



अनमोल वचन

अहंकार मनुष्य का बहुत बड़ा दुश्मन है। वह सोने के हार को भी मिट्टी का बना देता है।

- महर्षि वाल्मीकि



व्हाट्सएप से सीधे जुड़ें

सुझाव, शिकायत और समाचारों का स्वागत समाचार पत्र में प्रकाशित करने के लिए सप्रमाण समाचारों का स्वागत है। आप सुझाव या शिकायत भी भेज सकते हैं। संपर्क/व्हाट्सएप

95945-42679 विज्ञापन देने या अखबार प्राप्त करने के लिए संपर्क

95945-42679 प्रधान सम्पादक

खबर संक्षेप

जल संसाधन मंत्री आज हनुमानगढ़ और श्रीगंगानगर दौर पर

जयपुर @ पदमावत मीडिया। जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत 4 दिसंबर गुरुवार को हनुमानगढ़ और श्रीगंगानगर जिले के दौर पर रहेंगे। वे जल संसाधन विभाग द्वारा संचालित विभिन्न जल संरचनाओं और निमाणधीन परियोजनाओं का स्थल निरीक्षण करेंगे तथा अधिकारियों के साथ बैठक कर प्रगति की विस्तृत समीक्षा करेंगे। मंत्री रावत गुरुवार दोपहर 12:30 बजे रथाम सिंह वाला माईनर पहुंचकर चल रहे निर्माण कार्यों का निरीक्षण करेंगे और कार्यों की गुणवत्ता, समय-सीमा तथा तकनीकी प्रगति का जायजा लेंगे। इसके बाद वे हनुमानगढ़ के मुख्य अभियंता कार्यालय पहुंचकर विभागीय अधिकारियों के साथ बैठक करेंगे, जिसमें आगामी 5 दिसंबर को श्रीगंगानगर में होने वाले मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा के प्रस्तावित कार्यक्रम की व्यवस्थाओं, प्रगति और सभी तैयारियों की समीक्षा की जाएगी। दौरे के दौरान मंत्री रावत श्रीगंगानगर स्थित गाजर मंडी में भी पहुंचकर सभा स्थल पर किए जा रहे विभिन्न प्रबंधों का निरीक्षण करेंगे। अगले दिन 5 दिसंबर को वे मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा की अध्यक्षता में आयोजित होने वाले विकास कार्यों के लोकार्पण एवं शिलान्यास समारोह में भाग लेंगे।

आर्थिका विकास्यश्री माताजी संसंघ का अडिंदा में मंगल प्रवेश

उदयपुर @ पदमावत मीडिया। आर्थिका विकास्यश्री माताजी एवं आर्थिका विगुंजनश्री



माताजी संसंघ का उदयपुर से कानपुर, लकड़वास और साकरोवा होते हुए बुधवार प्रातः अतिशय क्षेत्र अडिंदा पार्श्वनाथ में मंगल प्रवेश हुआ। प्रवक्ता अनिल स्वर्णकार ने बताया कि अडिंदा ट्रस्ट परिवार ने आर्थिका संसंघ की अगवाणी करते हुए पाद प्रक्षालन के साथ मंगलमय स्वागत किया। संसंघ के सानिध्य में मूलनायक भगवान पार्श्वनाथ का अभिषेक और शान्तिधारा संपन्न हुई, जिसमें बड़ी संख्या में श्रावक-श्राविकाओं ने श्रद्धाभाव के साथ सहभागिता की। आहारचर्या के पश्चात आर्थिका संसंघ दोपहर में कुराबड़ के लिए पदविहार हेतु प्रस्थान हुआ।

मुख्य अभियंता ने ली समीक्षा बैठक

उदयपुर @ पदमावत मीडिया। जन स्वास्थ्य अभियंत्रिकी विभाग अंतर्गत मुख्य अभियंता परियोजना दिनेश गोयल ने बुधवार को पटेल सर्कल स्थित कार्यालय परिसर में जल जीवन मिशन की प्रगति को लेकर संभाग स्तरीय समीक्षा बैठक ली। श्री गोयल ने जल जीवन मिशन के तहत उदयपुर सहित बांसवाड़ा क्षेत्र में चल रहे कार्यों की प्रगति जानी। उन्होंने लंबित कार्यों को त्वरित रूप से पूर्ण कराने के लिए संबंधित अधिकारियों को निर्देशित किया।

दैनिक हिन्दी राष्ट्रीय डिजिटल समाचार पत्र

PADMAVAT MEDIA

Reg. No. MH180326353

पदमावत मीडिया

राज्य स्तरीय विशेष योग्यजन पुरस्कार समारोह में मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा

सरकार दिव्यांगों को सशक्त करने के लिए संकल्पित

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि आज खेल जगत से लेकर शिक्षा, विज्ञान, संगीत, कला और तकनीक सहित हर क्षेत्र में दिव्यांगजनों ने अपनी प्रतिभा साबित की है। इन्हें आगे बढ़ने के समान अवसर उपलब्ध करवाना हम सब की नैतिक जिम्मेदारी है। उन्होंने आमजन से अपील करते हुए कहा कि हम अपने आस-पास रह रहे दिव्यांगजनों की प्रतिभा को पहचानते हुए इनका पूरा सहयोग करें जिससे इनकी विशेष योग्यता का लाभ समाज को मिल सके तथा एक समावेशी समाज का निर्माण हो। उन्होंने कहा कि हमारा संकल्प है कि राजस्थान दिव्यांगजनों के लिए सबसे सुगम्य और संवेदनशील राज्य बने।

श्री शर्मा बुधवार को हरीश चन्द्र माथुर लोक प्रशासन संस्थान (ओटीएस) में अन्तरराष्ट्रीय दिव्यांगजन दिवस पर राज्य स्तरीय विशेष योग्यजन सम्मान समारोह को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने इस दौरान सम्मानित होने वाले विशेष योग्यजनों एवं संस्थानों को बधाई देते हुए कहा कि इससे विशेष योग्यजनों को सशक्त बनाने के संकल्प को गति मिलेगी। उन्होंने कहा कि संयुक्त राष्ट्र महासभा ने वर्ष 1992 में हर वर्ष 3 दिसंबर को अंतरराष्ट्रीय दिव्यांगजन दिवस मनाने की घोषणा की थी जिससे दिव्यांगजनों के अधिकारों की रक्षा, समान अवसर तथा समाज में समावेशी सोच का प्रसार हो।

विशेष योग्यजन की सफलता की कहानियां हम सभी के लिए प्रेरणा

मुख्यमंत्री ने कहा कि विशेष योग्यजन अपने भीतर विशेष योग्यता रखते हैं। वे अपनी अदम्य इच्छाशक्ति, दृढ़संकल्प और मेहनत से



हर सीमा को पार करने का साहस रखते हैं। इनमें वह हुनर और जज्बा होता है जो किसी सामान्य व्यक्ति में मुश्किल से मिलता है। उन्होंने कहा कि पैरालम्पिक में हमारे खिलाड़ियों ने देश और प्रदेश को जो सम्मान दिलाया है, वह उनकी ऊर्जा और क्षमता का प्रमाण है। इनकी सफलता की कहानियां हम सभी को प्रेरित करती हैं।

प्रधानमंत्री के सुगम्य भारत अभियान पहल से दिव्यांगजन हुए सशक्त

श्री शर्मा ने कहा कि यशस्वी प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की मंशा देश में एक ऐसे समावेशी समाज की स्थापना करना है जिसमें किसी व्यक्ति की शारीरिक चुनौतियां उसकी राष्ट्र निर्माण में भागीदारी के लिए बाधा न बन सकें। उन्होंने अपनी इसी सोच के साथ सुगम्य भारत अभियान जैसी ऐतिहासिक पहल की है। उन्होंने कहा कि केन्द्र सरकार द्वारा दिव्यांगजन अधिनियम के माध्यम से विकलांगता की परिभाषा को सात श्रेणियों से बढ़ाकर 21 श्रेणियों तक किया है। इसमें एफिड अटैक सर्वाइवर को भी शामिल किया गया है। यह कानून दिव्यांगजनों को आत्मनिर्भर बनाने एवं सामाजिक धारणाओं को बदलने में मददगार साबित हो रहा है।



