

संक्षिप्त समाचार

पाइपलाइन खुदाई की धूल से कॉलोनीवासियों का जीना मुहाल

बोकारो थर्मल: बोकारो थर्मल की आवासीय कॉलोनियों में इन दिनों उत्तरी धूल ने लोगों का जीना मुहाल कर दिया है। एसटीपी की कार्यक्रम वाली कंपनी द्वारा पाइपलाइन बिछाने के लिए की गई सड़कों की खुदाई के बाद वहां छोटी गड्ढी मिट्टी से पैदा हुई धूल से प्रदूषण का स्तर खारेंनाक हुट तक बढ़ गया है। ज्ञानखंड चौक से लेकर रेलवे गेट, ज्ञानखंड चौक से अंबेडकर नगर कॉलोनी और पुराने बी प्लॉट चौराहा तक सड़कों पर परमी मिट्टी वाहनों के गुजरते ही धूल के गुबार में बदल रही है, जिससे पैदल चलने वालों और दोपहिया वाहन चालने के लिए सांस लेना और चलना दूभर हो गया है। अतः ये बोकारो की कार्यसमान होने के बाद जीविती से गड्ढे हो गए रह दिए, लेकिन सड़कों पर बची हुई भारी मात्रा में मिट्टी को साफ करने की जहरत नहीं उड़ाई। इसी का पर्याणम है कि वाहनों के आवागमन से यह मिट्टी अब जानलेवा धूल बन गई है। मंगलवार को कंपनी द्वारा सड़क पर पानी का छिड़काव किया गया, जो मर्हम के बजाय मुसीबत बन गया। पानी से गौती हुई मिट्टी अब बड़क बनकर सड़क पर फैल गई है, और रेल, लेकिन फिल्मन की संभावना बनी हुई है और वाहन लालकों के लिए दुर्घटना का खतरा मंड़ा रहा है। दामोदर बचाव और अंदोलन के बोकारो जिला सह संयोजक श्रवण सिंह ने इस स्थिति पर गहरी चिंता व्यक्त करते हुए प्रबंधन से सख्त कार्रवाई की मांग की है। उन्होंने कहा कि प्रबंधन को संबंधित संवेदक (ठेकेदार) को अविवाल सड़क पर जीविती से गड्ढे हुई मिट्टी को साफ करने और सड़क की खुलावाने की निर्देश देना चाहिए ताकि लोगों को इस भयानक प्रदूषण से निजात मिल सके तो चेताया है कि यदि जल्द ही सड़क की सफाई नहीं की गई तो वे अंदोलन करने को विश्वास होंगे।

मेला देखकर लौट रही वृद्धा की अज्ञात वाहन की चपेट में आने से मौत

तालगड़िया (बोकारो): बनगड़िया ओपो क्षेत्र के बाट बिनोर के समीप सोमवार की देर रात एक भीषण सड़क दुर्घटना में 60 वर्षीय वृद्धा सुबल देवी की दर्दनाक मौत हो गई। भूतका गोमो के हरिहरपुर गांव की निवासी थी। घटना के संबंध में प्राप्त जानकारी के अनुसार, सुबल देवी पर्वतपुर निवासी अपने दामां रंजीत सिंह के घर आई हुई थीं। सोमवार रात बात बिनोर में आयोजित गरमजारा मेला सह बनवानि संकीर्तन देखकर चाप्स लौट रही थीं, तभी एक अज्ञात बाइक ने उन्हें जोरार टक्कर मार दी।

हादसे में गंगीर रूप से धायल वृद्धा को स्थानीय लोगों और पुलिस की मदद से तुरंत इलाज के लिए सदा अस्पताल ले जाया गया, जहाँ चिकित्सकों ने उन्हें भूत घोषित कर दिया। घटना की सूचना पाकर यौवन पर पहुंची पुलिस ने शब को अपने कबूले में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेजा और औपचारिकताएँ पूरी करने के बाद शब परिजनों को सौंप दिया।

दुर्घटना के बाद बाइक सवार यौवन गैके से फरार हो गया। बनगड़िया ओपो प्रभारी शुभम कमार गोप ने मामले को पुरित करते हुए बताया कि पुलिस को दुर्घटना की सूचना मिलते ही त्वरित कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने कहा कि अभी तक परिजनों के अविवाल अंदेशन नहीं मिला है। आवेदन मिलने के बाद आगे की कानूनी कार्रवाई की जाएगी और अज्ञात बाइक सवार की तलाश शुरू कर दी जाएगी।

वन सुरक्षा समितियों की संयुक्त बैठक में वन सुरक्षा का लिया संकल्प

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा समितियों की संयुक्त बैठक आयोजित की गई है। बैठक की अधिकारी वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।

कसमार (बोकारो): कसमार प्रखंड के खेराचातर वन परिसर में मंगलवार को केंद्रीय वन पर्यावरण सुरक्षा सह प्रबंधन समिति के अंतर्गत कसमार एवं जंगली ब्रह्मदंड की वन सुरक्षा को माननी एवं अधिक विवरण देखते हुए लेकिन अविवाल करने से गैरिक वन सुरक्षा को तात्पुरता दिया गया।

वन सुरक्षा समितियों को पुरुष संस्कृति की जाएगी।</

स्वयं दवा खाकर उपायुक्त ने किया फाइलरिया उन्मूलन कार्यक्रम का शुभारंभ

11 से 25 फरवरी तक छूटे हुए लोगों को घर घर जाकर दवा प्रशासक खिलाएंगे दवा

» फाइलरिया मुक्त धनबाद बनाने के लिए सभी करें दवा का सेवन: उपायुक्त राष्ट्रीय मुख्यधारा: राजीव रंजन

धनबाद: उपायुक्त आदित्य रंजन ने मंगलवार को समाजरणालय में आयोजित कार्यक्रम में स्वयं डॉइंसी एवं एल्बेंडोजोल की गोली खाकर फाइलरिया उन्मूलन कार्यक्रम का शुभारंभ किया। इससे उपायुक्त ने उपायुक्त राजीव रंजन, एपरेंट ने दीप प्रशिक्षण कर कार्यक्रम का विधिवत उद्घाटन



किया। इस अवसर पर उपायुक्त ने कहा कि 11 से 25 फरवरी तक दवा प्रशासक द्वारा घर-घर जाकर लोगों को अपने सामने डॉइंसी एवं

एल्बेंडोजोल की खुराक खिलाई जाएगी। उन्होंने धनबाद को फाइलरिया मुक्त बनाने के लिए शहरी क्षेत्र, निजी स्टूल संचालकों सहित सभी दवा का सेवन करेंगे तभी

प्रशासक को सहयोग करने और दवा लेने की अपील की। कहा कि यूनिसेफ, डल्ल्यूएचओ तथा धनबाद सरकार ने अच्छी तरह से शोध कर दवा बनाया है। यह दवा फाइलरिया के परजीवियों को मार देती है।

इसलिए इसके स्क्रिप्टों को खत्म करने तथा उसकी रोकथाम केवल दवा का सेवन करने से संभव है। जब सभी दवा का सेवन करेंगे तभी

एपीली, एल्बेंडोजोल की एक गोली (400 एमजी), 6 वर्ष से 14 वर्ष तक डॉइंसी की 2 गोली (200 एमजी), एल्बेंडोजोल की एक गोली, 15 वर्ष से अधिक उम्र के लोगों को डॉइंसी की तीन गोली (300 एमजी) एवं एल्बेंडोजोल की एक गोली दवा प्रशासक द्वारा अपने सामने खिलाई जाएगी। जबकि एक वर्ष से कम उम्र के बच्चों, गर्भवती महिलाओं एवं अवृत्त वृद्ध एवं गर्भी बीमार व्यक्तियों को दवा की खुराक नहीं दी जाएगी। किसी को भी यह दवा खाली पेट सेवन नहीं करनी है।

