









# दिल्ली क्राइम 3 की सफलता का लुत्फ उठा रही शेफाली शाह

एकट्रेस शेफाली शाह हाल ही में रिलीज हुई वेब सीरीज दिल्ली क्राइम सीजन 3 की सफलता का आनंद उठा रही है। दर्शक उनकी दमदार अदाकारी की शराहना कर रहे हैं। इस कड़ी में शेफाली ने दर्शकों का आभार जताया। शेफाली शाह ने कहा, मैं युशक्रियत हूँ कि मुझे अपने करियर में ऐसे रोल मिल, जिन्होंने न सिर्फ मुझे तुमोंती दी, बल्कि दिल की गहराईयों को भी छुआ। दिल्ली क्राइम का गैरीबर किरदार, डार्किंस में निभाया गया जटिल रोल और करियर की शुरुआती फिल्म सत्य के अनुभव... इन सभी ने मेरे अभिनय को नई दिशा दी।

इन अभिनयों को शेफाली शाह ने

जितना प्यार मिला, वह मेरी उम्मीदों से कहीं ज्यादा है। हर किरदार ने मुझे एक अलग तरह से बदला, एक कलाकार के रूप में संवारा और यह सफर मेरे लिए बेद सीखने का अवसर रहा। उन्होंने कहा, जब मैं अपने सफर के बारे में बात करती हूँ, तो मुझे हमेशा याद आता है कि मैंने स्टोरीटेलिंग से प्यार कर्ये किया था। मेरे लिए अभिनय सिर्फ काम नहीं, बल्कि एक एहसास है, जो लगातार सीखने और आगे बढ़ने के लिए

प्रेरित करता है। जब दर्दक मेरे अभिनय को समझते हैं, महसूस करते हैं और उसकी सराहना करते हैं, तो यह एक कलाकार के तौर पर बहुत भावुक और सतोष देने वाला अनुभव होता है। बता दें कि आईएफपी महात्म्यव में हर साल बॉलीवुड के जाने-माने कलाकार, निर्देशक और उदोग विशेषज्ञ वर्ता, मैटर्स और उनके रूप में शामिल होते हैं। यह नए और स्वतंत्र फिल्म निर्माताओं, लेखकों और कटेंट क्रिएटर्स को अपना काम दिखाने के लिए एक बड़ा मंच प्रदान करता है। यहाँ से कई उभरते हुए टेलेट को बॉलीवुड और ओटोटी प्लेटफॉर्मों में काम करने का मौका मिलता है। शेफाली ने कहा कि आईएफपी ने ऐसा माहील बनाया है जहाँ कलाकार और दर्दक एक-दूसरे से इमानदारी के साथ जुड़ते हैं। यह मंच क्रिएटर्स को न सिर्फ अपनी कला दिखाने का अवसर देता है, बल्कि विचारों का ऐसा खुला आदान-प्रदान करवाता है जो उड़ें और भी बेहतर बनाने में मदद करता है।



## विजय सेतुपति और निर्देशक पुरी जगन्नाथ की पैन इंडिया फिल्म की थूटिंग हुई पूरी

साउथ एक्टर विजय सेतुपति इन दिनों सार्वोत्तम पुरी की शूटिंग पूरी हो गई है। सेट पर कई महीनों की भावनात्मक और आनंदमय यात्रा के बाद, टीम ने फिल्म की पूरी शूटिंग खत्म कर ली है। जल्द ही कुछ रोमांचक अपडेट के लिए तैयार हो जाइए। यह फिल्म तमिल, तेलुगु, हिन्दी, कन्नड़ और मलयालम में रिलीज होगी।