दिव्यांगजन हमारे समाज की अमूल्य निधि

मुख्यमंत्री ने कहा कि दिव्यांगजन हमारे समाज की अमूल्य निधि है। इनके कल्याण के लिए प्रदेश सरकार अनेक योजनाएं संचालित कर रही हैं। उन्होंने कहा कि राज्य में विशेष योग्यजन के लिए मोटराइज्ड ट्राई साइकिल, स्मार्टफोन, व्हील चेयर, ट्राई साइकिल, पेंशन इत्यादि से जुड़ी योजनाएं संचालित की जा रही हैं। हमने विद्यार्थियों एवं स्वरोजगार करने वाले दिव्यांगजनों को गत वर्ष 2 हजार स्कूटी वितरित की हैं तथा इस वर्ष दिव्यांगजनों को ढाई हजार स्कूटी वितरित की जा रही है। साथ ही, दिव्यांगजनों के लिए प्रदेशभर में विभिन्न क्लस्टर बनाए गए हैं।

विशेष योग्यजनों का मैस भत्ता बढ़कर हुआ 3 हजार 250 रुपए

श्री शर्मा ने कहा कि राज्य सरकार ने पिछले साल दिव्यांगजनों को 15 हजार अंग उपकरण वितरित किए थे और इस वर्ष 1 लाख अंग वितरण करने का लक्ष्य रखा गया है। उन्होंने कहा कि मस्कुलर डिस्ट्रॉफी जैसी दुर्लभ बीमारी से पीड़ित लोगों के जीवन को सुगम बनाने के लिए राज्य में पहली बार इलेक्ट्रिक पावर्ड व्हील चेयर का वितरण किया जा रहा



है। साथ ही, विशेष योग्यजनों के लिए संचालित आवासीय संस्थानों का इस वर्ष से मैस भत्ता 2 हजार 500 से बढ़ाकर 3 हजार 250 रुपये प्रति आवासीय कर दिया गया है। सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्री श्री अविनाश गहलोत ने कहा कि मुख्यमंत्री श्री भजनलाल शर्मा के नेतृत्व में दिव्यांगजनों के पुनर्वास, शिक्षा, स्वास्थ्य, विधिक सहायता एवं सामाजिक सुरक्षा के लिए राज्य सरकार द्वारा निरन्तर प्रयास किये जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि दिव्यांगजनों का चिन्हीकरण एवं प्रमाणीकरण करवाकर यूनिट डिसेबिलिटी पहचान पत्र जारी करने में राजस्थान देशभर में अग्रणी राज्यों में शामिल है।

इस दौरान मुख्यमंत्री ने उत्कृष्ट कार्य करने वाले दिव्यांगजनों को सम्मानित किया। साथ ही, उन्होंने विशेष योग्यजनों को स्मार्टफोन, श्रवण यंत्र एवं स्मार्ट केन भी वितरित किए। इससे पूर्व उन्होंने दिव्यांगजन द्वारा बनाए गए उत्पादों की प्रदर्शनी का अवलोकन भी किया। कार्यक्रम में मुख्यमंत्री ने विशेष योग्यजनों को स्कूटी वितरण एवं अंग उपकरण भी वितरित किए।

इस अवसर पर संसदीय कार्य मंत्री जोगाराम पटेल, अतिरिक्त मुख्य सचिव



सामाजिक एवं न्याय अधिकारिता श्रीमती अपर्णा अरोड़ा, विशेष योग्यजन निदेशालय आयुक्त श्री इकबाल खान सहित अधिकारीगण एवं बड़ी संख्या में विशेष योग्यजन उपस्थित रहे।

भींडर प्रवास में पवन जैन पदमावत ने किया सन्मति धाम का निरीक्षण, निःशुल्क शिक्षा की पहल की सराहना

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

संवाददाता : दीपक शर्मा कानोड़

भींडर। पदमावत मीडिया के प्रधान संपादक एवं एंटी करप्शन एंड फ्रॉड कंट्रोल कमेटी के मीडिया सेल के राष्ट्रीय अध्यक्ष पवन जैन पदमावत अपने एक दिवसीय भींडर प्रवास के दौरान भींडर-पाणुद रोड पर शिकारवाड़ी-वीरवालियों का खेड़ा के मध्य स्थित नवनिर्मित सन्मति धाम पहुंचे। यहाँ उन्होंने आदिब्रह्मा आदिनाथ फाउंडेशन द्वारा संचालित धार्मिक, सामाजिक और शैक्षणिक गतिविधियों का विस्तृत निरीक्षण किया।

धाम पहुंचने पर आदिब्रह्मा आदिनाथ आदिनाथ फाउंडेशन के निर्देशक अनिल स्वर्णकार ने उनका स्वागत किया और सन्मति धाम की स्थापना, उद्देश्य और कार्यप्रणाली से संबंधित विस्तारपूर्वक जानकारी दी। अनिल स्वर्णकार ने बताया कि आदिब्रह्मा आदिनाथ फाउंडेशन द्वारा बच्चों को पाठ्य पुस्तकें, कॉपीयाँ, स्कूल बैग, यूनिफॉर्म, शूजइमोजे, स्वेटर और टिफिन बॉक्स सहित अध्ययन से जुड़ी सभी आवश्यक सामग्री संस्था की ओर से पूर्णतः निःशुल्क उपलब्ध कराई जाती है। यह पहल आर्थिक रूप से कमजोर परिवारों के



बच्चों के लिए अत्यंत लाभकारी सिद्ध हो रही है। सन्मति धाम परिसर में स्थित परम पूज्य तपस्वी सम्राट आचार्य सन्मति सागर महाराज का भव्य गुरु मंदिर भी पवन जैन पदमावत ने देखा। यह पूरा केंद्र आचार्य सुनील सागर जी गुरुदेव की मंगल प्रेरणा और आशीर्वाद से विकसित हुआ है जहाँ धर्म, शिक्षा व सेवा का अनेखा संगम दिखाई देता है। निरीक्षण के दौरान पवन जैन पदमावत ने गुरु मंदिर परिसर, कक्षाओं, अध्ययन स्थलों और बच्चों के लिए तैयार की गई सुविधाओं को नजदीक से देखा। उन्होंने

संस्था की प्रशंसा करते हुए कहा आज के समय में जब शिक्षा कई परिवारों के लिए चुनौती बन चुकी है, ऐसे में निःशुल्क शिक्षा और शैक्षणिक सामग्री उपलब्ध कराना समाज के लिए प्रेरणास्रोत कार्य है। सन्मति धाम बच्चों के भविष्य को संवारने का श्रेष्ठ केंद्र बनकर उभर रहा है।

प्रवास के दौरान पवन जैन पदमावत की मुलाकात इंद्र वैष्णव से भी हुई, जो सरकारी विद्यालय में कार्यरत शिक्षक हैं। उन्होंने क्षेत्र के सरकारी विद्यालयों की स्थिति, बच्चों की शैक्षणिक जरूरतों और ग्रामीण शिक्षा से जुड़ी चुनौतियों पर पवन जैन पदमावत से चर्चा की। पवन जैन पदमावत ने कहा कि शिक्षा और संस्कार का संगम समाज के विकास का आधार है। यदि निजी संस्थान, सरकारी स्कूल और समाजसेवी संगठन मिलकर कार्य करें तो ग्रामीण शिक्षा की गुणवत्ता कई गुना बढ़ सकती है।

अंत में पवन जैन पदमावत ने सन्मति धाम के सेवाभावी कार्यों की मुक्तकंठ से सराहना करते हुए समाजसेवी संस्थानों और क्षेत्रवासियों से इस पुनीत कार्य में सहयोग का आग्रह किया। एक दिवसीय भींडर प्रवास का यह कार्यक्रम धर्म, शिक्षा और सामाजिक सेवा का प्रेरक उदाहरण बनकर सामने आया।