कार्यक्रम के शुभारंभ पर उपायुक्त ने कहा कि 1 से 2 साल तक वे बच्चे को एल्बेंडोजोल की आधी (200 एमजी) पानी में घूलकर, 2 से 5 वर्ष तक को डॉइंसी की एक गोली (100

एपीली) एवं डॉइंसी की गोली (400 एमजी), 6 वर्ष से 14 वर्ष तक डॉइंसी की 2 गोली (200 एमजी), एल्बेंडोजोल की एक गोली, 15 वर्ष से अधिक उम्र के लोगों को डॉइंसी की तीन गोली (300 एमजी) एवं एल्बेंडोजोल की एक गोली दवा प्रशासक द्वारा अपने सामने खिलाई जाएगी। जबकि एक वर्ष से कम उम्र के बच्चों, गर्भवती महिलाओं एवं अवृत्त वृद्ध एवं गर्भी बीमार व्यक्तियों को दवा की खुराक नहीं दी जाएगी। किसी को भी यह दवा खाली पेट सेवन नहीं करनी है।

कार्यक्रम के शुभारंभ के दौरान सिलिं सर्जन, जिला जनसंपर्क पदाधिकारी के अलावा समाजरणालय के अन्य पदाधिकारी एवं कर्मियों ने दवा का सेवन किया।

इस मौके पर उपायुक्त आदित्य रंजन के साथ सिवल सर्जन डॉ.आलोक कुमार, सामने खिलाई जाएगी। जबकि एक वर्ष से कम उम्र के बच्चों, गर्भवती महिलाओं एवं अवृत्त वृद्ध एवं गर्भी बीमार व्यक्तियों को दवा की खुराक नहीं दी जाएगी। किसी को भी यह दवा खाली पेट सेवन नहीं करनी है।

नगर निकाय चुनाव: ट्रेनिंग में अनुपस्थित रहने वाले 239 कर्मियों को शो-कोज



राष्ट्रीय मुख्यधारा: राजीव रंजन

गई है। इस आशय का नियुक्ति-पत्र उनको पूर्व में ही प्रेषित किया जा चुका है। लेकिन वे प्रशिक्षण के लिए निर्धारित तिथि को प्रशिक्षण-सत्र में अनुपस्थित पाए गए।

उपायुक्त आदित्य रंजन ने बताया कि निवाचन-2026 के लिए आदृत प्रशिक्षण सत्र में अनुपस्थित रहना रहने वाले 239 कर्मियों को शो-कोज किया है।

उपायुक्त ने बताया कि नगरपालिका (आम) निवाचन-2026 के सफल संचालन हेतु उपरोक्त 239 कर्मियों को 24 घंटे के अन्दर अपना स्पष्टीकरण कार्यक्रम कोषण को उपलब्ध कराने का निर्देश दिया है।

अड्डाबाज़ी के खिलाफ जिलेभर में पुलिस का बड़ा अभियान, 52 लोग हिरासत में लिए गए

» सार्वजनिक स्थानों पर शराब पीने वालों पर सख्ती, असामाजिक तत्वों में मचा हड्डीपं

» एंटी क्राइम वेंटिंग में 1257 वाहनों की जांच, संदिग्धों की पहचान हुई सत्यापित

राष्ट्रीय मुख्यधारा: राजीव रंजन

धनबाद: धनबाद जिले में कानून व्यवस्था को और मजबूत बनाने तथा अपराध की संभालानाओं पर अंकुश लगाने के उद्देश्य से मंगलवार दिनबाद पुलिस ने व्यापक स्तर पर विशेष अधियान चलाया। यह कार्रवाई वरीय पुलिस अधीक्षक प्रभात कुमार के निर्देश पर जिले के सभी थानों में एक साथ संचालित की गई। अधियान का मुख्य उद्देश्य सार्वजनिक स्थानों पर होने वाली अड्डाबाज़ी, शराब सेवन और संदिग्ध गतिविधियों पर



रोक लगाना था। पुलिस टीमों ने थाना प्रभायियों के नेतृत्व में सुन्नासन इलाकों, स्कूल और कालिज परिसरों के असंपर्स, मैदानों, मुख्य सड़कों के किनारे, बाजार क्षेत्र के पीछे बिना किसी प्रत्यावरण के समूह द्वारा किया जाना चाहिए। जबकि दौरान कई जांचों पर रुकी रही थीं तथा अन्य संदेशनालोक स्थानों पर होने वाली अड्डाबाज़ी की जांच की गई।

स्थानों को चिन्हित किया गया था जहां अक्सर असामाजिक तत्वों के जांचवड़े की शिकायतें मिलती रही हैं। जांच के दौरान कई जांचों पर लाकर सत्यापन और पूछताछ की गई। सभी के विरुद्ध आवश्यक कानूनी प्रक्रिया प्रारंभ की गई है। पुलिस ने स्पष्ट किया है कि भविष्य में भी ऐसे अधियान लगातार चलाए जाएंगे।

इसी के साथ समानांतर रूप से जिले में एंटी क्राइम वाहन जांच अभियान भी चलाया गया। प्रमुख जांचवड़ों ने किसी विरुद्ध आवश्यक कानूनी प्रक्रिया प्रारंभ की गई है। सभी के विरुद्ध आवश्यक तत्वों को स्पष्ट संस्कार किया जाएगा। वे कानून का पालन करें और किसी भी संदिग्ध गतिविधि को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

कुल 1257 वाहनों की जांच की गई। वाहन चालकों के दस्तावेजों की जांच के साथ उनकी पहचान भी सत्यापित की गई। संविधान व्यक्तियों का पूछताछ भी की गई। वरीय पुलिस अधीक्षक प्रभात कुमार ने कहा कि "सार्वजनिक स्थानों पर शराब सेवन और अनावश्यक अड्डाबाज़ी से अपराध की आशंका बढ़ जाती है, जो शास्त्रीय व्यवस्था के लिए गंभीर खतरा है। धनबाद पुलिस ऐसे तत्वों के खिलाफ लगातार सख्त करती रहेगी।" उन्होंने आम नायिकों से अपील की कि वे कानून का पालन करें और किसी भी संदिग्ध गतिविधि को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिलाफ लगातार करने वालों को दूर करें।

पुलिस की इस सक्रियता से आम लोगों में सुखों का विश्वास जांचवड़ों ने दर्शाया है। वहीं असामिक तत्वों को संस्कार किया जाएगा। जांचवड़ों ने दर्शाया है कि जिले में कानून व्यवस्था से खिल

संक्षिप्त समाचार



बिहार में ग्रामीण घरों को मुफ्त सोलर पैनल, बिजली बिल से मिलेगी मुक्ति

नवहट्टा (सहरसा), एजेंसी। अब ग्रामीण इलाकों में कटीर ज्योति श्रेणी के बिजली उपभोक्ताओं को छत पर 1.1 किलोवाट क्षमता का रूफटॉप सोलर बैनल पूर्णतः नियुक्त (प्रति) लगाया जाया, जिसे उपभोक्ताओं की सहमति के उपरांत उनके आवास की छत पर स्थापित किया जाएगा।

इस पहल का मुख्य उद्देश्य गरीब व विचित परिवारों को घरेलू बिजली आवायकताओं में आकर्षित बनाना है और उनके बिजली खर्च में कमी लाना तथा राज्य में स्वच्छ, हरित पर्यावरण की उपयोग को प्रोत्साहित करना है।

