

संक्षिप्त समाचार

ताज में गर्मी से 10 सैलानी हुए बीमार; केरल, गुजरात, बंगाल से आए थे घूमने



आगरा, एजेंसी। प्रदेश में सबसे गर्म रहे आगरा में ताजमहल का दीवार करने आए 10 सैलानी बीमार हो गए। 44.5 डिग्री सेल्सियस तापमान में ताजमहल के मुख्य गुंबद और सेंट्रल टैक के बीच तेज धूप में पर्यटकों की तबीयत विहँ गई। जिन्हें प्राथमिक उपचार देना पड़ा। मंगलवार को ताजमहल में चेन्नई से आए पश्चिमी, गुजरात से आए महेंद्र सिंह, अंजित सिंह, देवबा लक्ष्मणी, सुमन की तबीयत खराब हुई तो केरल से आई अन्ना मारिया, केएस मनिकल, मैसूर की रेशमा परवीन और मदीन बेग को चक्कर आ गए।

उन्हें भारतीय स्वास्थ्य विभाग के कर्मचारियों ने ओआरएस और ठंडा पानी पिलाया और डिस्पेसरी ले जाकर प्राथमिक चिकित्सा दिलाई। ताजमहल में दहकते संगमरमर के कारण एक महीने में 350 से ज्यादा पर्यटकों की तबीयत खराब हो चुकी है, जिन्हें उत्तरार्द्ध दिया गया है।

कक्षा दोकी छात्रा से अश्लील हरकत करने पर ग्रामीणों का विद्यालय पर हंगामा

प्रयागराज, एजेंसी। सरायन्नायत थाना क्षेत्र के डुड़ही गांव में प्राथमिक विद्यालय के शिक्षक पर कक्षा दो की छात्रा से अश्लील हरकत करने का आरोप लगा है। इसको लेकर ग्रामीणों ने विद्यालय पर हंगामा किया। विद्यालय के मुख्य गेट पर ताला जड़ दिया। सूचना पाकर पहुंची पुलिस ने गेट का ताला खुलवाया। आरोपी शिक्षक के खिलाफ मुकदमा दर्ज करने की मांग को लेकर गांव के लोगों ने थाने का धराव कर दिया।

ग्रामीणों का आरोप प्राथमिक विद्यालय डुड़ही में कार्यरत एक शिक्षक साल भर से कक्षा दो की छात्रा पर बुरी नजर रखता था। वह अक्सर उसके साथ अश्लील हरकते करता था। चार दिन पहले बच्ची ने घर वालों को इसकी जानकारी दी तो वह सत्र रह गए। शिक्षक की करारूत जानकर ग्रामीणों में भी अक्रान्त फैल गया। बुधवार को बड़ी संख्या में ग्रामीण विद्यालय पहुंचकर हंगामा के लिए आये। आक्रमणीयों ने विद्यालय के गेट पर ताला लगाया। सूचना पाकर पुलिस मोके पर पहुंच गई और ग्रामीणों को समझा बुझाकर गेट का ताला खुलवाया। इसके बाद ग्रामीण सरायन्नायत थाने पहुंच गए और आरोपी शिक्षक के खिलाफ मुकदमा दर्ज कर कार्रवाई की मांग पर अड़ गए। पुलिस मामले की जानकारी विभाग के अधिकारियों को भी दी गई है।

**कार की टक्कर से नहर में पिटी
महिला, दूसरे दिन मिला शव,
पिता ने लगाया हृत्या का आरोप**

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पीलीभीत, एजेंसी। पीलीभीत-माधोटांडा मार्ग पर जगह-जगह गढ़े हो गए हैं। जिनकी वजह से आए दिन हाथों हो रहे हैं और वाहन चालकों को काफी परेशानी हो रही है। स्थानीय ग्रामीणों ने संबंधित विभाग विद्यालय पहुंचकर गढ़ों को लेकर गढ़ों के बीच बीच की ओर से गढ़ों के पास कोई संकेतक भी नहीं लगाए गए। ऐसे में दो पहिया वाहन चालक दुर्घटना के शिकायत हो रहे हैं।

पौंसों कोटे ने इन्होंने सजा सुनाई दी। दोषियों पर 52-52 हजार रुपये जुमानी भी लगाया है। साथ ही पीड़िता को दो लाख रुपये तक प्रतिपूर्ति देने की भी आदेश दिया है। जिनकी क्षेत्र से साथी-दिन 30 किलोमीटर लंबा मार्ग है। इस सड़क की हालत काफी दयनीय है। सड़क को फिर से बनाने के लिए प्रस्ताव ही भेजा जाता है, इसके बाद मामला जहां

दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी

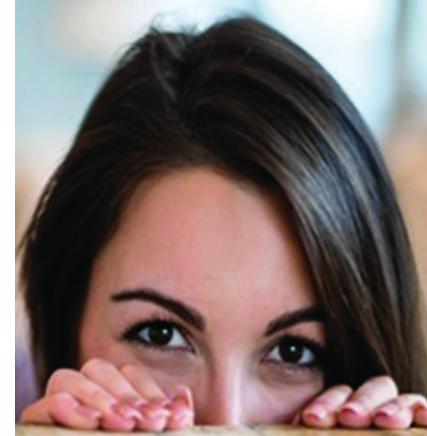
महिला, दूसरे दिन मिला शव,

पिता ने लगाया हृत्या का आरोप

बेरेली, एजेंसी। बेरेली के भुता थाना क्षेत्र में इटोरिया-जलालपुर गांव के समीप कार की टक्कर से नहर में पिटी महिला का मांगलवार को दूर से नहर में मिल गया। बाइक से पति के साथ जा रही महिला और तीन साल की बेटी नहर में गिर गए थे। बच्ची का शव सोमवार को ही मिल गया था। वहीं महिला के पिता ने साजिश के तहत हृत्या करने का आरोप लगाया है।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शव निवासी के खिलाफ दुष्कर्म किया और धमकाकर भगवानी की जुर्माना भी

कार की टक्कर से नहर में पिटी</



शर्माले हैं तो इन बातों को अपनाएं

कई लोगों को लगता है कि अगर करियर में सफल होना है तो आपको एक्सट्रोवर्ट होना होगा। अगर आप इंट्रोवर्ट या गूँ कहें कि शर्माले हैं तो उनके लिए कुछ चीजें जया कठिन हो जाती है। लेकिन इसका मतलब नहीं है कि इंट्रोवर्ट होने के कारण आप करियर में सफल नहीं हो सकते। आपको अपने इस सभाव को समझते हुए उस पर काम करना होगा ताकि आप सफलता की सीढ़ियां चढ़ सकें। इन 5 बातों के जरिए आप अपनी जीवन को बेहतर और कामयाब बना सकते हैं।

- खुशहाल जिंदगी और एक अच्छे करियर के लिए यह जरूरी है कि आप इस बात को स्वीकार लीजिए कि आप इंट्रोवर्ट या शर्माले किसके व्यक्ति हैं। इसमें कोई बुराई नहीं है और किसी से भी कम नहीं है। इंट्रोवर्ट होना आपकी कमज़ोरी नहीं बल्कि ताकत है।
- जो गुण आपमें हैं उसे पहचानिए, उसे निखारें और अपने अपनाइए। आपका फॉकस उस बात पर होना चाहिए कि आपमें व्याया खासियत है, जो कि उस पर की आपके अदर कोन से गुण या प्रतिभा नहीं हैं।
- करियर में सफलता के लिए आपको सबसे पहले क्षेत्र को चुनना होगा जो कि आपके स्वभाव, व्यवहार और सोच से मेल खाए। जो आपके दिल को भासा है, वह करियर चुने और यह न सोचे कि लोग क्या कहेंगे।
- इंट्रोवर्ट होना बुरी बात नहीं है लेकिन खुद को सभी से काट कर रखना गलत है। आपको अपने परिवार, दोस्तों और समाज से जुड़े रहना चाहिए। इस बात को न भूले कि आप हर काम अकेले नहीं कर सकते। आपके अंदर जो लोगों की भावनाओं को समझने का हुनर है उसे आपको अच्छे दोस्त बनाने में परेशानी नहीं होगी।
- कई बार इंट्रोवर्ट लोग एक्सट्रोवर्ट लोगों से घबराते और करतराते नजर आते हैं। एक्सट्रोवर्ट लोगों को सेंटर और अफ अट्रैक्सन बनने की आदत होती है इसका मतलब ये नहीं कि आप कमतर हैं। अपने शांत स्वभाव से आप किसी को भी पीछे छोड़ सकते हैं।



आज जहां भी नजर ढौऱाए, टेक्नोलॉजी इनोवेशंस की एक से बढ़कर एक मिसालें देखने को मिल जाती है। फिर चाहे वह कोई गैजेट हो, डिजाइनर वॉच या होम अप्लायांस। ऐसे तो कई बार सोचने में आता है कि इन्हें डिजाइन कौन करता है, इनका क्रिएटर ये काम प्रोडक्ट डिजाइनर पॉवर और एक्स्ट्रोवर्ट सेंस की बैटैल टेक्निकल प्रोडक्ट्स बनाते हैं। इन्जीनियरिंग का एडवांस ब्रांच है प्रोडक्ट डिजाइनिंग।

इंजीनियरिंग का एडवांस ब्रांच है प्रोडक्ट डिजाइनिंग

रिसर्चर्स, एडवरटाइजिंग टीम और प्रोडक्शन मैनेजर्स से इंटरेक्ट करने के लिए आलावा ग्राफिक डिजाइनर्स के साथ काम करना होता है।

स्किल्स

प्रोडक्ट डिजाइनर को आर्टिस्टिक होने के साथ लॉजिकल थिंकर होना भी जरूरी है। आपके पास आउट ऑफ बॉक्स आइडियाज होंगे तो अलग पहचान बना सकेंगे। इसी तरह ऑब्जर्वेशन रिकल और विजुअल इंजीनियरिंग बैहतरीन होनी चाहिए। आपको ड्राइंग के माध्यम से अपने आइडियाज को एक्सप्रेस करना, कंज्यूमर गुद्दस के प्रोडक्शन और मार्केटिंग की समझ होनी चाहिए।