तुम साधनों में जीते है हम साधना में जीते है : आचार्य पुलक सागर

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

उदयपुर । राष्ट्रसंत जैनाचार्य पुलक सागर महाराज के चातुर्मास निष्ठापन के साथ ही आचार्य जिन-जिन लाभार्थियों ने मंगल कलश का लाभ लिया उन के घर-घर जाकर उस कलश की स्थापना कर रहे हैं। इसी के तहत बुधवार को अशोक नगर में चातुर्मास कलश के लाभार्थी कमला देवी, रंजना-जिनेश, अंजना-राजेश, निकिता - सिद्धार्थ, नेहल, कार्तिक व शान्तनु टाया के घर आचार्य पुलक सागर महाराज की आहारचार्य एवं मंगल कलश की स्थापना की। पुलक मंच के राष्ट्रीय अध्यक्ष विनोद फान्देत ने बताया कि आचार्य के मुखारविंद से मंत्रोच्चारण के पश्चात मंगल कलश की स्थापना समस्त टाया परिवार द्वारा विधि विधान व पूजन क्रिया के साथ



संपन्न की गई। उपस्थित सभी श्रद्धालुओं को इस अवसर पर आचार्यश्री ने अपना मंगल आशीर्ष प्रदान किया। परिवार के नये सदस्य आदिराज को अपने आचार्य पुलकसागर महाराज ने जैनत्व के संस्कार स्थापित किया। इस अवसर पर निर्मल सिंघवी, नानालाल रटोडि, सुरेंद्र संग्राम, गेदांलाल फांदेत, विमल संग्राम, राकेश टीमरवा सहित समाजजन मौजूद रहे। अशोक नगर में टाया भवन में आयोजित धर्म सभा में आचार्य पुलक सागर महाराज ने कहा कि हमारे हिंदुस्तान में रोजाना त्रौहार होते है, हम अपने घर में ऐसे जीते है जैसे रोज त्रौहार हो ।

उदयपुर में द मॉरल शॉपी की भव्य एक दिवसीय प्रदर्शनी जनवरी में आयोजित होगी

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

उदयपुर। लेकसिटी में कला, संस्कृति और नारी उद्यमिता के रंग एक साथ बिखेरने जा रहे हैं। द मॉरल शॉपी द्वारा जनवरी माह के प्रारंभ में आयोजित होने वाली एक दिवसीय भव्य प्रदर्शनी ने केवल एक सांस्कृतिक उत्सव होगी, बल्कि उदयपुर में महिला शक्ति, स्वदेशी उत्पाद और लोक कला को नया मंच प्रदान करने वाला महत्वपूर्ण आयोजन साबित होगा।

आयोजिका मयूरा मेहता ने बताया कि इस प्रदर्शनी का उद्देश्य केवल वस्त्रइगुह सज्जा-क्राफ्ट स्टॉल्स लगाना ही नहीं है, बल्कि स्वदेशी अपनाओ और वोकल फॉर लोकल के संदेश को जन-जन तक पहुंचाना है। सबसे खास बात यह है कि प्रदर्शनी में लगाए जाने वाले सभी स्टॉल महिलाओं द्वारा संचालित होंगे, जो महिला उद्यमिता और आर्थिक आत्मनिर्भरता का मजबूत संदेश देंगे।

भूले-बिसरे खेलों से जुड़ेगी पुरानी यादें

आयोजन की सबसे आकर्षक गतिविधियों में से एक होगी-भूले-बिसरे खेल अंताक्षरी। पुरानी यादों को वर्तमान से जोड़ते हुए प्रतिभागियों को



पाँच अलग-अलग टीमों-दीवाने, परवाने, मस्ताने, अफसाने और नजराने-में बांटा जाएगा। खेल के हर राउंड में रोमांच, उत्साह और हल्की-फुल्की नोकझोंक सभी प्रतिभागियों के लिए यादगार अनुभव बनेगी। सभी प्रतिभागियों को निश्चित पुरस्कार दिए जाएंगे, जिससे प्रोत्साहन और आनंद दोनों का समावेश हो सके।

महिला सशक्तिकरण की मंच पर चमकेगी अनूठी पहचान

प्रदर्शनी का मुख्य आकर्षण महिलाओं के लिए विशेष रूप से आयोजित कैट वॉक होगा, जिसमें राजस्थान सहित देश की विभिन्न राज्यों की वेश-

संस्कृति, स्वदेशी उत्पाद, नारी सशक्तिकरण और प्रतिभा प्रदर्शन का अनूठा संगम; शहर में बनेगा एक नया इतिहास

भूषा की झलक मिलेगी। घूमर अवॉर्ड, बेस्ट पंजाबी लुक अवॉर्ड, बेस्ट बंगाली लुक अवॉर्ड, बेस्ट मराठी लुक अवॉर्ड, बेस्ट हरियाणवी लुक अवॉर्ड और बेस्ट साड़ी क्वीन अवॉर्ड जैसे विशेष सम्मान महिलाओं की विविधता और संस्कृति की सुंदरता को उभासेंगे।

इसके साथ ही द अल्टीमेट शेफ ऑफ द लेकसिटी (मास्टर शेफ प्रतियोगिता), नृत्य (एकल, युगल और समूह), गायन, कविता पाठ, चित्रकला और अन्य कला प्रस्तुतियों के माध्यम से हर प्रतिभागी को अपना हुनर देने का अवसर मिलेगा। आयोजन समिति द्वारा हर प्रतिभागी को मंच पर प्रोत्साहित किया जाएगा।

बाल प्रतियोगिताओं में दिखेगी मासूम प्रतिभा

बच्चों के लिए भी आयोजन विशेष रूप से आकर्षक रहेगा। फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता, रैप वॉक

(अभिभावक और परिवार के साथ), नृत्य प्रतियोगिता, कविता प्रस्तुति, चित्रकला और अन्य रचनात्मक गतिविधियाँ बच्चों में आत्मविश्वास व रचनात्मकता बढ़ाने का कार्य करेंगी।

पदमावत मीडिया बनेगा आयोजन का आधिकारिक मीडिया पार्टनर

इस कार्यक्रम में पदमावत मीडिया की आधिकारिक मीडिया पार्टनर के रूप में सहभागिता प्रदर्शनी को व्यापक प्रचार-प्रसार प्रदान करेगी। इससे न केवल उदयपुर, बल्कि आसपास के क्षेत्रों की प्रतिभाओं को भी प्रोत्साहन मिलेगा।

जनवरी में सांस्कृतिक ऊर्जा से गुंजेगा लेकसिटी

आयोजिका मयूरा मेहता ने कहा कि यह आयोजन केवल एक प्रदर्शनी नहीं, बल्कि संस्कृति, कौशल, उद्यमिता और मनोरंजन का अनूठा संगम है। शहर की महिलाएँ, युवा, बच्चे और परिवार इस कार्यक्रम में एक ही दिन में विविध अनुभवों का आनंद ले सकेंगे। आयोजन टीम ने सभी इच्छुक प्रतिभागियों से शीघ्र संपर्क कर प्रदर्शनी में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करने का अनुरोध किया है।

संभाग स्तरीय वाटरशेड महोत्सव कार्यशाला 5 को

उदयपुर @ पदमावत मीडिया। केन्द्र सरकार के निदेशानुसार पूरे देश में 4 नवम्बर से 16 दिसम्बर तक वाटरशेड महोत्सव एवं मिशन वाटरशेड पुनरुत्थान अभियान का आयोजन किया जा रहा है। उदयपुर जिले में प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना 2.0 अन्तर्गत कुल 7 परियोजनाएं पंचायत समिति भीण्डर, वल्लभनगर, कुराबड़, कोटडा, नयागांव, ऋषभदेव व गोमुन्दा में संचालित हैं। महोत्सव के तहत संभाग स्तरीय एक दिवसीय कार्यशाला 5 दिसम्बर को नगर निगम परिसर स्थित पं दीनदयाल उपाध्याय सभागार में होगी। इसमें संभाग के लगभग 600 लाभार्थी एवं जनप्रतिनिधि भाग लेंगे।