नवहट्टा पावर ग्रिड के कनीय अभियान ने बताया कि सोलर ऊर्जा के प्रयोग से न केवल पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा मिलेगा, बल्कि उपभोक्ताओं को दीर्घकालिक, सुरक्षित एवं टिकाऊ ऊर्जा सामाजिक लाभ प्राप्त होगा।

योजना का लाभ उठाने के लिए उपभोक्ताओं को सुविधा मोबाइल एप्लिकेशन के माध्यम से अपनी सहमति देनी होगी। इसके लिए उपभोक्ता को अपने उपलब्ध मोबाइल नंबर से सुविधा मोबाइल एप पर जंजीरकण कराना अनिवार्य है। योजना की जानकारी अथवा सहायता के लिए अपने किटकट ऊर्जा विद्युतीय सेवा संपर्क सकते हैं।

भारत सरकार ने 1988-89 में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) ग्रामीण परिवारों के घरों में एकल बिंदु प्रकाश कनेक्शन पहुंचाने के लिए कटीर ज्योति नामक कार्यक्रम शुरू किया था, ताकि ऐसे गरीब परिवारों के जीवन की गुणवत्ता में सुधार हो सके।

कटीर ज्योति कार्यक्रम का उद्देश्य गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) बाले परिवारों के विद्युतीकरण को बढ़ावा देना है। इस नीति का उद्देश्य ग्रामीण बीपीएल परिवारों के घरों में एकल बिंदु प्रकाश कनेक्शन का विस्तार करना है।

इस योजना से 1.1 किलोवाट का सोलर प्लांट बिल्कुल मुफ्त लगेगा। इस योजना का लाभ उठाने के लिए उपभोक्ताओं को सुविधा मोबाइल एप्लिकेशन के माध्यम से अपनी सहमति देनी होगी।

धर्मविती नदी पर घेक डैम निर्माण शुरू, हजारों एकड़ कृषि गूमि को मिलेगा सिंचाई का लाभ



शाहपुर (आरा), एजेंसी। दियारा क्षेत्र की लाइफ्लाइन कहीं जाने वाली धर्मविती नदी पर चेक डैम निर्माण का कार्य शुरू हो गया है। भूमि पूजन के साथ लघु सिंचाई विभाग द्वारा सरना गांव के समीप इस महत्वाकांक्षी परियोजना की शुरूआत की गई। करीब पांच करोड़ रुपये की लागत से बनने वाले इस चेक डैम से क्षेत्र के किसानों को बड़ी राहत मिलने की उम्मीद है।

चेक डैम के निर्माण से आसपास के कई गांवों के किसानों को सीधा लाभ मिलेगा और लगभग तीन से चार हजार एकड़ कृषि योग्य भूमि की सालभर सिंचाई संभव हो सकेगी। सबसे अहम बात यह है कि चेक डैम के निर्माण के बाद क्षेत्र का प्रभावी जलवायन भी संतुलित करा रहा है।

वर्तमान में वर्षा के समय नदी में भरपूर नदी रहता है, लेकिन बारिश खम्भ होने ही यानी मंग नदी में भर जाने से धर्मविती नदी में वर्षा होती है। चेक डैम के निर्माण के बाद क्षेत्र का प्रभावी जलवायन भी संतुलित करा रहा है।

इसी वर्षाने के समय नदी में भरपूर नदी रहता है, लेकिन बारिश खम्भ होने ही यानी मंग नदी में भर जाने से धर्मविती नदी में सुख होती है। चेक डैम के निर्माण के बाद वर्षा के समय नदी में भरपूर नदी रहता है, लेकिन बारिश खम्भ होने ही यानी मंग नदी में भर जाने से धर्मविती नदी में सुख होती है।

वर्तमान में वर्षा के समय नदी में भरपूर नदी रहता है, लेकिन बारिश खम्भ होने ही यानी मंग नदी में भर जाने से धर्मविती नदी में सुख होती है। चेक डैम के निर्माण के बाद वर्षा के समय नदी में भरपूर नदी रहता है, लेकिन बारिश खम्भ होने ही यानी मंग नदी में भर जाने से धर्मविती नदी में सुख होती है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर की पहचान कुजायी गांव निवासी संलग्न सिंह के बेटे आदर्श सिंह के रूप में हुई है। पिता नंदी चंद्रीती थाने में अपने बेटे की संख्या बढ़ावा करते थे।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

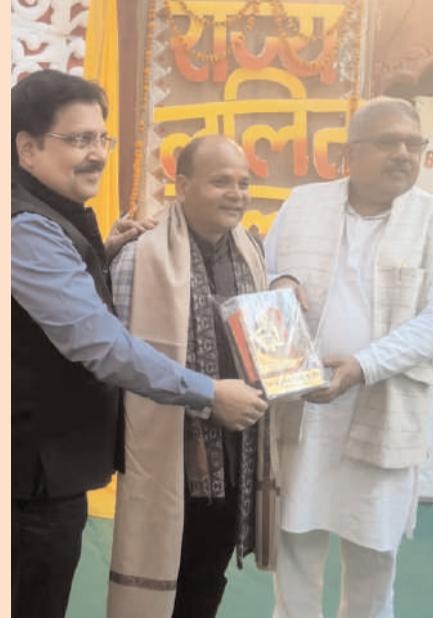
पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है। लापता किशोर के चंद्रीती थाना क्षेत्र के कुजायी गांव से एक 15 वर्षीय किशोर रहस्यमय ढांग से लापता हो गया है।

पुलिस ने मामला दाकीय: घटना की सूचना मिलते ही चंद्रीती थाना किशोर के चंद्रीती

संक्षिप्त समाचार

सुशील कुमार बच्चा का सम्मान

लखनऊ, एजेंसी। जवाहर भवन इंदिरा भवन कर्मचारी महासंघ के कार्यकारी महामंडी सुशील कुमार बच्चा का सम्मान हुआ। महासंघ अध्यक्ष सतीश कुमार



पांडे ने बताया कि ललित कला अकादमी के 65वें स्थापना दिवस समारोह में सुशील कुमार का सम्मानित किया गया। अकादमी के अध्यक्ष सुशील कुमार विश्वकर्मा, उपाध्यक्ष गिरीश मिश्र व निदेशक अमित कुमार अर्थनीहीनी और शरद शुक्ला, उमंग निमाम, अमित शुक्ला, जलीन खान आदि ने उनको बधाई दी।

अच्छे कर्मों से प्रसन्न होते हैं भगवान

लखनऊ, एजेंसी। कल्याणपुर स्थित जाहिरुर में सात दिवसीय श्रीमद्भागवत कथा के द्वारा दिन सोमवार को भक्ति के विभिन्न रूपों का बधाया हुआ। कथावाचक भवने श्री प्रसाद उपाध्याय ने सुनि कि निर्माण का वर्णन किया। भगवान विष्णु की नाभि से निकले कमल से ब्रह्मा जी प्रकट हुए और उन्होंने सूर्य का निमाण किया। सच्ची



भक्ति से ही भगवान को प्राप्त किया जा सकता है। इसके लिए अच्छे मार्ग पर चलना होता है। अच्छे कर्म करने हों। नारद जी प्राकृत की कथा सुनाते हुए पूर्व जन्मों के कर्मों और वैराग्य का महत्व बताया। यजमान सत्यप्रकाश मिश्र एवं शासि मिश्र ने पूजा-अर्चना कर सुख और शांति की कामना की। दुश्मन कुमार मिश्र, ओमप्रकाश, गिरजेश, राजशेखर, सादर्श, अकुश मिश्र आदि लोग मोजूद रहे।