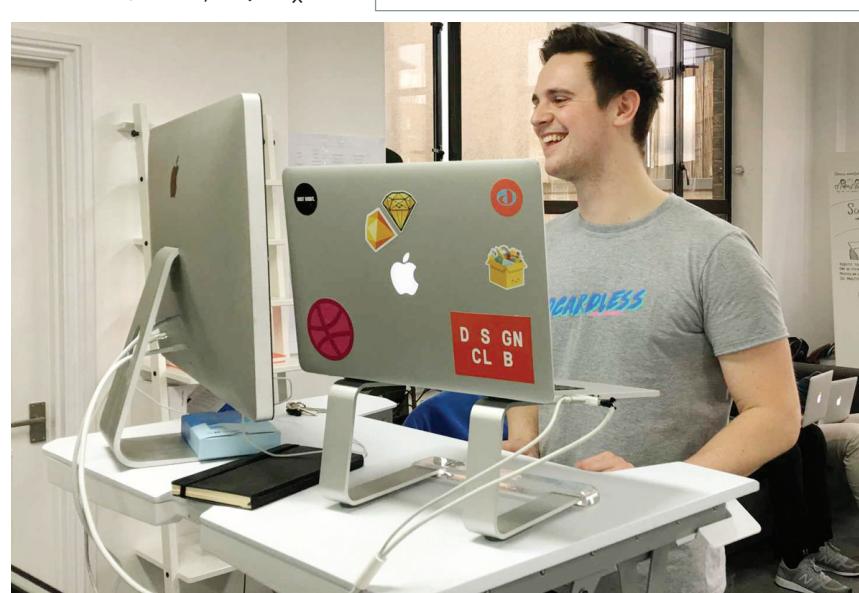


शैक्षणिक योग्यता

अगर आपके पास आर्किटेक्चर या इंजीनियरिंग में डिग्री होगी, तो आप आईआईटी से इंडस्ट्रीयल डिजाइनिंग में मास्टर्स कर सकते हैं। इससे आलावा काम प्रोडक्ट डिजाइन कौन करता है, इनका क्रिएटर ये काम प्रोडक्ट डिजाइन करते हैं, जो कि इमेजिनेटिव पॉवर और एक्स्ट्रोवर्ट सेंस की बैटैल टेक्निकल प्रोडक्ट्स बनाते हैं। इंजीनियरिंग का एडवांस ब्रांच है प्रोडक्ट डिजाइनिंग जिसमें इन दिनों युवाओं का अच्छा रुझान देखा जा रहा है।

वर्क प्रोफाइल

प्रोडक्ट डिजाइनर्स कमिशनिल मैन्युफैक्चरिंग फर्म्स के लिए आर्टिकल्स, प्रोडक्ट्स, मर्टिरिल्स डिजाइन करते हैं। कोई भी चीज डिजाइन करने से पहले ये उसकी विजुअल अपील और प्रैटिकल यूज का पूरा ध्यान रखते हैं। एक प्रोडक्ट डिजाइन को हमला, गोल अप्लायांस, कंप्यूटर, मोडिकल इक्पिमेंट, ऑफिस या रिक्रिएशन इक्पिमेंट, खिलौने आदि कुछ भी डिजाइन करने पड़ सकते हैं। उन्हें मार्केट



अखबार पढ़ने की आदत बैंकिंग परीक्षा के काटने अफेयर्स सेवकान तथा इग्लिश सेवकान देनी ही में आपकी मतद करती है। इसमें न्यूनतम समय में उम्मीदावार की लॉजिकल रीजिनिंग धनता तथा निर्धारित क्षमता का आर्कलन किया जाता है। साथ ही अपने आसपास की घटनाओं और अंग्रेजी भाषा के ज्ञान की कसीटी पर भी उम्मीदावार को कासा जाता है। इसमें काटने अफेयर्स तो ऐसा विषय है, जिस पर आपकी पकड़ को रिटन टेस्ट ही नहीं, पर्फनल इंटरव्यू में भी जांचा जाता है। इसलिए बैंकिंग परीक्षाओं की तैयारी कर रहे युवाओं को नियमित रूप से अखबार, मैग्जीन, गेम जर्नल, लॉग आदि पढ़ने की आदत जाली चाहिए ताकि वे राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गेम वर्ल्ड में इग्लिश लैरेजें वाले सेवकान में अवगत रहें। अंग्रेजी अखबार, मैग्जीन आदि पढ़ने से इग्लिश लैरेजें वाले सेवकान में निलट निलट है। जानते हैं फायदे नियमित अखबार पढ़ने के...।