नामहे म्यूजियम, दक्षिण कोरिया में भारतीय कलाकार अशोक कुमार की एकल कला प्रदर्शनी

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

डॉ. शालिनी यादव

आधुनिक कला के जीवंत क्षेत्र में, कलाकार निरंतर प्रतिनिधित्व और अमूर्तता के बीच संतुलन बनाए रखने की कोशिश करते रहते हैं, और मानव अनुभव की जटिलताओं को संप्रेषित करने के नए तरीकों की खोज करते हैं। आज की समकालीन कला विभिन्न शैलियों को अपनाती है, सेमी-फिगरेटिव पेंटिंग से लेकर—जहां पहचाने जाने वाले रूप अभिव्यक्तिपूर्ण स्वतंत्रता के साथ मिलते हैं—ऐसी अमूर्त पृष्ठभूमियां जो भावनाओं को बिना शाब्दिक चित्रण के व्यक्त करती हैं। पूरी तरह से अमूर्त कला से भिन्न, जो पूरी तरह वास्तविकता से अलग हो जाती है, यह दृष्टिकोण देखे गए और महसूस किए गए के बीच सूक्ष्म संवाद प्रस्तुत करता है, दर्शक को परिचित और रहस्यमय दोनों में तारतम्य स्थापित करके देता है। इस अन्तःक्रिया के माध्यम से, कलाकार मनोवैज्ञानिक और आध्यात्मिक अर्थ की परतें प्रकट करता है,

बन जाती है। विश्व भर के कलाकार इस दृष्टि को अंतरराष्ट्रीय मंचों पर प्रस्तुत करने का प्रयास करते हैं, जो रचनात्मक संवाद के माध्यम से विविधता का उत्सव मनाने हैं।

ठीक इसी सांस्कृतिक विनिमय के जीवंत माहौल में प्रमुख भारतीय कलाकार अशोक कुमार की हाल की उपलब्धियां उभरकर सामने आई हैं। इस वर्ष के पिछले कुछ महीनों में, कुमार ने दक्षिण कोरिया में महत्वपूर्ण मान्यता प्राप्त की है, जहां उन्होंने विभिन्न कला केन्द्रों में अपनी भावपूर्ण पेंटिंग्स का प्रदर्शन किया—देश की कला दृश्य में इतनी महत्वपूर्ण उपस्थिति दर्ज कराने वाले पहले भारतीय कलाकार के रूप में एक अभूतपूर्व मील का पत्थर। उनके एक्जिलिक-ऑन-कैनवास कार्य मानव मनोविज्ञान, आध्यात्मिकता और अवचेतन की गहराइयों में उतरते हैं, एक आकर्षक कथा प्रस्तुत करते हुए जो भौगोलिक और सांस्कृतिक सीमाओं को पार करती है।

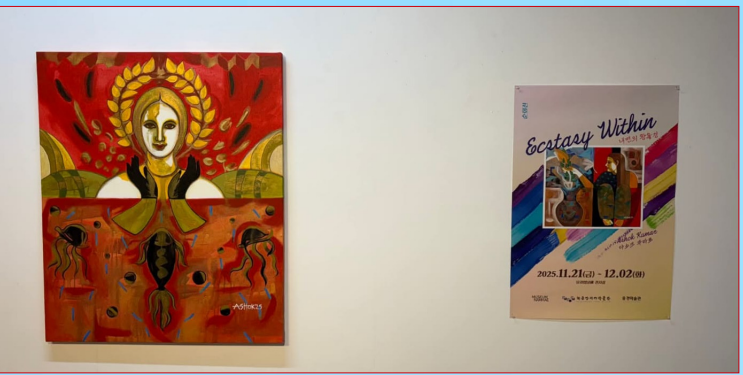
इस गति को आगे बढ़ाते हुए, अशोक कुमार ने “Ecstasy Within” शीर्षक से एक प्रमुख एकल प्रदर्शनी का अनावरण किया, जो

सहयोगात्मक प्रयास थी, जिसका उद्देश्य मनोवैज्ञानिक, आध्यात्मिक और मानव अस्तित्व की सौंदर्यशास्त्र के बीच संतुलन स्थापित करना था। अपनी सेमी-फिगरेटिव आकृतियों और पुनरावर्ती प्रतीकात्मक रूपांकनों के माध्यम से—जैसे जंग के श्पनीमार का प्रतिनिधित्व करने वाली स्त्रीलिंग आकृतियां, जीवनशक्ति और विकास का प्रतीक पौधे, तथा जीवन के चक्रीयतावाद का सूचक आकाशीय अर्धचंद्र—कुमार दर्शकों को एक अंतर्दृष्टिपूर्ण यात्रा पर ले जाते हैं। उनके



की यात्रा पर विचार व्यक्त करते हुए मुझसे एक विशेष बातचीत में साझा किया। यह प्रदर्शनी न केवल उनके व्यक्तिगत करियर के लिए बल्कि भारतीय कला के अंतरराष्ट्रीय मंच पर प्रतिनिधित्व के लिए भी एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर है।

विश्व में चल रहे अनेक संघर्षों—फिलिस्तीन, भारत-पाकिस्तान, यूक्रेन-रूस, और कई अन्य संघर्षग्रस्त इलाकों की गुंज के बीच—अशोक कुमार की आवाज एक गूढ़ स्मरण बनकर उठती है कि कला की



सांसारिक दुनिया में अत्यंत शक्तिशाली भूमिका है। कला संस्कृतियों को जोड़ने और सार्वभौमिक मानवीय अनुभवों को व्यक्त करने की क्षमता रखती है, कुमार जोर देते हैं, उनके शब्द एक विभाजित विश्व के घावों पर मरहम की तरह हैं। मैं आशा करता हूँ कि यह प्रदर्शनी उस संवाद को आगे बढ़ाएगी।

जैसे कि एक भारतीय कलाकार ने सुंदरता से कहा है, कला वह एकमात्र भाषा है जो हृदय से बात कर सकती है, सीमाओं और बंधनों से परे। पाब्लो पिकासो के शब्दों में, कला राजनीति नहीं है, बल्कि समर्थों का प्रतिबिंब, क्रिया का आह्वान, और हमारी साझा मानवता का प्रमाण है। कुमार की प्रदर्शनी इस स्थायी सत्य की एक जीवंत गवाही है, समझ और शांति की आशा करने वाली दुनिया के लिए आशा का प्रकाशस्तंभ।

अशोक कुमार की कलात्मक कथा अपनी मानव-केंद्रित दृष्टिकोण के लिए विशेष रूप से पहचानी जाती है। उनकी पेंटिंग्स आंतरिक भावनाओं और आध्यात्मिक खोज की जीवंत अभिव्यक्तियां हैं, जो अक्सर भावनात्मक रूप से निरपेक्ष समकालीन वैचारिक कला से भिन्न होती हैं। प्रत्येक कैनवास गर्मजोशी से भरा हुआ है और पूर्ण संवेदी एवं बौद्धिक मग्नता का निमंत्रण देता है। जैसा कि कुमार बताते हैं, हमें आध्यात्मिकता और मनोविज्ञान के जटिल सम्बन्धों की खोज करना है। मेरे लिए, कला एक अनुभव है—कभी सात्वतादायक, कभी परेशान करने वाला—जो हमारे आंतरिक वास्तविकताओं को प्रतिबिंबित करता है।

कुमार का करियर तीन दशकों से अधिक तक फैला हुआ है, जो भारत के पटना के कॉलेज ऑफ आर्ट से 1987 में ऑनर्स के साथ स्नातक करने के शुरूआती वर्षों से शुरू हुआ। दक्षता की खोज ने उन्हें फ्रांस के मासिले में L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts में छात्रवृत्ति के तहत अध्ययन के लिए प्रेरित किया। बाद में, उन्होंने भारत की संस्कृति मंत्रालय से वरिष्ठ फेलोशिप प्राप्त की, जिसने उनकी अंतरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा को मजबूत किया। कुमार की कलाकृतियां

तब से विश्व भर में पहुंची हैं, दक्षिण कोरिया, फ्रांस, पेरू, चीन, और चिली जैसी देशों में गुंजती हैं, और यूरोप व एशिया के प्रतिष्ठित संग्रहालयों में स्थान प्राप्त किया है।