संगीत साधकों के सुरों के साथ बैंडने भरा जोश

लखनऊ, एजेंसी। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की स्थापना के सौ वर्ष पूरे होने के उपलब्ध से गोमतीनगर रित्यत भारीदारी भवन में गोमती शाम 'संगीत साधकों की गोष्ठी' संस्करणिक कार्यक्रम हुआ। भारतीय संगीत परंपरा के विविध स्वरूपों के समर्पण यह आगोजन राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ, लखनऊ महानगर की ओर से किया गया। इस दौरान संगीत साधकों ने सुर साधे तो वही बैंड ने मैंजूद लोगों में जोश भरा। संगीत के माध्यम से



राष्ट्रीय साधन, सांस्कृतिक घेतना एवं सामाजिक समरसता को सुदूर करने के उद्देश्य से आयोजित कार्यक्रम की शुरुआत राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के अखिल भारतीय शारीरिक प्रभु जगदीश प्रसाद की लोक्यान्मी असीम अरुण भी मौजूद रहे। गोष्ठी में संगीत के विविध रूपों का प्रभावशाली समाप्त हुआ। भारतीय संगीत, भजन व कीर्तन मडली, अंकेस्ट्रा पार्टी की प्रस्तुतियों के साथ ही ब्रास बैंड, मारिंग बैंड, स्कूल बैंड और संघ धूम की प्रस्तुतियों ने श्रोताओं को सांस्कृतिक रंग में रंग दिया।

● सवालों के जवाब देने के बजाय गुमराह करता रहा विनोद अग्रवाल

स्टॉक रजिस्टर-लैपटॉप पर साधी चुप्पी

कानपुर, एजेंसी। कोडीनुकुल सिरप के अवैध कारोबारी विनोद अग्रवाल ने नई घटे की पुलिस रिमांड में सहयोग करने के बजाय अधिकारियों को गुमराह किया। इसके बाद क्राइम ब्रांच उसे दोबारा रिमांड पर लेने की तैयारी की रही है।

कानपुर में कोडीनुकुल सिरप कारोबारी विनोद अग्रवाल से लैपटॉप में करीब नई घटे तक पूछताल की। हालांकि, आरोपी ने जब में सहयोग करने के बजाय पुलिस को गुमराह किया। पुलिस कर्मी उसने इन दोनों के बारे में पूछते रहे लेकिन उसने इन दोनों के बारे में जानकारी होने से इकार किया। ऐसे में अब एक बार फिर उसे रिमांड पर लेकर मामले की तैयारी है।

फारवाना थानेकरी के पटकापुर निवासी विनोद अग्रवाल मैसर्स अग्रवाल द्वारा संचालित है। उस पर 65 से ज्यादा फॉर्म बनाकर यूपी हरियाणा, दिल्ली व राजस्थान समेत 12 राज्यों में प्रतिवर्धित दवाओं की बिक्री करने का आरोप है। इस मामले के 12 मुख्य सांस्कृतिक राज्यों में से एक विनोद अग्रवाल को क्राइम ब्रांच व थाना कलक्टरगण पुलिस ने 25 जनवरी को हरियाणा के मेंट्रिंग जिले से गिरफ्तार किया था।



विक्षोभ के खत्म होते ही प्रदेश में पड़ने लगी गर्मी

आने वाले सात दिनों के लिए जारी हुए पूर्वानुमान



लखनऊ, एजेंसी। उत्तर प्रदेश में मौसम ने धीरे-धीरे करवट लेना शुरू कर दिया है। पृष्ठुआ के कार्यकारी पड़ने और उसकी रफ्तार धीमी होने से दिन के तापमान में लगातार बढ़ती दर्ज की जा रही है।

धूप में गर्मी साफ महसूस होने लगी है और दिन के समय ऊनी करीबों व जैकेट की जरूरत लगभग खत्म हो गई है। जगहों पर लोग ऊनी कपड़ों में असहज महसूस कर रहे हैं, जो मौसम के बदलते मिजाज का संकेत है। सोमवार की

दौड़ में अभ्यर्थियों का जोश कम, लॉन्गजंप-पुशआप में हाई

लखनऊ, एजेंसी। अमिनीर भर्ती रैली के लिए इन अभ्यर्थीयों की बुलाया गया, जिसमें 71 प्रतिशत अभ्यर्थी 625 ने हस्सा लिया। भर्ती कार्यालय लखनऊ की ओर से छवतानी स्थित एप्मी स्टेंडिंग्यम में आयोजित अमिनीर भर्ती रैली में अब तक 2534 अभ्यर्थी शामिल हो चुके हैं। रैली के लिए 13 हजार अभ्यर्थियों का बहुत काम होता रहा और अपनी जाति पर गवर्नर है।

कानपुर के नए पनकी स्थित एक प्राइवेट बैंक के अंदर एक महिला कर्मचारी का किसी पर गुस्सा दिखाते हुए वायरल हुए। महिले में महिला ने सफाई के बहुत हुए इसे निजी विवाद बताया और अपनी जाति पर गवर्नर जाता है।

कानपुर में नए पनकी स्थित एक प्राइवेट बैंक के अंदर एक महिला कर्मचारी का किसी पर गुस्सा दिखाते हुए वायरल हुए। महिला कर्मचारी को खूब चर्चा में रहा। वीडियो में एक महिला कर्मचारी को यह कहते हुए सुना जा रहा है कि वह बहुत हुए मैं सुझासे उलझना मत। महिला कर्मचारी को आरोपी के बारे में उसके सहकर्मियों ने उसे रेकाना चाहा, जो वीडियो में उन्हें अनुसुना करते हुए किसी ग्राहक पर गुस्सा तानते हुए महिला दिखाई दे रही है। इस दौरान वह ग्राहक पर लैपटॉप फंक्शन का प्रयोग भी करती हुई दिख रही है। बैंक कर्मचारी का नाम आस्था सिंह बताया जा रहा है। वीडियो एक दो दिन पुराना है। इस मामले में बैंक ने इस तरह की किसी भी बचना से इंकार किया है। वही, अब इस मामले में बैंक कर्मचारी का वायरल हुए वीडियो सामने आया है। इसमें उन्होंने घटना को लेकर अपनी सफाई पेश की है।

कहा-सहकर्मी के पति से थाविवाद, अपनी जाति पर है गर्व



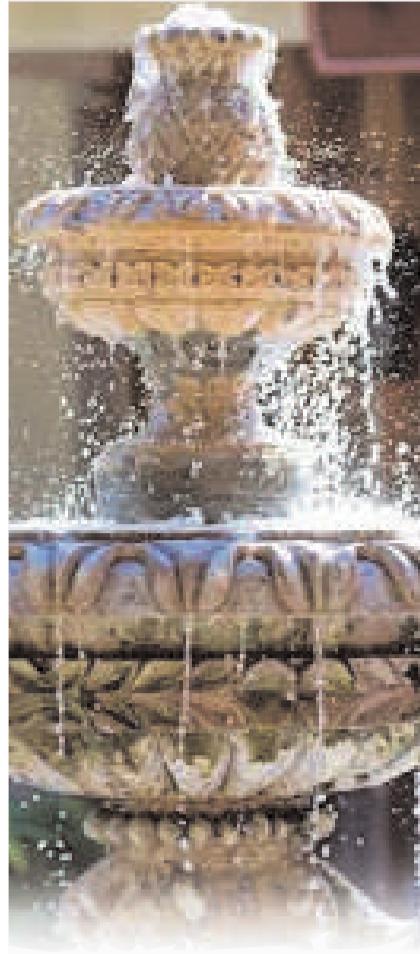
कानपुर, एजेंसी। कानपुर की बैंक कर्मचारी के गर्व के बारे में धमकी के बारे में बहुत धमकी की ओर से छवतानी की आरोपी जाति पर गवर्नर है। वीडियो में एक महिला कर्मचारी को यह कहते हुए सुना जा रहा है कि वह बहुत हुए मैं सुझासे उलझना मत। महिला कर्मचारी को आरोपी के बारे में उसके सहकर्मियों ने उसे रेकाना चाहा, जो वीडियो में उन्हें अनुसुना करते हुए किसी ग्राहक पर गुस्सा तानते हुए महिला दिखाई दे रही है। इस दौरान वह ग्राहक पर लैपटॉप फंक्शन का प्रयोग भी करती हुई दिख रही है। बैंक कर्मचारी का नाम आस्था सिंह बताया जा रहा है। वीडियो एक दो दिन पुराना है। इस तरह सामान्य व ओबीसी के निवासी के जारी गोपनीयों में 84 और अंग्रेजी में 73 अंक मिले थे। नक्काश से सभी विषयों की जारी कौपिया मार्गी शिक्षा को नाम दिया गया। इसलिए सुनवाई के साथ एक विवरण दिया गया।