परीक्षा के लिहाज से, पढ़ने की आदत विकसित करना बहुत जरूरी है। इससे इग्लिश लैरेजें पैरेट को हल करने में बहुत मदद मिलती है। रीडिंग कॉम्प्रिहेशन व पैसेज वाले हिस्से में जो भी अच्छे अंक लाने के लिए अच्छी रीडिंग रिकल जरूरी है। इसका अभ्यास करने के लिए अखबार एक अच्छा मंच है। आप अखबार में जो भी पढ़ें, उसका अर्थ अच्छी तरह समझें और उसे एक कागज पर लिख लें। यह भी देखें कि ऐसा आपने कितने समय में किया।

सेंटर सोर्टिंग फॉर्मेशन की जानकारी

अंग्रेजी भाषा में लिखने का कोई तयशुदा फैम



टेक्स्टाइल डिजाइनर्स के लिए बढ़ी करियर की संभावनाएं

आज भी कृषि के बाद लोगों को सबसे ज्यादा रोजगार टेक्स्टाइल फील्ड में मिला हुआ है। देशवासियों की बढ़ती क्रय शक्ति तथा ब्रांडेड प्रोडक्ट के प्रति बढ़ता आकर्षण इन बात का सकंत है कि टेक्स्टाइल एंड मार्मेंट इंडस्ट्री में आगे भी तेजी बढ़ेगी। बीते एक दशक में ब्रेल सेक्टर के विकास ने भी साबित कर दिया है कि उपभोक्ताओं की लाइफस्टाइल को ज्यादा तरजीह देने लगे हैं। लगम फैशन और क्लिली प्रोडक्ट को ज्यादा तरजीह देने लगे हैं। ब्रांडेड प्रोडक्ट्स और एक्सपोर्ट की डिमांड बढ़ने से इस सेक्टर को विकास करने का मौका मिल रहा है। एक रिपोर्ट के अनुसार वर्ष 2025 तक भारतीय टेक्स्टाइल बाजार करीब दोगुना हो जाएगा। यही कारण है कि युवाओं के लिए टेक्स्टाइल के सभी सबसेक्टर्स - टेक्स्टाइल्स एंड अपरल, हैंडक्राप्ट, सीफिस्टिकेड मिल, हैंडलूम, जूट और सेरिकल्वर में काम की संभावनाएं तेजी से बढ़ेगी। इसके अलावा, सरकार द्वारा इंडिया हैंडलूम प्रमोशन जैसी योजना शुरू किए जाने और टेक्स्टाइल सेक्टर में हिंस्त्र स्तरों पर रोजगार में तगातर इजाफा होता रहेगा।

काम के अवसर

देश में गारमेंट, फैशन, जैलरी, लगेज, एक्सेसरी, होम फर्नीशिंग व इंटीरियर टेक्स्टाइल का बाजार दिनों-दिन बढ़ रहा है, जहां टेक्स्टाइल डिजाइनर्स के लिए देर सारे नए अवसर की उम्मीद हैं। ऐसे प्रोफेशनल्स की विदेश के अलावा गारमेंट मैन्युफैक्चरिंग कंपनियों, फैशन डिजाइनर्स एंड सेक्टरों, एक्सपोर्ट हाउस और टेक्स्टाइल रिले जैलरी फील्ड में कामी मिल रही है। सरकार की मदद से चल रही खादी, जूट, सिक्क, और क्राप्ट जैसी संस्थाओं में भी डिजाइनिंग प्रोफेशनल्स के लिए अच्छे अवसर हैं। ऑटोमोटर टेक्स्टाइल्स, ऑटोमोबाइल सेक्टर का एक नया उभरता क्षेत्र है, जहां मोटर निर्माण कंपनियों अपनी कारों के इंटीरियर को अपीलिंग लुक देने के लिए ऐसे डिजाइनर्स की खुब सेवाएं ले रही हैं। इसके अलावा, अगर आप टेक्स्टाइल इंजीनियरिंग में ग्रेजुएट हैं, तो एपीकल्टर फील्ड में रेशम उत्पादन और विज्ञान उत्पादन को बढ़ाने के लिए एक अच्छे अवसर हैं। युवा चाहे, तो डिजाइनर्स का काम पार्ट-टाइम कर सकते हैं। आप अपना खुद का बुटीक भी खोल सकते हैं। ई-कॉमर्स कंपनियों में भी क्रिएटिव लोगों को हायर किया जाता है। आप चाहें, तो ई-कॉमर्स कंपनियों के लिए बैंडर भी बन सकते हैं।

शैक्षणिक योग्यता

टेक्स्टाइल डिजाइनिंग में डिग्री, डिप्लोमा या पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा के रूप में कई कोर्स आजकल संचालित हो रहे हैं। ये कोर्स आप 12वीं से बात कर सकते हैं। ग्रेजुएट नाम के बाद आप पीजी डिप्लोमा भी कर सकते हैं। अगर चाहें, तो टेक्स्टाइल इंजीनियरिंग या टेक्नोलॉजी में बीई या बीटेक कोर्स भी कर सकते हैं।

प्रमुख संस्थान

- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन, अहमदाबाद
- बानासर हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी
- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फ