उनकी कला भारतीय पौराणिक प्रतीकों और पश्चिमी अभिव्यक्तिवादी प्रभावों का एक अनूठा संगम है। जबकि वे पिकासो, मैटिस और शागल जैसे आधुनिक कलाकारों से प्रेरित हैं, कुमार की शैली विशिष्ट है—विशेषतः सपाटपन, तालबद्ध रचना, और अभिव्यक्तिपूर्ण चेहरे जो मनोवैज्ञानिक गहराई और आध्यात्मिक चिंतन को आमंत्रित करते हैं। उनके कार्य केवल चित्र नहीं, बल्कि ह्रमनोवैज्ञानिक आत्म-चित्रण हैं, जो काल और स्थान की सीमाओं से परे जाकर सार्वभौमिक मानव सच्चाइयों को प्रतिबिंबित करते हैं। कुमार की व्यापक संदेशता आकाशी कलाकारों के लिए

प्रामाणिक आत्म-चिंतन की पुकार है। अपने सत्य से सृजन करें, वे सलाह देते हैं। भेद्यता और ईमानदारी में अपार शक्ति होती है। अपने आंतरिक स्व की खोज हमेशा आसान नहीं होती, लेकिन यह सच्ची कला के लिए अनिवार्य है। यह सिद्धांत उनकी सम्पूर्ण कृति में झलका है, जो दर्शकों को अपनी आंतरिक खोज पर निकलने का निमंत्रण देता है।

अशोक कुमार की हाल की प्रदर्शनी “Ecstasy Within” केवल दृश्य आनंद नहीं लायी, बल्कि मनोवैज्ञानिक, आध्यात्मिक और सौंदर्यशास्त्रीय सौंदर्य को एक साथ लाने वाले भावनात्मक और बौद्धिक संगम का दुर्लभ क्षण सिद्ध हुई। नामहे म्यूजियम के आगंतुकों के लिए, यह प्रदर्शनी एक मानव और कला प्रेमी के रूप में आत्म-अन्वेषण की एक खिड़की थी।

लेखक जयपुर, राजस्थान में प्रोफेसर और लेखिका है।

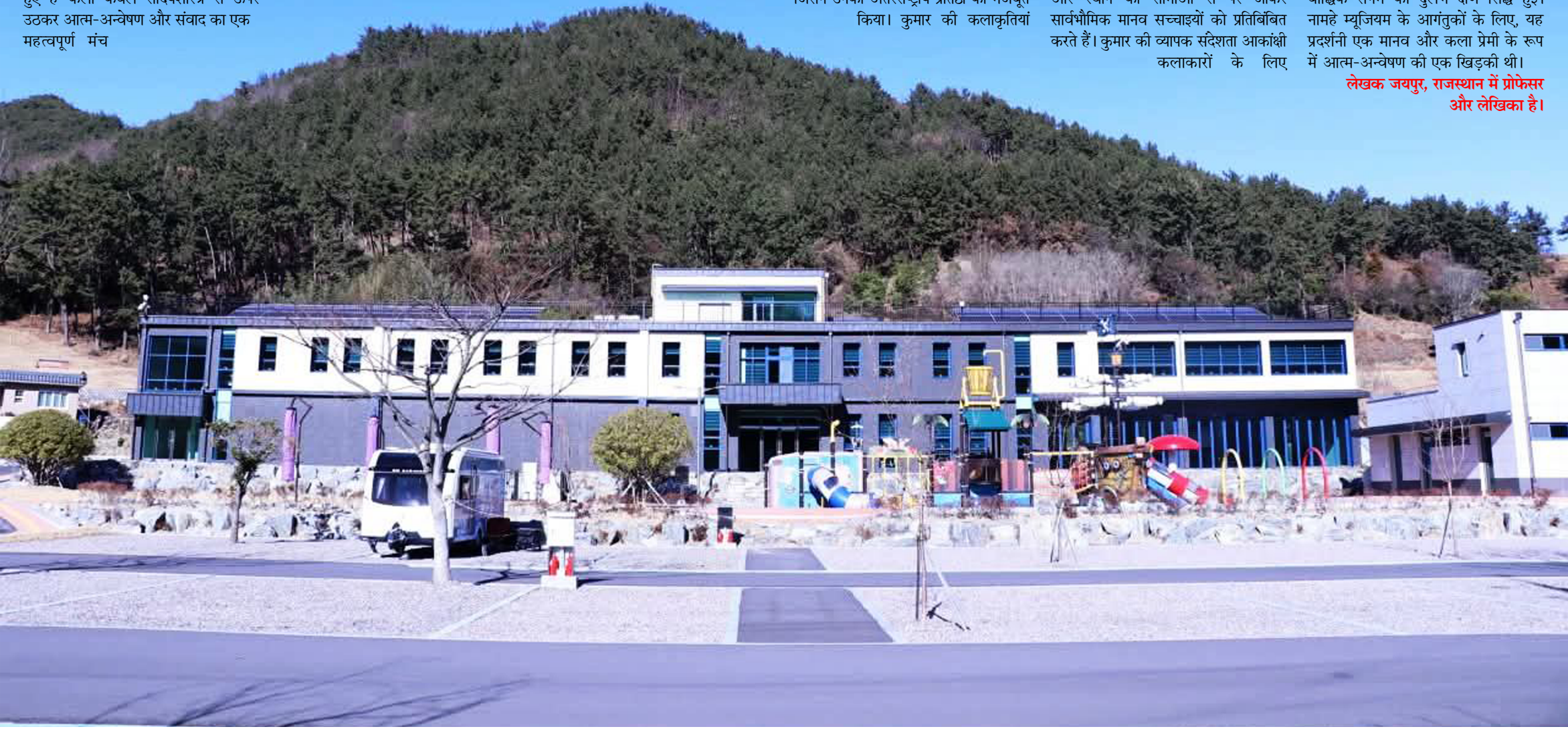
और दर्शकों को मात्र दृश्य आनंद से परे गहराई से जोड़ता है। कला अत्यंत व्यक्तिगत होती है, कलाकार के अनूठे दृष्टिकोण और आंतरिक दुनिया का प्रतिबिंब। हर कलाकार एक अद्वितीय आवाज के साथ अपनी कृति में प्रामाणिकता और व्यक्तिगतता के रंग भरता है। यह व्यक्तिगत अभिव्यक्ति कला को एक सशक्त माध्यम बनाती है, जो अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अंतर्निहित भावनाओं और विचारों को साझा करने में सक्षम होती है। इस समृद्ध, बहुआयामी क्षेत्र में—जो भावनात्मक, बौद्धिक, आध्यात्मिक और सांस्कृतिक स्तरों को समेटे हुए है—कला केवल सौंदर्यशास्त्र से ऊपर उठकर आत्म-अन्वेषण और संवाद का एक महत्वपूर्ण मंच

21 नवंबर से 2 दिसंबर, 2025 तक दक्षिण कोरिया के नामहे द्वीप पर स्थित नामहे म्यूजियम में आयोजित हुई। इस प्रदर्शनी में कुल अठारस चित्रों को प्रदर्शित किया गया, जिनमें भावनाओं और स्व-जागरूकता के गहन आंतरिक परिदृश्यों की खोज के लिए सावधानीपूर्वक चुना गया था। नामहे म्यूजियम ने कुमार की क्षमता में विश्वास जताते हुए उनके कार्यों के चयन और शैली पर पूरी स्वतंत्रता प्रदान की, जो उनकी कलात्मक दृष्टि पर भरोसे को दर्शाता है।

क्यूरेशन प्रक्रिया एक

जीवंत रंग और अमूर्त पृष्ठभूमि एक ध्यानमग्न वातावरण उत्पन्न करते हैं, जो दर्शकों को उनके अवचेतन भावनाओं, स्मृतियों और आध्यात्मिक अवस्थाओं के साथ जुड़ने के लिए प्रेरित करता है।

वर्षों की समर्पित मेहनत, शैली में विकास, और अंतरराष्ट्रीय कला मेलों में निरंतर भागीदारी ने इस अवसर का मार्ग प्रशस्त किया। दर्शकों के साथ गहरा जुड़ाव आवश्यक रहा है, और ऐसा लगता है कि यही क्यूरेटर्स के साथ प्रतिध्वनित हुआ, कुमार ने इस प्रदर्शनी