आत्मसमान में कही थी ये बात

आस्था के मुताबिक, वायरल हो रहा वीडियो किसी बैंक ग्राहक के साथ विवाद का नहीं है। यह जागड़ा उनकी ही एक सहकर्मी के पति के साथ हुआ था। उन्होंने बताया कि यह वीडियो पुराना है और छह जनवरी का है, जिसे अब गत संदर्भ में वायरल किया जा रहा है। अपने विवादित बयान वायरल हुए मैंजर सफाई देते हुए उन्होंने कहा कि उन्हें अपनी जाति पर गवर्नर है और उन्होंने यह बात आत्मसमान में रही थी।

दिवानी 2027 में लखनऊ की सभी सीटों पर भी कमल विलेखा और 2027 में हमें अपना ही कार्डों तोड़ना है। विशेष अंतिम नोडल प्रदेश उपाध्यक्ष पंकज सिंह ने कहा कि आज भारत का सबसे हाई ग्रेड रेट चल रहा है। 2047 का एक नया भारत होगा।

सम्मेलन के संयोजक और भारतीय व्यापार क्राइम ब्रांच के अध्यक्ष अधिकारी खरे और नेतृत्व के द्वारा इन व्यापारी समाज के सुरक्षा, राहत और व्यापारिक सुगमता के लिए वायरल हुए मैं सुझासे उलझना मत। महिला कर्मचारी की ओर से कुछ अभद्र भाषा बोलने पर उसके सहकर्मियों ने उसे रेकाना चाहा। वीडियो में उन्हें अनुसुना करते हुए किसी ग्राहक पर गुस्सा तानते हुए महिला दिखाई दे रही है। इस दौरान वह ग्राहक पर लैपटॉप फंक्शन का प्रयोग भी करती हुई दिख रही है। बैंक कर्मचारी का नाम आस्था सिंह बताया जा रहा है। वीडियो एक दो दिन पुराना है। इस तरह सामान्य व ओबीसी क



प्राचीन समय में बिना बिजली से कैसे चलते थे फल्वारे?

आज यह बात हमें आश्चर्य से भर देती है कि प्राचीन समय में जब बिजली नहीं होती थी तब भी फल्वारे चलाए जाते थे। यह सब किसी नीं जातू से नहीं होता था, इन सभी के पीछे विज्ञान था। आर्किमेडिक के सिद्धांत, दबाव के बल के उपयोग और गुरुत्वाकर्षण बल के उपयोग से तकनीक का प्रयोग कर के फल्वारे को चलाया जाता था।

सर्वप्रथम बिना बिजली के फल्वारे का सन्दर्भ प्रथम शताब्दी में मिलता है। इसका अविष्कार अलेक्जेन्ड्रिया के हेरोन ने किया था। वह एक अविष्कारक, गणितज्ञ और भौतिकशास्त्री के रूप में जाने जाते थे। उन्होंने गुरुत्वाकर्षण बल और हवा के दबाव के प्रयोग से इसका क्रियान्वयन किया था। इसमें एक बड़े कुड़ में पानी भर दिया जाता था जिसे एक पतली के माध्यम से नीचे बने एक टैंक में भेजा जाता था। पतली और लम्बी नली के कारन यह 9.8 मीटर प्रति सेकंड की गति से नीचे गिरता था। उस टैंक में पहले से जमा की गयी हवा अर्किमेडिक के सिद्धांत के कारन एक दूसरी नली के माध्यम से दूसरे टैंक में जाती थी। यह टैंक कुंड और घरेलू टैंक के मध्य होता था। इस टैंक में हवा पहले से पानी एकत्रित होता था। नली के द्वारा आ रही हवा से इस टैंक का दबाव बढ़ता जाता था और हवा के दबाव से पानी को धक्का लगता था और वह एक अलग नली से ऊपर की ओर उठ जाता था और एक फल्वारे के रूप में चलने लगता था। चूंकि यह फल्वारे उसी कुड़ में रहती थी। बिना बिजली के फल्वारे का प्रमाण भारत में भी मिलता है। आगरा रिश्त शाहजहां के महल में एक अंगूष्ठी बाग है। यहां भी फल्वारे लगे हुए हैं। यहां बड़े बड़े टैंकों में पानी का एकत्रीकरण किया जाता था और दबाव के सिद्धांत से फल्वारे चलाए जाते थे। गाइड के अनुसार पानी को इकट्ठा करके एक वेग से छोड़ा जाता था। जिससे दबाव बनता था और फल्वारे चलने लगते थे।



दुनिया का सबसे पुराना और डरावना रेगिस्तान नामीब

रेगिस्तान के बारे में आप बहुत कुछ जानते होंगे, लेकिन आज हम आपको एक अनोखे रेगिस्तान के बारे में बताने जा रहे हैं। इस रेगिस्तान को कुछ लोग नएक का दरवाज़ा कहते हैं कि यहां एलियन आते हैं। बात हो रही है दक्षिण अपृथिका के उत्तरी इलाके में ऐलै दुनिया के सबसे पुराने रेगिस्तान, नामीब मरुस्थल की यूनेस्को ने इसे वर्ल्ड हेरिटेज साइट की लिस्ट में शामिल कर दिया है।

इस रेगिस्तान में लाखों गोलाकार आकृतियां बनती हैं, जिनके बारे में कई बातें मशहूर हैं। कुछ लोगों का कहना है कि ये देवताओं के पेरों के निशान हैं तो कुछ इसे परियों के नामने से बने निशान बताते हैं। कुछ लोगों का मानना है कि यहां पर एलियन आते हैं। वैज्ञानिक भी इन गोलाकार आकृतियों के बनने के रहस्य का पता नहीं लगा पाए हैं।

तीन देशों में फैला हुआ है

इस रेगिस्तान का वातावरण बहुत गर्म है, इसलिए यहां कोई नहीं रहता। हालांकि, कुछ जीव और पौधे नामीब मरुस्थल में रहते हैं। इनमें ओरिवस, हिरण्य की प्रजातियां, शुतुरमुर्ग और लकड़बग्धा जैसे जीवों के नाम शामिल हैं। नामीब मरुस्थल अंगोला से लेकर नामीबिया तक फैला है, यहां पर रेगिस्तान से अटलांटिक महासागर मिलता है, ये लगभग 81000 Sq Km में और तीन देशों में फैला हुआ है।

दुनिया का सबसे पुराना रेगिस्तान

5 करोड़ 50 लाख साल पुराने नामीब रेगिस्तान को दुनिया का सबसे पुराना रेगिस्तान माना जाता है, वहां सहारा रेगिस्तान सिर्फ 20 से 70 लाख साल पहले का है। इसलिए इसे दुनिया का सबसे सूखा रेगिस्तान भी कहते हैं। यहां पर अटलांटिक महासागर के तट पर एक ऐसा इलाका है जहां कई पुराने जहाज खराब पड़े हैं। कानालों का भी यहां ढेर लगा, दरअसल, यहां पर अटलांटिक की ठंडी लहरों और नमीब रेगिस्तान की गर्म हवा के मिलने से घना कोहरा बनता है।