पहले दिन सेट पर
समझ नहीं आ रहा
था कि सोनाली
से क्या बात करूँ

पाताललोक से लेकर जाने जान और श्री अँफ अस जैसे हालिया वेब शोज व फिल्मों में अपनी एविटग का दम दिखा चुके एक्टर जयदीप अहलावत हाल ही में आए वेब शो द ब्रोकेन न्यूज के सीजन 2 में सोनाली बैंड्रे व श्रिया पिलगावकर के साथ नजर आए। जब हमने उनसे पूछा कि आपका कैसा अनुभव रहा है? आपको क्या सीखने को मिला? इस सवाल पर जयदीप ने बताया, मेरा बौतैर एक्टर ये मानना है कि अगर आप सीखने के लिए तैयार नहीं हैं तो आप कभी ग्रा नहीं कर पाओगे, आप तभी डें हो जाते हैं। पहले दिन जब आप सोनाली बैंड्रे के साथ मिलते हैं, तो आप समझ ही नहीं पा रहे होते हैं कि आपको बात क्या करनी है। चाहे आप बाहर से बहुत कूल और कॉन्फिडेंट दिखा रहे होते हैं, लेकिन अंदर से ये ही चल रहा होता है। तब ये चल रहा होता कि अगर उन्होंने कुछ बोल दिया तो क्या कहूँगा। आप उस जोन में होते हैं। लेकिन वो अपने काम को लेकर इतनी ईमानदार हैं कि वो ये इतने सालों बाद भी अपने मुंह से कह रही हैं कि मुझे कुछ सीखना है, यहीं चीज एक किरदार को जिंदा रखती है। वह आपके काम में झलकती है। सोनाली जी बहुत नरम स्वभाव की है। सोनाली बैंड्रे के साथ काम करके कैसा लगा उन्होंने आगे कहा- आपको ये समझ आ जाता है, जब वो इतने साल काम करने के बाद ऐसा कह रही होती है। मैंने श्रिया को काम करते हुए नहीं देखा था, बस ऑनस्ट्रीन देखा है। तो मुझे पता था कि उनके साथ काम करने में मजा आएगा। क्योंकि इनके साथ पहले सीजन में सीन ही नहीं थे, लेकिन इनके साथ तो थे, वो भी अलग-अलग तरह के वेरिएशन में। तो मुझे पता था कि श्रिया में वो ईमानदारी है, जो एक एक्टर में दिखती है। मैं कुछ नया क्रिएट करने के लिए बहुत एक्साइटेड था।

पहले से पता थी ये बात

वहीं जब हमने जयदाप से जानना चाहा कि आपके शो का सीजन 2 आ रहा है। जब आपको पता चला तो आपका पहला रिएक्शन दिया था? इस पर उनका जवाब था, बहुत बढ़िया था, मुझे इस चीज का बहुत जटिली पता चल गया था। पर हम इस बात पर कॉन्फिडेंट थे कि सीजन 1 जब आएगा, तो लोग लोगों को वो काफी पसंद आएगा। क्योंकि ये एक नई तरह की सीरीज थी, जो इससे पहले नहीं आई है। ये भगवान की कृपा थी कि लोगों ने ये दो दिनों द्वारा लिया।



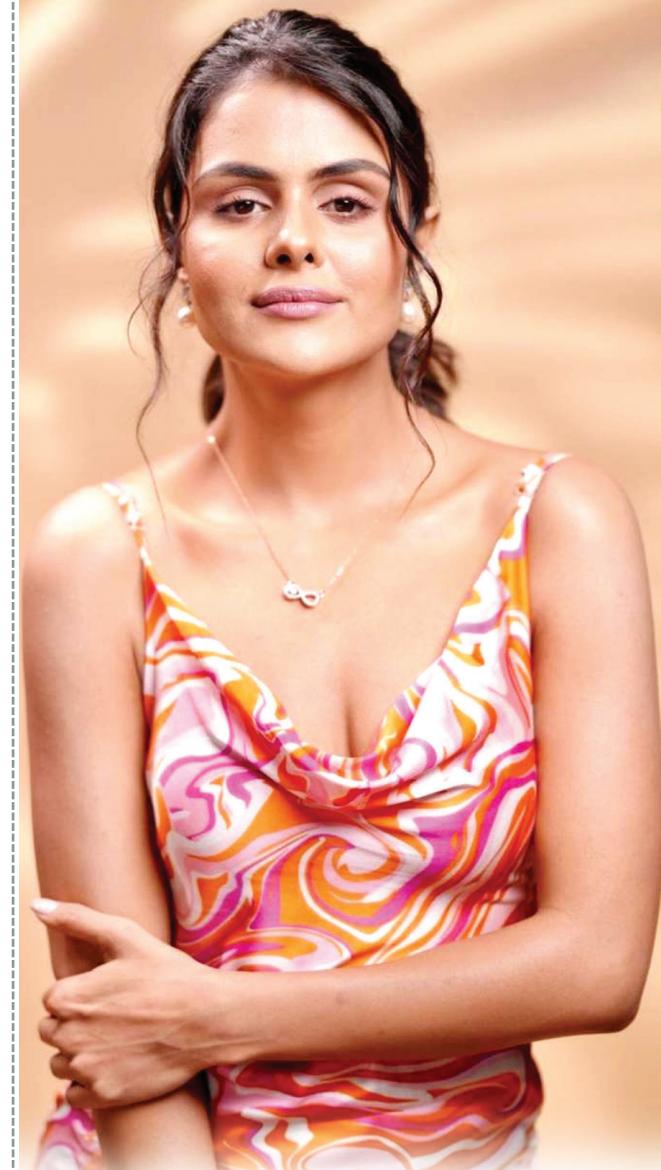
जॉली एलएलबी 3 में हुई हुमा कुरैशी की कारिंग