खबर संक्षेप

जिला स्तरीय अमृता हाट मेले का आगाज 5 से

भीलवाड़ा @ पदमावत मीडिया। जिला प्रशासन एवं महिला अधिकारिता, महिला एवं बाल विकास विभाग द्वारा जिला स्तरीय अमृता हाट मेला 2025 का आयोजन ग्रामीण हाट (परिसर), में 05 दिसम्बर से 09 दिसम्बर 2025 तक किया जा रहा है। जिसमे भीलवाड़ा वासियो को हस्तनिर्मित उत्पाद खरीदने का सुनहरा अवसर मिलेगा। राजस्थान के समस्त जिले व संभाग के लगभग 80 स्वयं सहायता समूह द्वारा अपने उत्पादों का विपणन किया जायेगा। जिसमें महिला अधिकारिता विभाग, जिला उद्योग केन्द्र, एनयुक्लएम व राजीविका के स्वयं सहायता समूह भाग लेंगे। मेले मे 2 हजार रुपए से अधिक खरीद पर लक्की ड्रा द्वारा आकर्षक पुरस्कार दिये जायेंगे। मेले में जयपुरी सांगानेरी चदरे, कुर्तियां, लाख की चुड़ियां, कोटाडोरिया साडियां, सूट, चुन्नी, सिक्के की ज्वैलरी, प्रतापगढ़ की प्रसिद्ध हिंग, पापड़, मसाले, उदयपुर के हेण्डी क्राफ्ट आइटम, अजमेरी जूतियां, पर्स, टेराकोटा आइटम, जूट के बैग, राजस्थानी ढाबा, सेल्फी पॉइंट व बच्चों के लिए फन जोन आकर्षण का केन्द्र रहेंगे। प्रतिदिन दोपहर 12.00 बजे से महिलाओं एवं बालिकाओं के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन सायं काल 8:00 से 10:00 बजे तक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जायेगा। मेले का समापन 09 दिसम्बर 2025 को किया जायेगा।

जिला कलक्टर ने किया कुम्भलगढ़ उपखंड कार्यालय का निरीक्षण

राजसमंद @ पदमावत मीडिया। जिला कलक्टर अरुण कुमार हसीजा बुधवार को कुम्भलगढ़ पहुंचे, जहाँ उन्होंने उपखण्ड अधिकारी कार्यालय का निरीक्षण कर कार्यप्रणाली एवं व्यवस्थाओं का विस्तृत अवलोकन किया। निरीक्षण के दौरान उपखण्ड अधिकारी साक्षी पूरी भी उपस्थित रहीं तथा उन्होंने कार्यालय की समस्त व्यवस्थाओं की जानकारी कलक्टर को दी। कलक्टर हसीजा ने कार्यालय में विभिन्न विषयों जैसे राजस्व, एसआईआर, अभिलेख, लोक शिकायत निवारण तथा अन्य सभी व्यवस्थाओं का बारीकी से निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान कलक्टर ने अधिकारियों-कर्मचारियों को निर्देशित किया कि कार्यालय में आने वाले प्रत्येक व्यक्ति की समस्या का निस्तारण समयबद्ध, पारदर्शी एवं गुणवत्तापूर्ण ढंग से किया जाए, ताकि आमजन को किसी प्रकार की असुविधा न हो। उन्होंने कहा कि उपखण्ड स्तर पर राजस्व कार्यों का त्वरित निस्तारण प्रशासन की प्राथमिकता है। कलक्टर हसीजा ने कार्यालय परिसर में साफ-सफाई, रिकॉर्ड प्रबंधन, बैठने की व्यवस्था, पेयजल सुविधा एवं शिकायत दर्ज प्रक्रिया को और अधिक सुदृढ़ रखने के निर्देश भी दिए। उपखण्ड अधिकारी साक्षी पूरी ने कलक्टर को आभार प्रदर्शित किया कि सभी विभागीय कार्य एवं जनसुनवाई से जुड़ी व्यवस्थाएं पूरी गंभीरता एवं सतर्कता से समायोजित संचालित की जाएंगी। निरीक्षण के दौरान उपखण्ड कार्यालय के अधिकारी-कर्मचारी उपस्थित रहे।

अन्तर्राष्ट्रीय दिव्यांगजन दिवस डीसी ने विशेष योग्यजन व्यक्ति को किया सम्मानित

भीलवाड़ा @ पदमावत मीडिया। विशेष योग्यजन कल्याणार्थ जिला स्तरीय पुरस्कार के तहत अन्तर्राष्ट्रीय दिव्यांगजन दिवस के अवसर पर किशन लाल तेली शाहपुरा जिला भीलवाड़ा को सर्वश्रेष्ठ विशेष योग्यजन व्यक्ति को दिव्यांगों के क्षेत्र में उनके उत्कृष्ट एवं अनुकरणीय कार्य करने के लिए जिला कलक्टर श्री जसमीत सिंह संधू ने प्रशस्ति पत्र एवं स्मृति चिन्ह प्रदान कर सम्मानित किया । यह जानकारी सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग के उप निदेशक नूतन कुमार शर्मा ने दी।

राज्य निर्यात पुरस्कार वर्ष 24-25 हेतु आवेदन पत्र आमंत्रित

उदयपुर @ पदमावत मीडिया। राज्य के उत्कृष्ट निर्यातकों को उनकी एक्सपोर्ट परफॉरमेंस के आधार पर चयनित कर पुरस्कृत करने के उद्देश्य से राजस्थान संवर्धन नीति 2004 के तहत राज्य निर्यात पुरस्कार वित्तीय वर्ष 2024-25 के लिए आवेदन पत्र आमंत्रित किए जा रहे हैं। जिला उद्योग एवं वाणिज्य केन्द्र के महाप्रबन्धक शैलेन्द्र शर्मा ने बताया कि आवेदन की अंतिम 5 दिसम्बर निर्धारित है। योजना की जानकारी एवं आवेदन पत्र विभागीय वेबसाइट पर उपलब्ध है।

वंदे मातरम 150 वर्ष मल्टीमीडिया प्रदर्शनी का शुभारंभ

जिला कलेक्टर ने युवाओं से संवाद लक्ष्य निर्धारण पर दिया जोर

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

बांसवाड़ा। श्री गोविंद गुरु राजकीय महाविद्यालय के सभागार में मंगलवार को भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के केंद्रीय संचार ब्यूरो (सीबीसी), डूंगरपुर द्वारा वंदे मातरम के 150 वर्षों पर आधारित तीन दिवसीय मल्टीमीडिया प्रदर्शनी का शुभारंभ किया गया। उद्घाटन समारोह में जिला कलेक्टर डॉ. इन्द्रजीत यादव ने युवाओं को संबोधित करते हुए कहा कि शिक्षा के साथ स्पष्ट लक्ष्य सफलता की नींव है। उन्होंने कहा कि देश में युवाओं की संख्या बढ़ने के साथ बेरोजगारी भी बढ़ रही है, ऐसे में युवा लक्ष्य निर्धारित कर, समय का सदुपयोग कर और स्वरोजगार को अपनाकर अपने भविष्य को मजबूत बना सकते हैं।

जिला कलेक्टर ने कहा कि लक्ष्य पर निरंतर फोकस सफलता का मूल है। युवाओं को अपनी पढ़ाई और भविष्य की तैयारियों को



योजनाबद्ध करने के लिए प्रतिदिन डायरी लिखने की प्रेरणा देते हुए उन्होंने कहा कि पढ़े हुए विषयों की पुनरावृत्ति और अगले दिन की पढ़ाई का पूर्व निर्धारण सफलता को सरल बनाता है। उन्होंने कहा कि सोशल मीडिया युवा पीढ़ी का बड़ा समय खा रहा है, इसलिए स्टडी ग्रुप बनाकर सामूहिक अध्ययन, विषय-चर्चा और ज्ञान-साझेदारी को आदत बनाना चाहिए। उन्होंने युवाओं को सलाह दी कि जीवन में तीन बैकअप प्लान अवश्य होने चाहिए, पर ध्यान एक ही मुख्य लक्ष्य पर केंद्रित रहना चाहिए।

उन्होंने कहा कि डूंगरपुर, प्रतापगढ़ और बांसवाड़ा में युवाओं की सड़क दुर्घटनाओं में संख्या चिंताजनक है। जिस तरह शरीर और पैरों की सुरक्षा के लिए कपड़े और जूते पहनते