नरक का दरवाज़ा

इसके कारण पानी के जहाजों को इसे पार करने में मुश्किल होती थी। इसलिए वो अक्सर दुर्घटना का शिकार हो जाते थे। यहां लगभग 1000 जहाजों का मलबा पड़ा है, साथ में इस क्षेत्र में हेल मछली के कानालों की भरमार है। 1486 में पुराना का मशहूर नविक डिएगो काओ एक कुछ समय तक के लिए इस तट पर रुके थे, उन्होंने यहां पर क्रॉस की स्थापना की थी। मगर वो भी यहां ज्यादा देर तक नहीं रुक पाए थे, यहां से जाते हुए उन्होंने इसे नरक का दरवाज़ा नाम दिया था।



मंगल ग्रह जैसी सतह

रात में यहां काफी तेज हवाएं चलती हैं जिसकी वजह से यहां का वातावरण इतना उत्तम हो जाता है कि किसी की भी कूलफी जम जाए। इन हवाओं के चलते रेगिस्तान में रेत के बड़े-बड़े टीले बनते हैं, जिन्हें ड्यून कहते हैं। लाल रेत के कारण इसकी सतह बिल्कुल मंगल ग्रह से मिलती है।

अनोखा आर्ट पीस



एक जर्मन आर्टिस्ट ने यहां पर 2019 में सोलर पॉवर से चलने वाले स्पीकर लगाए थे, इनमें सुपरहिट गाना अपरिका ले होता है, जो कहां से संचालित होता है इसकी जानकारी गुप है।



भारत की इन जगहों में छिपे हैं सदियों पुराने राज

सुंदरवन का जंगल

जंगल तो भारत में बहुत सारे हैं लेकिन सुंदरवन का जंगल अपने भीतर कई तरह के रहस्यों को समर्पित है। इस जंगल में जिस शांति, रहस्य और रोमांच का अनुभव होता है, वह किसी अन्य जंगल में नहीं होता। कहते हैं कि इन जंगलों में बड़ी तादाद में भूत रहते हैं।

अंजता-एलोरा की गुफाएं

अंजता-एलोरा की गुफाओं के बारे में वैज्ञानिक कहते हैं कि ये एलियन्स के समूह ने बनाई हैं। आर्कियोलॉजिस्ट के अनुसार, इन्हें कम से कम 4 हजार वर्ष पूर्व बनाया गया था, माना जाता है कि एलोरा की गुफाओं के नीचे एक सीक्रेट शहर है।



कौवे भी समझते हैं जीरो का मतलब नई स्टडी में दावा

कौवे को सबसे चालाक पक्षी माना जाता है। बचपन में आपने चालाक कौवे की कहानी भी पढ़ी होगी, जिसमें एक प्यासा कौवा घंडे में कंकड़ डाल-डाल कर पानी को ऊपर लाता है। फिर अपनी प्यास बुझता है। भले ही इस पक्षी की खोपड़ी में बहुत छोटा दिमाग हो, लेकिन ये जीरो का मतलब भी समझता है। इस बात का खुलासा हाल ही में एक स्टडी में हुआ है। वैसे जीरो की अवधारणा पांचवीं सदी में या उसपांचवीं सदी तक ही है। हालांकि, ये बात काफी हैरान करने वाली है कि कौवे भी इस अवधारणा को समझते हैं।

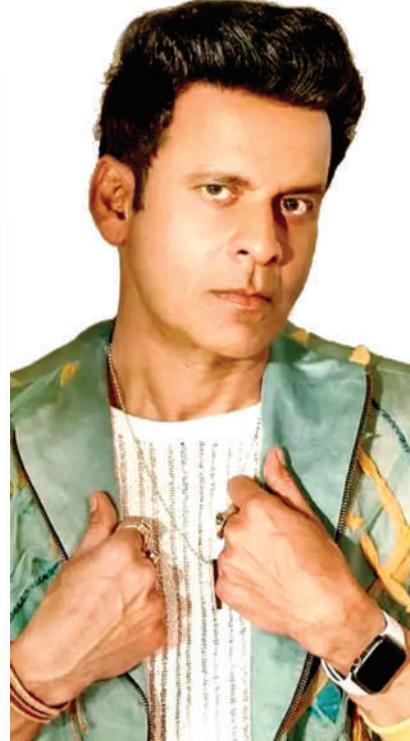
जबकि, ना ही कभी इस पक्षी को जीरो के बारे ट्रेनिंग दी गई है और ना ही पढ़ाया गया है। ऐसे में ये कौसे संभव हो सकता है कि कौवे भी जीरो के बारे में समझते हैं। जीरो में किसी भी अन्य संख्या को जोड़ दिया जाए, घटा दिया जाए, गुणा या भाग कर दिया जाए, लेकिन जीरो का अस्तित्व कभी खत्म नहीं होता है।

जर्मनी स्थित यनिवर्सिटी ऑफ लूबिन में इंटीटटोर्यूट ऑफ न्यूरोबायोलॉजी में एनिमल फैज़ियोलॉजी के प्रॉफेसर आदिया निएडर का कहना है कि कौवे भी गणितज्ञ जीरो की खोज को बड़ा अचौकेमेंट मानते हैं। हालांकि, जीरो के बारे में सबसे खास बात यह है कि आम दिनवार्ची की गिनतियों में

जीरो कहीं नहीं शामिल होता है। जैसे- अगर किसी बार्केट में तीन सेब रखा हैं तो आप उसे एक, दो, तीन करके गिनेंगे। आदिया निएडर कहते हैं कि जीरो भले ही खालिक को मान देता है, लेकिन कौवे के संबंध में ये बिल्कुल अलग है। अद्यतन के दौरान हमने जिनी बार कौवों के दिमाग को पढ़ने की कोशिश की तो पता चला कि वो अन्य संख्याओं की तरह ही जीरो को भी समझते हैं।

कौवों के दिमाग की गतिविधि से ये स्पष्ट है कि वो एक से पहले जीरो को समझता है। दर्जनों ऑफ न्यूरोसाइंस में प्रक्रिया के मुताबिक, वैज्ञानिकों के दिमाग का अध्ययन करने के लिए दो प्रयोग किए गए। एक कॉम्प्यूटर स्क्रीन के सामने कौवों को लकड़ी के टुकड़े पर बिटा दिया गया। हर प्रयोग में कौवों के सामने ग्रे रंग की स्क्रीन आई, जिसमें जीरो और चार काले डॉट्स एकसाथ निकल कर सामने आए। इसके बाद कौवों को दूसरी संख्याओं के साथ भी डॉट्स दिखाए गए। कौवे स्क्रीन पर जैसे ही किसी दो टोरेवर को एक समान देखते हैं, तो वो तुरंत स्क्रीन पर चौंक और मारते या किर उम्बेज के साथ अपना सिर छिपाते हैं।

नेशनल एकेडमी ऑफ साइंसेज के प्रकाशित हुई थी। विशेषज्ञों के मुताबिक, पक्षी नज़रीक रखी हुई हर चीजों को मिलाकर देखते हैं या पिर उनके आकर को



‘भगम भग 2’ में
हुई मनोज बाजपेयी
की एंट्री! गोविंदा
को करेंगे रिप्लेस?