फिल्म जॉली एलएलबी फैचाइजी की
तीसरी फिल्म जॉली एलएलबी 3 की
थ्रिटिंग शुरू हो चुकी है। इसी बीच
अब खबर है कि जॉली एलएलबी 2
में नजर आई हुमा कुरैशी को इस
फिल्म में कास्ट कर लिया गया है।
साथ ही फिल्म के सेट से अक्षय की
तखीर भी सामने आई है।



रिपोर्ट के अनुसार, हुमा कूरेशी ने फ़िल्म जॉली एलएलबी 3 साइन कर ली है। रिपोर्ट में सूत्र के हवाले से लिखा गया है कि हुमा जल्द ही मुंबई से अजमेर रवाना होने वाली है, जहां वो अपने हिस्से की शूटिंग करेंगी। बता दें कि जॉली एलएलबी 2 में हुमा कूरेशी ने पुष्पा मिश्रा का

रोल प्ले किया था। अक्षय कुमार के एक फैन पेज पर फिल्म के सेट से उनका एक वीडियो शेयर किया है। सामने आए वीडियो में अक्षय शर्टलेस नजर आए हैं। माथे पर टीका लगाए और चश्मा पहने हुए अक्षय सनवाथ लेते दिख रहे हैं। बताते चलें कि फैचाइली फिल्म की तीसरी इंस्टॉलमेंट में पिछली दिनों फिल्मों के जॉली एक साथ नजर आएंगे। फिल्म की शूटिंग शुरू होने के साथ ही फिल्ममेकर्स ने एक वीडियो जारी कर फिल्म का कॉन्सेप्ट दिखाया था। इस फिल्म में दोनों जॉली उपकार जगदीश त्यागी (अरशद वारसी और अक्षय कुमार) खुद को असल जॉली साबित करने वें लिए एक-दूसरे से लड़ते दिखेंगे। वीडियो में सौरभ शुक्ला भी नजर आए थे अनाऊंसमेंट वीडियो के साथ लिखा गया था, अब ऑरिजिनल कौन है और डुलिकेट कौन है, ये तो पता नहीं। लेकिन ये बात पक्की है कि ये एक जॉली गुड राइड होगी। हमारे साथ बनें रहिए, जय महाकाल। हुमा कुरैशी की कास्टिंग के बाद अंदाजा लगाया जा सकता है कि फिल्म में जॉली एलएलबी-1 में नजर आई अमृता राव भी कास्ट की जा सकती हैं।



इस दिन से शुरू होगी
विजय की फ़िल्म
दलपति 69 की शूटिंग

सातथ सुपरस्टार विजय अपनी आगामी बहुप्रतीक्षित फिल्म गोट-ग्रेटरस्टार ऑफ ओल टाइम को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। इसके साथ ही वे अपने राजनीतिक पारी शुरू करने के लिए पूरी तरह से तैयार हैं। राजनीति में पूरी तरह से प्रवेश करने से पहले दलपति 69 अभिनेता के करियर की आखिरी फिल्म मानी जा रही है। हाल ही में फिल्म के निर्देशक से जुड़ी जानकारी सामने आई थी। वहीं, अब इस फिल्म को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है। विजय के करियर की आखिरी फिल्म माने जाने वेकारण दलपति 69 का दर्शकों को बेसब्री से इन्तजार है, यहीं वजह है विजय रिलीज से पहले ही यह फिल्म फैंस के बीच काफी उत्साह पैदा कर चुकी है। पहले आई जानकारियों के अनुसार, फिल्म की कास्टिंग निर्देशक और अन्य महत्वपूर्ण विवरणों से संबंधित अटकले थीं। अब फिल्म को लेकर ताजा जानकारी सामने आई है। कई रिपोर्ट्स में दाव किया गया है कि निर्माताओं ने दलपति 69 की पहली प्रक्रिया शुरू कर दी है। रिपोर्ट्स के अनुसार, दलपति 69 के निर्माताओं ने आगामी फिल्म में सहायक अभिनेताओं की कास्टिंग के साथ-साथ स्क्रिप्ट पर काम शुरू कर दिया है। चर्चा यह भी है कि दलपति 69 भव्य परियोजना का घोषणा 22 जून, 2024 को अभिनेता विजय के 50वें जन्मदिन के लिए निर्धारित की गई है। वहीं फिल्म की शूटिंग भी जल्द शुरू होने वाले हैं। इस पर भी चर्चा जोरों पर है।