हैं, उसी तरह सिर की सुरक्षा के लिए गुणवत्तायुक्त हेलमेट पहनना अत्यंत जरूरी है। इससे पूर्व उपखंड अधिकारी सोनू कुमारी, जिला परिषद के अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी कैलाश बसैर, महिला अधिकारिता विभाग के सहायक निदेशक हेमेश्वर सिंह बारहठ, पंचायत समिति के प्रधान बलवीर रावत, भाजपा प्रदेश उपाध्यक्ष हरकू मईडा, प्राचार्य डॉ. के.एल. सिंघाड़ा और केंद्रीय संचार ब्यूरो के सहायक निदेशक रामेश्वर लाल मीणा द्वारा फीता काटकर और दीप प्रज्वलित कर प्रदर्शनी का शुभारंभ किया गया।

उद्घाटन सत्र में उपखंड अधिकारी सोनू कुमारी ने कहा कि सरकार की जनकल्याणकारी योजनाएं जीवन की



कठिनाइयों को दूर करने में अत्यंत उपयोगी हैं। युवाओं को अपनी ऊर्जा सकारात्मक दिशा में लगाकर लक्ष्य प्राप्ति पर ध्यान देना चाहिए। उन्होंने वंदे मातरम गीत के महत्व को समझने और जीवन में आत्मसात करने की अपील की।

अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी कैलाश बसैर ने ग्रामीण विकास, पंचायती राज और जनजातीय क्षेत्रों के लिए संचालित योजनाओं की जानकारी दी तथा इन योजनाओं को धरातल तक पहुंचाने में विभागीय प्रयासों को रेखांकित किया। भाजपा प्रदेश उपाध्यक्ष हरकू मईडा ने कहा कि बांसवाड़ा में प्रस्तावित परमाणु ऊर्जा परियोजना से स्थानीय युवाओं को बड़े पैमाने पर रोजगार उपलब्ध होगा। केंद्रीय संचार ब्यूरो के सहायक निदेशक

रामेश्वर लाल मीणा ने प्रदर्शनी की रूपरेखा, उद्देश्यों और तीन दिवसीय कार्यक्रम की गतिविधियों की जानकारी देते हुए बताया कि वंदे मातरम के 150 वर्ष, केंद्र सरकार की योजनाओं और नागरिक कल्याण संबंधी विषयों को आकर्षक मल्टीमीडिया पैनलों और तकनीकी सत्रों के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है।

प्रतियोगिताएं और सांस्कृतिक प्रस्तुतियां बनों प्रदर्शनी का आकर्षण

पहले दिन विभिन्न प्रतियोगिताओं में बड़ी संख्या में छात्रों और आमजन ने भाग लिया। विजेताओं को समारोह में ही पुरस्कृत किया गया। प्रतापगढ़ जिले के वांगड लोक कला मंडल की प्रस्तुति विशेष आकर्षण रही। उद्घाटन दिवस पर विद्यालयों, महाविद्यालयों, नर्सिंग संस्थानों, एसटीसी एवं बीएड कॉलेजों के विद्यार्थियों के साथ महिला अधिकारिता विभाग की साथियों और कई गणमान्यों ने प्रदर्शनी का अवलोकन किया।

विश्व दिव्यांगता दिवस सम्मान समारोह में राज्यपाल ने बच्चों का सम्मान किया

दिव्यांग बच्चे सामान्य से अधिक विशिष्ट, दया नहीं—समर्थन और अवसर की आवश्यकता

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

जयपुर। विश्व दिव्यांगता दिवस के अवसर पर आयोजित सम्मान समारोह में राज्यपाल हरिभाऊ बागडे ने दिव्यांग बच्चों की क्षमता, आत्मविश्वास और संघर्ष शक्ति की सराहना करते हुए कहा कि दिव्यांग बच्चे सामान्य से अधिक विशिष्ट होते हैं। उन्हें दया नहीं, बल्कि समाज के सहयोग और सशक्त वातावरण की आवश्यकता है। यदि उन्हें सही अवसर मिले तो वे आकाश की ऊँचाइयों को भी छू सकते हैं।

राज्यपाल अभिव्यक्ति वेलफेयर सोसायटी द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम में मुख्य



अतिथि के रूप में संबोधित कर रहे थे। उन्होंने बच्चों से आत्मीय संवाद भी किया और उनकी विभिन्न प्रतिभाओं तथा उपलब्धियों की सराहना की। विशेष अंग निहित होते हैं। कभी-कभी ये क्षमताएँ सुप्त अवस्था में होती हैं, जिन्हें उचित उपचार, प्रशिक्षण और संवेदनशील मार्गदर्शन के माध्यम से विकसित किया जा सकता है। कार्यक्रम में राज्यपाल ने भारत सरकार द्वारा पारित दिव्यांगजन अधिकार विधेयक



वातावरण निर्मित करें। उन्होंने कहा कि दिव्यांग बच्चे किसी भी दृष्टि से कम नहीं हैं और उन्हें 'वेदांगी' कहा गया है। ऐसे बच्चे जिनमें ज्ञान के विशेष अंग निहित होते हैं। कभी-कभी ये क्षमताएँ सुप्त अवस्था में होती हैं, जिन्हें उचित उपचार, प्रशिक्षण और संवेदनशील मार्गदर्शन के माध्यम से विकसित किया जा सकता है। कार्यक्रम में राज्यपाल ने भारत सरकार द्वारा पारित दिव्यांगजन अधिकार विधेयक

2016 का उल्लेख करते हुए बताया कि इस कानून के माध्यम से दिव्यांगजन श्रेणियों को 7 से बढ़ाकर 21 किया गया है, जिससे अधिक लोगों को मुख्यधारा में जुड़ने और अधिकार प्राप्त होने का मार्ग प्रशस्त हुआ है। उन्होंने बच्चों को कौशल, कला और हुनर से जोड़ने वाले कार्यक्रमों पर विशेष बल दिया, ताकि वे आत्मनिर्भर बन सकें।

समारोह के दौरान राज्यपाल ने विश्व दिव्यांग सम्मान के अंतर्गत चयनित बच्चों को मंच पर सम्मानित किया। समारोह में उपस्थित दिव्यांग बच्चों ने अपनी प्रतिभाओं का प्रभावशाली प्रदर्शन कर सभी को प्रेरित किया।

विश्व दिव्यांग दिवस पर जागरूकता का संदेश गूँजा, विद्यार्थियों की प्रतिभा ने जीते सभी के दिल

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

उदयपुर। विद्या भवन स्कूल में विश्व दिव्यांग दिवस के अवसर पर जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें अभिलाषा स्कूल, उदयपुर के विद्यार्थी प्रभारी रेखा सिंह एवं शिक्षक मंडल के साथ शामिल हुए। कार्यक्रम ने संवेदनशीलता, सम्मान और समावेशन का संदेश देते हुए दिव्यांग विद्यार्थियों की अद्भुत प्रतिभा को मंच प्रदान किया।

मुख्य अतिथि विद्या भवन संस्थान के मुख्य संचालक राजेन्द्र भट्ट का स्वागत प्रधानाचार्या विजयश्री यादव ने किया। इस अवसर पर विद्या भवन सोसायटी के बोर्ड मेंबर पुष्पा शर्मा, गोपाल बम्ब और अरुण चतुर्वेदी भी उपस्थित रहे।



कार्यक्रम की शुरुआत प्रधानाचार्या विजयश्री यादव के प्रेरक उद्घोषण से हुई। इसके बाद रेनू सिंह ने कला, रचनात्मकता और समावेशी शिक्षा की महत्ता पर अपने विचार साझा किए। दिव्यांग विद्यार्थियों ने संकेत भाषा के माध्यम से अपनी चुनौतियों, अनुभवों और भावनाओं को व्यक्त किया, जिसने सभी को भावुक और जागरूक किया।

मुख्य अतिथि राजेन्द्र भट्ट ने बच्चों

की मेहनत, आत्मविश्वास और प्रतिभा की सराहना करते हुए कहा कि दिव्यांगजन समाज के लिए प्रेरणास्रोत होते हैं। उन्होंने कहा कि इन्हें दया नहीं, अवसर और सम्मान की आवश्यकता है।