बॉलीवुड में इन दिनों पुरानी कल्ट फिल्मों के सीक्वल बनाने का सिलसिला लगातार जारी है। इसी क्रम में अब साल 2006 में आई कल्ट कॉमेडी फिल्म 'भागम भाग' का सीक्वल भी बनने जा रहा है। फिल्म को लेकर काफी दिनों से चर्चाएं चल रही हैं। लेकिन अब ऐसी खबरें आ रही हैं कि फिल्म इस साल पलोर पर आ जाएगी। इस बीच अब 'भागम भाग 2' को लेकर एक बड़ी जानकारी सामने आ रही है।

गोविंदा की जगह लेंगे मनोज



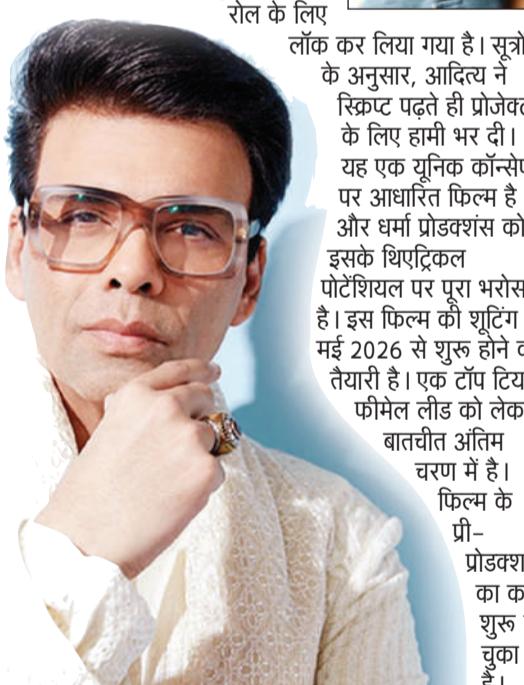
का जगह फिल्म में मनोज बाजपेयी नजर आ सकते हैं। वैरायटी इंडिया की रिपोर्ट के अनुसार, फिल्म निर्माताओं ने मनोज बाजपेयी को कास्ट कर लिया है। मनोज बाजपेयी फिल्म में गोविंदा की जगह लेंगे। यह खबर हाल ही में सामने आई है। 'भागम भाग' में गोविंदा के किरदार को काफी पसंद किया गया था। उनकी कॉमिक टाइमिंग वैरेस भी काफी पसंद की जाती है। ऐसे में अब गोविंदा की जगह मनोज बाजपेयी को लेना, कितना कारगर रहेगा ये तो फिल्म रिलीज के बाद ही पता चलेगा। फिल्माल अभी तक मेर्कर्स की ओर से 'भागम भाग 2' की कास्ट को लेकर कोई जानकारी सामने नहीं आई है।

राज शांडिल्य करेंगे निर्देशन

फिल्म को लेकर अभी तक आ रही खबरों के मुताबिक, सीक्वल का निर्देशन राज शांडिल्य करेंगे और इसकी कहानी भी पहचान को लेकर होने वाली गलतफहमी पर आधारित होगी। जबकि 'भागम भाग' का निर्देशन प्रियदर्शन ने किया था। फिल्म में मीनाक्षी चौधरी अक्षय कुमार के साथ मुख्य अभिनेत्री के रूप में नजर आएंगी। जबकि मनोज बाजपेयी के अपीजिट नजर आने वाली हीरोइन की तलाश अभी जारी है। हालांकि, अभी तक इस बारे में कोई आधिकारिक घोषणा नहीं हुई है। फिल्म की शॉटिंग अगले महीने से मुर्बई में शुरू होने की खबरें हैं।



आदित्य के साथ हॉरर
थ्रिलर बनाएंगे करण जौहर



अनुभव सिन्हा की इन्वेस्टिगेटिव कोर्टरूम ड्रामा फिल्म अरसी में नजर आएंगी तापसी

तापसी पनू निर्देशक अनुभव सिन्हा के साथ आने वाली इन्वेस्टिगेटिव कोर्टरूम ड्रामा फिल्म अस्सी में नजर आएंगी। दमदार मोशन पोर्टर से मिले जबरदस्त रिस्पॉन्स के बाद, निर्माताओं ने फिल्म को सीधे दर्शकों तक ले जाने की शुरुआत कर दी है—और इसकी शुरुआत आज जयपुर में एक खास ॲन-ग्राउंड शोकेस से हुई। फिल्म की अनोखी प्रमोशनल स्ट्रेटेजी के तहत, तापसी पनू ने जयपुर मीडिया के साथ एक विशेष प्रेस कॉन्फ्रेंस की, वही टीम ने साथ ही बड़े पर्दे पर अस्सी का ट्रेलर भी दिखाया। अभिनेत्री ने मीडिया प्रतिनिधियों के साथ ट्रेलर देखा, पत्रकारों, फैंस और डिजिटल क्रिएटर्स से सीधे संवाद किया और फिल्म तथा उसके सशक्त विषय पर अपने विचार साझा किए। अस्सी के मोशन पोर्टर ने अपने सख्त टोन और तात्कालिक संदेश का कारण पहले ही काफी उत्सुकता पैदा कर दी थी, जिसने एक हार्ड-हिटिंग सिनेमैटिक अनुभव की मजबूत नींव रखी। जयपुर दौरे ने इस उत्साह को और बढ़ाया, जहां दर्शकों ने फिल्म के तीव्र कोर्टरूम माहौल और सामाजिक सरोकारों से जुड़ी कहानी को सकारात्मक प्रतिक्रिया दी। तेज रपतार इन्वेस्टिगेटिव थिलर के रूप में पेश की जा रही अस्सी, एक बिल्कुल नए तरह के



कोर्टरुम झामा के जरिए आगे बढ़ती है, जो देश में रोजाना दर्ज होने वाले लगभग 100 अस्सी यौन उत्तीर्ण मामलों की भयावह सच्चाई से प्रेरित है। फिल्म को एक अजैव वॉच के तौर पर पोजिशन किया जा रहा है, जो मजबूत महिला नायिकाओं के नेतृत्व में सामाजिक रूप से प्रासांगिक कहानियों के लिए बढ़ती दशक रुचि का दर्शाता है। तापसी पन्नू के साथ फिल्म में कर्नी कुसरुति, रेवती, मनोज पाहवा, कुमुद मिश्रा और मोहम्मद जीशान अय्यूब भी अहम भूमिकाओं में हैं। वर्हा नसीरुद्दीन शाह, सुप्रिया पाठक और सीमा पाहवा की विशेष प्रस्तुतियाँ फिल्म की रोमांचक गहराई को और बढ़ाती हैं। गुलशन कुमार और टी-सीरीज प्रस्तुत अस्सी, बैनारस मीडिया वर्क्स के बैनर तले बनी है। फिल्म का निर्देशन अनुभवी सिन्हा ने किया है और निर्माण भूषण कुमार, कृष्ण कुमार और अनुभव सिन्हा ने किया है। अस्सी 20 फरवरी 2026 को दुनियाभर के सिनेमाघरों में विशेष रूप से रिलीज होगी।