विजय काफी समय से निर्देशक पुरी जगन्नाथ की अनाम पैन इंडिया फिल्म की शूटिंग कर रहे थे, जो आज पूरी हो चुकी है। फिल्म के सेट से एक वीडियो पुरी ने इंस्ट्रामो पर शेयर किया है, जिसमें फिल्म के आखिरी दिन के शूट को लेकर विजय बेहद उदास नज़र आ रहे। इस वीडियो में एकरस वार्मी कौर वीडियो कॉल पर नज़र आ रही हैं और दोनों से पैन-इंडिया फिल्म है। इस फिल्म में विजय और संयुक्त होना तो लेकर बातें कर रही हैं। चार्मी, विजय और पुरी का यह वीडियो फैस के बीच जमकर वायरल हो रहा है। पुरी और विजय ने फिल्म की शूटिंग के आखिरी दिन को लेकर कहा कि वे पहले से ही एक-दूसरे को मिलाकर किया है। इस फिल्म का निर्माण पैकेज ने मिलकर किया है। इस फिल्म का संगीत हर्षवर्धन रामेश्वर ने तैयार किया है।

मुझे प्रतिदिन 5000 रुपए मिले। जबकि पहले फिल्म 'अनंवर' के लिए तो सिर्फ 3000 रुपए प्रतिदिन मिले थे।

खुद को रीइनेंट करते रहना चाहिए मेरे लिए सफलता का मतलब सिर्फ नम या शोहर नहीं है। मुझे तब लगता है कि कुछ हासिल किया है जब मैं अपना काम दिल से कर पाऊं और वो मुझ सच्ची खुशी दे। अगर हर दिन कुछ नया खोना की मिले, तो वही लगता है कि इंसान को बार-बार खुला रीइनेंट करते रहना चाहिए, व्याकें वहीं से आग बढ़ने की असली प्रेरणा मिलती है। और ऐसा तभी है सकता है जब आप रिस्क लेने की हिम्मत रखें, डरने के बजाय नए अनुभवों को अपनाएं की कोशिश करें।

दिल्ली क्राइम और मिर्जापुर ने ब्लॉकबस्टर सी फील दे

मेरे करियर का टार्निंग पॉइंट निर्दित दास की फिल्म मंटो से आया। उससे पहले इफान खान औं तिलोत्तमा के साथ किसान जैसी खास फिल्म की, पांटों से नया रास्ता दिखाया। उस समय के डायरेक्टर्स मुझे प्रोजेक्ट में सेलेबल नहीं हैं। फिर निर्दित ने मुझमें भरोसा जताया और मंटो में सफिया मंट का रोल दिया। यही निर्णयपूर्व जैसे शो आगे, जिसमें बाल्कंबस्टर सी फील दी

## रुविमणी वसंत का सीक्रेट माइंड मैजिक जो उज्ज्वले जग्मीन पर टिकाए रखता है!

तेज रपरां शेड्यूल, लगातार सफर और हर दिन नई-नई चुनियाँ — एक उभरती अभिनेत्री की जिंदगी बाहर से जितनी ग्लैमरस दिखती है, और उतनी ही तुफानी रुक्सी है। लेकिन रुविमणी वसंत ने इस तुफान के बीच अपनी शारीरिक दृष्टि है — एक बेहद सरल बेहद निजी और बौकाने वाला रियूअल — जग्मीन। हाँ, डायरी में लिखना — वहीं पुरानी आदत, जिसे हममें से कई लोग छोड़ दुकू हैं — यहीं रुविमणी की सबसे बड़ी सुपरस्टार है। वाहं दिन कितना भी भागमभाग वाला हो, वाहं सेट पर कितने भी सीन हो, वाहं सफर कितना भी लगा हो, रुविमणी रात को अपनी डायरी के पत्रों से जरूर मिलती है। यह उनका तरीका है खुद से दोबारा जुड़ने का, मन के शोर को शात करने का और जिंदियाँ को एक साफ नज़र से देखने का। वह जरूर रियूअल पर खुलकर कहती है, जनिंग वहीं तरीका है जहाँ में रुककर खुद को देख पाती है। यह उनका तरीका है खुद से दोबारा जुड़ने का, मन के शोर को शात करने का और जिंदियाँ को एक साफ नज़र से देखने का। वह जरूर रियूअल पर खुलकर कहती है, जनिंग वहीं तरीका है जहाँ में रुककर खुद को देख पाती है। यह उनकी डायरीज खुले पढ़ती हैं — वह जनिंग देती है। बिल्ल से पहले की मेरी चिंता, ड्रामा, स्कूल के दिनों की उलझानें आज से इतनी अलग, पर उतनी ही सच्ची। इससे समझ आता है कि जो आज बड़ा तुफान लग रहा है, कुछ साल बाद वहीं हल्की सी हवा जैसा।



