोरी थीं। इसी बीच गोविंदा के रानी स्वर्णकार के साथ संबंधों को लेकर भी अटकलें लगाई गईं। हालांकि गोविंदा के मैनेजर शशि सिन्हा ने अभिनेता की दूसरी शादी के दावों से इनकार किया है।