ऋतिक की 'कृष 4' में फाइनल चोपड़ा की एंट्री हुई प्रियंका

ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा जोनस बॉलीवुड में वापसी कर रही है। सूत्रों के अनुसार... 'प्रियंका ऋतिक रोशन की सुपरहिट फिल्म 'कृष 4' में फ़िमेल लीड के रूप में फ़ाइनल कर लिया गया। प्रियंका ने इस फ़ैचाइज़ की पिछली दो फिल्मों में मुख्य भूमिका निभाई थी, इसके बाद उन्होंने हॉर्ली की ओर फ़ोकस किया और अपने पर्सनल लाइफ़, खासकर शादी में बिजी हो गई थीं। फिल्म 'वाराणसी' का शूट पूरा करने के बाद प्रियंका 'कृष 4' की शूटिंग शुरू करेगी। हालांकि 35वीं मेकर्स या प्रियंका की तरफ से कोई स्टेटमेंट नहीं आया है। 'कृष 4' को ऋतिक 700 करोड़ रुपए के बजट पर बनाना चाहते हैं। इस फिल्म का डायरेक्ट भी खुद ऋतिक करेंगे। बता दें कि 2003 में राकेश के निर्देशन में साइंस फिक्शन फिल्म 'कोई.... मिल गया' रिलीज़ हुई। इस फिल्म ने बॉलीवुड को एक नया सुपरहीरो दिया। 'कोई मिल गया' के बाद आई 'कृष', यह भी सुपरहिट रही। फिर राकेश रोशन ने 'कृष 3' के लिए लंबा इंतजार करवाया। 2006 में 'कृष' की सफलता के बाद 'कृष 3' 2013 में आई। इसमें विवेक आबेरोय विलेन बने थे। इस फिल्म के अलावा प्रियंका इन दिनों अपनी फिल्म 'वाराणसी' को लेकर भी चर्चा में हैं। इसमें उनके साथ महेश बाबू, लीड रोल में दिखाई देंगे। यह एक बड़े बजट की फिल्म होगी।



सई मांजरेकर ने साझा
किया 'द इंडिया
हाउस' का अनुभव

कैसे होती है और कलाकार को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। हालांकि हर प्रोजेक्ट की अपनी अलग पहचान और चुनौतियां होती हैं। 'द इंडिया हाउस' की कहानी और उसका ऐतिहासिक संदर्भ इसे बाकी फिल्मों से अलग बनाता है।'

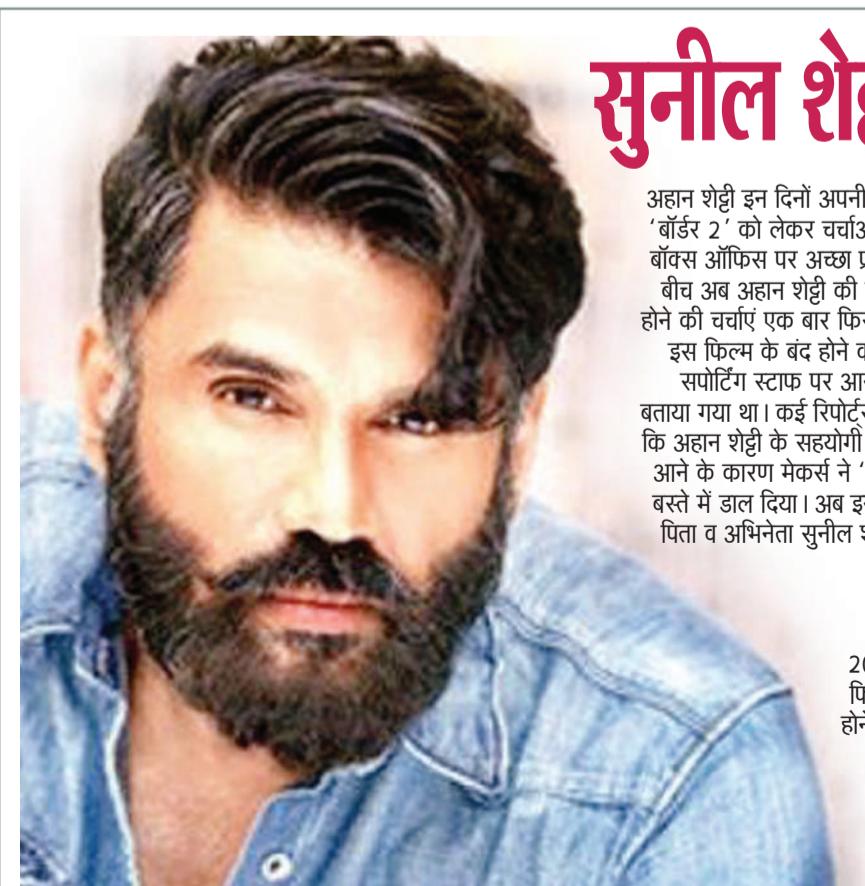
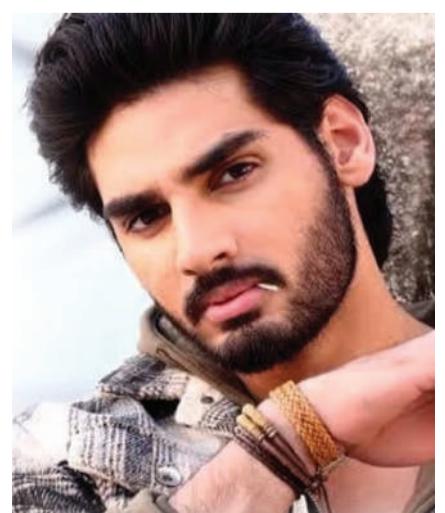
'द इंडिया हाउस' फिल्म में सई मांजरेकर 'सती' नाम की महिला का किरदार निभाने के लिए मुझे उस समय के माहौल, सांस और भावनाओं को गहराई से समझना पड़ा। सती बाहर से शांत दिखाई देती है, लेकिन उसके भीतर साहस, दर्द और संघर्ष छिपा है। इन भावनाओं को बिना ज्यादा शब्दों के दर्शकों तक पहुंचाना मेरे लिए एक बड़ी जिम्मेदारी है।'

पैन-इंडिया फिल्मों की खास बात बताते हुए सई ने कहा, 'ऐसे प्रोजेक्ट्स में काम करने का सबसे अच्छा पहलू टीमवर्क होता है। सेट पर अलग-अलग राज्यों और भाषाओं से आए कलाकार और तकनीशियन एक साथ काम करते हैं। सबका लक्ष्य कहानी को ईमानदारी से पर्दे पर उतारना होता है। यह सामूहिक भावना कलाकार को और बेहतर प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करती है।'

सई ने अपने सह-कलाकार निखिल सिद्धार्थ, निर्देशक वामसी और पूरी टीम की जमकर तारीफ की। उन्होंने कहा, 'सेट पर काम करने का माहौल बेहद सकारात्मक और कहानी पर केंद्रित रहता है। जब निर्देशक और पूरी टीम कहानी को लेकर गंभीर होती है, तो कलाकार भी अपने किरदार में और गहराई से उत्तर पाता है।'

फेशनलिज्म को लेकर बात की

खर नहा चलग। एसा हा हा नहा सकता।
**कई रिपोर्ट्स में इन कारणों
का भी किया गया चिक-**



सनील शेटी ने बेटे अहान के प्रोफेशनलिज्म को लेकर बात की

अहान शेट्टी इन दिनों अपनी हालिया रिलीज फिल्म 'बॉर्डर 2' को लेकर चर्चाओं में बने हुए हैं। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन कर रही है। इस बीच अब अहान शेट्टी की फिल्म 'सनकी' के बंद होने की चर्चाएं एक बार फिर से उठी हैं। दरअसल, इस फिल्म के बंद होने की वजह अहान शेट्टी के सपोर्टिंग स्टाफ पर आने वाले अधिक खर्च को बताया गया था। कई रिपोर्टर्स में ऐसा कहा गया था कि अहान शेट्टी के सहयोगी स्टाफ पर अधिक खर्च आने के कारण मेकर्स ने 'सनकी' फिल्म को ठड़े बस्ते में डाल दिया। अब इन चर्चाओं पर अहान के पिता व अभिनेता सुनील शेट्टी ने प्रतिक्रिया दी है।

प्रोड्यूसर ने
फैलाई अफवाहें
2021 में अहान की डेब्यू
फिल्म 'तडप' के रिलीज
होने के बाद उनकी अगली
फिल्म 'सनकी' को
अचानक रोक दिया
गया। रिपोर्ट में दावा
किया गया था कि यह
फैसला अहान के साथ