## कीर्ति सुरेश ने सुनाई व्यथा कहा- लाइटमैन 2-3 घंटे सोते हैं

काम करने के लिए जरूरी समय नहीं मिल पाता है। यह एक आइडियल 9 बजे से 6 बजे तक की शार्टट में है। कीर्ति सुरेश बोलीं हैं वारे लाइटमैन तो 2-3 घंटे ही सो पाते हैं। साल 2018 में महानित के लिए बेस्ट एक्टर का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार पर चुकीं कीर्ति सुरेश बोलीं हैं वारे लाइटमैन 12 घंटे की शिप्ट होती है। उन्होंने सिर्फ एक्टर्स ही नहीं, बल्कि फिल्म के कर्मचारी ने बालाकर लाइटमैन की ओर भी धूम लाइट की बोली है। इस वीडियो में अवसर 12 घंटे की शिप्ट होती है। उन्होंने सिर्फ एक्टर्स ही नहीं, बल्कि फिल्म के कर्मचारी ने बालाकर लाइटमैन की ओर भी धूम लाइट की बोली है। इस वीडियो में एकरस वार्मी कौर वीडियो कॉल पर नज़र आ रही हैं और दोनों से पैन-इंडिया फिल्म है। इस फिल्म में विजय और संयुक्त होना तो लेकर बातें कर रही हैं। चार्मी, विजय और वीडियो फैस के बीच जमकर वायरल हो रहा है। पुरी और विजय ने फिल्म की शूटिंग के आखिरी दिन को लेकर कहा कि वे पहले से ही एक-दूसरे को मिलाकर किया है। इस फिल्म का निर्माण पैकेज ने मिलकर किया है। इस फिल्म का संगीत हर्षवर्धन रामेश्वर ने तैयार किया है।



## सफलता का मतलब शोहरत नहीं, बल्कि खुद को नए रूप में गढ़ने का साहस है

रुविमणी दुर्गल बॉलीवुड की उन अभिनेत्रियों ने से हैं, जिन्होंने आनी बैठतीन एकिंग से दर्शकों का दिल जीता है। छोटे शहर जग्मीनपुर से बड़े पट्ट तक उनका सफर मैनहान, लगन और हिम्मत की कहानी है। 'मिर्जापुर', 'मंटो' और 'दिल्ली क्राइम' जैसे प्रोजेक्ट्स में उनके दमदार किरणों ने उन्हें अलग अलग प्रधान दी। हालांकि करियर की शुरुआती जितनी ही जीत नहीं है, यह उनके दर्शकों की शुरुआती है। ये वो साथी हैं, जो सेट पर एक्टर्स से भी पहले पहुँचते हैं।

सेकर्टिंग की शुरुआती है। एकिंग को मैं आगे चलकर करियर बनाऊंगी, ये कभी नहीं सोचा था। न फैमिली में कोई ऐसा उदाहरण था सब बिजेन्स लाइन से थे। कुछ लोग होते हैं ना, जो बिपन्न से एक्टर बनने का सपना देखते हैं और बाथरूम में शैंकर की बोतल पकड़कर अपनी विपणि स्पीची देते हैं, वैसा नहीं था मेरे साथ।

अनवर के बाद मुझे अनुराग कश्यप की फिल्म 'नो

इंटीमेट सीन कहानी की जरूरत थी, सेंसशनलाइज नहीं किया गया

रुविमणी दुर्गल ने अपने एकिंग करियर में कई फिल्मों और वेब सीरीज में बोली जाना चाहिए। खास करके वेब सीरीज मिर्जापुर में बीना त्रिपाठी की भूमिका ने उन्हें राष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाई। इस सीन के बारे में रसिकों कहती हैं — वासीन के कर्मचारी नहीं हैं। विनित काण्डे की बोली जूँद होगा, वलोज देट