**ਮੈਂ ਡੇਲੀ ਲਾਈਫ ਮੋ ਮੇਕਅਪ
ਫ੍ਰੀ ਰਹਨਾ ਪਸ਼ਦ ਕਰਤੀ ਹੁੰ**

एकट्रेस प्रियंका चाहर चौधरी ने बताया कि वह केवल काम के वक्त ही मेकअप लगाती हैं, वरना वह अपने डेली लाइफ में पूरी तरह नेयुरल रहना पसंद करती हैं। प्रियंका ने बताया, मैं हमेशा मेकअप में नहीं रहती। मैं मेकअप केवल तभी लगाती हूं जब मैं काम कर रही होती हूं। एकट्रेस, जिन्होंने शो उड़ारियां से तैजो सिंह विर्क के रूप में सुर्खियां बटोरीं, ने खुलासा किया कि चाहे वह एयरपोर्ट हो या मॉल या मार्केट में, वह मेकअप-फी रहना पसंद करती हैं। उनके पास एक ब्यूटी हैक है। उन्होंने

आगे कहा, मैं बस एक काम करती हूं, मैं थोड़ी सी लिपस्टिक लगाती हूं। उस लिपस्टिक को मैं अपने गाल, माथे और पलकों पर भी लगा लेती हूं, यह ल्लश जैसा दिखता है। पूरा मेकअप ऐसे ही किया जाता है। अपनी ड्रेस चॉइस के बारे में बताते हुए, प्रियंका ने कहा, आम तौर पर, मैं वेस्टर्न कपड़े पहनती हूं। जो मेरे लिए बहुत आरामदायक होते हैं। मुझे कुर्तियां भी बेहद पसंद हैं, वह भी बहुत आरामदायक हैं। आरामदायक कपड़े मेरा फैशन स्टेटमेंट है।

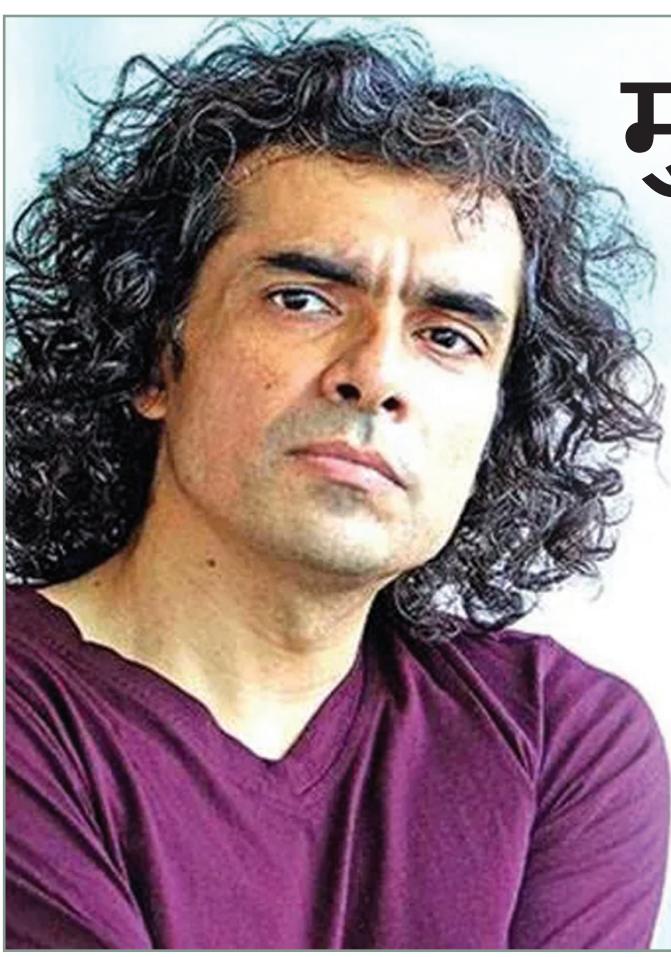


हाउसफ्युल 5 में
कॉमिक टाइमिंग
से गुदगुदाएंगे
अभिषेक बच्चन

कुछ दिनों पहले साजिद नाडियाडवाला ने 'हाउसफ्यूल 5' का ऐलान किया था। फिल्म में अक्षय कुमार और रितेश देशमुख का नाम पहले ही पक्का हो चुका है। अब इससे जुड़ी एक नई जानकारी सामने आ रही है। फिल्म 'हाउसफ्यूल 3' का हिस्सा रहे अभिनेता अभिषेक बच्चन 'हाउसफ्यूल 5' में भी अपने अभिनय से दर्शकों को गुदगुदाते हुए नजर आएंगे। अभिनेता ने 'हाउसफ्यूल' की फैंचाइजी में वापसी के बाद अपनी खुशी जाहिर की है। उन्होंने इसका हिस्सा होने को घर वापसी जैसा बताया है शूटिंग के लिए उत्साहित हैं अभिषेक हाउसफ्यूल 5 में मुख्य भूमिका निभाने का अवसर मिलने पर अभिषेक बच्चन ने कहा, 'हाउसफ्यूल मेरी पसंदीदा कॉमेडी फैंचाइजी है, इसका हिस्सा बनना मेरे लिए घर