कार्यक्रम के दौरान अतिथियों ने अभिलाषा स्कूल के विद्यार्थियों को स्मृति-चिन्ह और पुरस्कार प्रदान कर प्रोत्साहित किया। उप-प्रधानाचार्या रंजना शर्मा ने धन्यवाद ज्ञापित किया, जबकि संयोजन नीलोफर मुनीर और संचालन ललिता चेलावत द्वारा किया गया।

समापन पर आयोजित हस्ताक्षर अभियान में उपस्थित अतिथियों, विद्यार्थियों और शिक्षकों ने दिव्यांगजन सम्मान और जागरूकता को समाज में आगे बढ़ाने का संकल्प लिया।

आबकारी विभाग की समीक्षा बैठक: वांछित लक्ष्य समय पर पूर्ण करें: आबकारी आयुक्त

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

उदयपुर। आबकारी आयुक्त शिवप्रसाद नकाते की अध्यक्षता में मंगलवार को आबकारी भवन उदयपुर के सभागार में आबकारी एवं मद्यसंयम नीति वर्ष 2025-29 की व्यापक समीक्षा बैठक आयोजित हुई। बैठक में राजस्व लक्ष्यों, बन्दोबस्त की प्रगति, मदिरा उठाव, नीतिगत बिंदुओं और विभागीय प्रकरणों पर विस्तृत चर्चा की गई। आयुक्त नकाते ने अधिकारियों को संबोधित करते हुए स्पष्ट निर्देश दिए कि आबकारी मद्यसंयम नीति 2025-29 के तहत निर्धारित सभी विभागीय लक्ष्यों को समयबद्ध तरीके से पूर्ण किया जाए। उन्होंने कहा कि राजस्व प्राप्ति, बन्दोबस्त अनुपालना और अवैध मदिरा की रोकथाम विभाग की प्राथमिक जिम्मेदारियाँ हैं, जिनके क्रियान्वयन में किसी भी प्रकार की शिथिलता स्वीकार्य नहीं होगी।

उन्होंने समस्त अतिरिक्त आबकारी आयुक्तों और जिला आबकारी अधिकारियों से आग्रह किया कि आगामी कुछ माह में जारी होने वाली नई आबकारी



नीति के लिए व्यावहारिक सुझाव प्रस्तुत करें, ताकि वर्ष 2026-27 के लिए आबकारी दुकानों के बंडोबस्त, कम्पोजिट मदिरा समूहों, भांग समूहों तथा अन्य व्यवस्थाओं को और अधिक प्रभावी बनाया जा सके तथा आगामी वित्तीय वर्ष में राज्य सरकार द्वारा निर्धारित लक्ष्य शत-प्रतिशत प्राप्त किए जा सकें। बैठक में अतिरिक्त आबकारी आयुक्त प्रशासन ओपी जैन, अतिरिक्त आबकारी आयुक्त पॉलिसी प्रदीप सिंह सांगवत, वित्तीय सलाहकार सुनीता विजय, विभिन्न जनों के सभी अतिरिक्त आबकारी आयुक्त तथा समस्त जिला आबकारी अधिकारी उपस्थित रहे। आयुक्त ने सभी अधिकारियों को विभागीय उत्तरदायित्वों के प्रभावी निर्वहन, सतत निगरानी और पारदर्शिता सुनिश्चित करने के निर्देश देते हुए कहा कि विभाग की प्राथमिकता राजस्व सुदृढ़ीकरण के साथ-साथ अवैध मदिरा निंत्रण और आमजन के हितों की सुरक्षा है।

विशिष्ट बच्चों ने धूमधाम से मनाया विश्व दिव्यांग दिवस, कलेक्टर ने पहुँचकर किया प्रोत्साहित

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com

राजसमंद। श्री द्वारकेश अक्षम सेवा संस्थान द्वारा संचालित जागृति उच्च प्राथमिक विशिष्ट विद्यालय में विश्व दिव्यांग दिवस उल्लास, उत्साह और विशेष प्रस्तुतियों के साथ मनाया गया। विद्यालय परिसर गारियावास में आयोजित समारोह में विशिष्ट बच्चों ने नृत्य, नाटक, संदेशात्मक प्रस्तुतियाँ देकर सभी को प्रभावित किया। मुख्य अतिथि के रूप में पहुंचे जिला कलक्टर अरुण कुमार हसीजा ने कार्यक्रम का अवलोकन कर बच्चों का उत्साहबर्धन किया तथा प्रशस्ति पत्र एवं अध्ययन सामग्री वितरित की। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के सचिव भारतभूषण पाठक ने की, जबकि अतिरिक्त जिला कलेक्टर नरेश बुनकर, अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी सुमन अजमेरा एवं सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग के उपनिदेशक दीपेंद्र सिंह



शेखावत उपस्थित रहे। सचिव राकेश परियानी ने बताया कि बच्चों ने सुनने और बोलने में असमर्थ होते हुए भी जो प्रस्तुतियाँ दीं, वे अद्भुत, अनुकरणीय और हौसला बढ़ाने वाली थीं। मुख्य अतिथि ने बच्चों के प्रदर्शन की सराहना करते हुए कहा कि दिव्यांग बच्चे किसी भी प्रकार से सक्षम बच्चों से कम नहीं हैं। जब अवसर मिलता है, तो वे अपनी प्रतिभा से बड़ा योगदान देते हैं और समाज को प्रेरणा देते हैं।

समारोह की शुरुआत स्वागत गीत और



मानसिक विकलांगता पर आधारित प्रस्तुति से हुई। इसके बाद भैरू सिंह, पुष्कर, कन्हैयालाल, रमण और उनकी टीम ने स्वागत करते हैं हम आपका प्रस्तुति से कार्यक्रम को गति दी। मनीष कंडेला, हिम्वत, संतोष, मनीष, ललिता, मयंक, लाडुलाल और किरण सालवी ने नशामुक्ति का संदेश दिया। जीविका माली और ऋषि की काली काली गली, हरीश, विक्रम, दिव्या, महिपाल, अजय और रोहित की अतुल्य भारत प्रस्तुति को खूब सरहना मिली। श्यामा, रजु, भावना, दिनेश, विष्णु और



गौरव की नन्हा मुन्ना जानकर हमको ना समझना रे और विक्रम-दिव्या की सर्वधर्म समभाव प्रस्तुति ने सभागार में उपस्थित दर्शकों को भावुक और आनंदित दोनों किया। सड़क सुरक्षा पर आधारित प्रस्तुति ने जागरूकता का महत्वपूर्ण संदेश दिया, जबकि अवलोक ऑटिस्टिक आत्मकथा पर आधारित अभिनय ने आयोजकों की मेहनत को स्पष्ट रूप से दर्शाया। जिला कलेक्टर और एडीएम ने संस्थान का निरीक्षण करते हुए व्यवस्थाओं, शिक्षण पद्धति और प्रशिक्षण मॉड्यूल की जानकारी ली।

सचिव राकेश परियानी ने विश्व दिव्यांग दिवस के उद्देश्य पर कहा कि इस दिन का मूल लक्ष्य दिव्यांगजनों को समाज की मुख्यधारा से जोड़ना, भेदभाव समाप्त करना और समान अवसर उपलब्ध कराना है। संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा 1991 में निर्धारित यह दिवस दुनिया भर में समवेशिता और संवेदनशीलता के संदेश को सुदृढ़ बनाता है। कार्यक्रम का संचालन अनिता परिहार एवं चंदन कंवर ने किया। विद्यालय स्टाफ अनिता परिहार, पंकी मेहता, चंदन कंवर, शारदा यादव, सुनीता चंदेल, दिनेश खारौल, प्रियंका कुमार, मंजी परिहार, अंजु भटनागर, ओमप्रकाश चारण, नीलू रतन, कृष्णा, शशि, मयंक, किशन, ईश्वर तथा संजय सिंह ने कार्यक्रम को सफल बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। समारोह में समाजसेवी आशिक बोडेरा, समाज कल्याण विभाग का स्टाफ सहित अनेक गणमान्य नागरिक मौजूद रहे।