वापसी जैसा है। साजिद के साथ काम करना मेरे लिए खुशी का विषय है'। अभिनेता ने कहा कि वह सेट पर अक्षय कुमार और रितेश देशमुख के साथ मस्ती करने लिए तैयार हैं। अभिनेता ने आगे कहा, 'मैं अपने दोस्त तरुण मनसुखानी के साथ काम करने के लिए बहुत उत्साहित हूँ। 'दोस्ताना' के बाद अब मुझे उनके साथ करने का मौका मिला है। यह बहुत मज़दार होने वाला है वहीं, निर्देशक साजिद नाडियाडवाला ने भी अभिषेक की वापसी पर खुशी जाहिर की है। साजिद ने कहा 'मैं अभिषेक की वापसी से रोमांचित हूँ। उनका समर्पण, कॉमिक टाइमिंग और काम के प्रति ईमानदारी फिल्म का शानदार बनाएंगी।'

पांचवा भाग लाने वाली पहली
बॉलीवुड फेंचाइजी है हाउसफ्यूल
पिछले साल जून में अभिनेता अक्षय कुमार ने
‘हाउसफ्यूल 5’ की घोषणा की थी। इस फिल्म
अक्षय के अलावा रितेश देशमुख भी शामिल हैं
फिल्म 6 जून 2025 को सिनेमाघरों में दर्शक
देगी। ‘हाउसफ्यूल’ फेंचाइजी बॉलीवुड की पहली
फिल्म होगी, जिसका पांचवा भाग आ रहा है।
इसका पहला भाग साल 2010 में आया था, जि-
अक्षय कुमार, रितेश देशमुख, लारा दत्ता, जॉन
अब्राहम, दीपिका पादुकोण और बोमन ईरानी थे।



मुझे सकरेज मिले या फेल्यो मुझे बस फिल्म बनाना है

इमितयाज अली सिनेमा के उन निर्देशकों में से हैं, जिन्होंने हमेशा लीक से हटकर फ़िल्में बनाई हैं। फिर चाहे वो जब वी मेट हो, हाइवे हो या रोकस्टार। इन दिनों वे चर्चा में हैं ओटीटी फ़िल्म चमकीला से। पंजाब के चर्चित और विवादाप्पद गायक अमर सिंह चमकीला के जीवन पर आधारित इस फ़िल्म को काफी प्रसंग किया जा रहा है।

चमकीला को काफी पसंद किया जा रहा है
कैमा मढ़गग कर रहे हैं दम कामराबी गांज

कसा महसूस कर रह ह, इस कामयाबी पर
मुझसे भी ज्यादा मेरी फिल्म के चलने की खुशी उन लोगों त
हुई है, जिन्होंने हमेशा मेरे सिनेमा में अपना यकीन रखा। बीच
कई सालों से लोगों को ये मौका नहीं मिल रहा था कि मेरे चाहे
वालों को ये मौका नहीं मिल रहा था कि वे मेरे प्रति अपने एवं
और लगाव को दर्शा सकें, क्योंकि मेरी फिल्में चल नहीं रही हैं।
या उन लोगों को पसंद नहीं आ रही थी। मगर अब जब उन
फिल्म पसंद आई है, तो उनकी खुशी में मुझे खुशी मिल रही है।
कितना मुश्किल था वो दौर जब रॉकस्टार, जब वी में
हाइवे जैसी फिल्में देने के बाद आपकी तमाशा, हैरी में
सेजल, लव आजकल जैसी फिल्में नहीं चली
मजदूर का काम है मेहनत करना, हमारा काम है फिल्म बनाना
काशिश करके अच्छी फिल्म बनाना, जो आपको मिल रहा है।
उसमें फिल्म बनाना। चाहे मुझे सक्सेज मिले या फेल्डर, मुझे
बनाना है। मैं मुंबई सिर्फ सफलता या शोहरत बटोरने नहीं आ

था। मैं फिल्म बनाने आया था और मुझे बनानी है। मुझे जब फिल्में बनाने की मोहल्लत मिलने लगी, तो मैं इसी में खुश था। मैंने सोचा नहीं था कि मैं एक भी फिल्म बना पाऊंगा, मगर अब जब मैं 9 फिल्में बना चुका हूं, तो निराशा कभी नहीं हुई। बुरा जरूर लगता है, जब आपकी फिल्म नहीं चलती। मगर जब तक साधन मिलते रहेंगे, मैं फिल्म बनाता जाऊंगा।

चमकीला जैसे विवादास्पद विषय को चुनते हुए कहीं इस बात का डर था कि फिल्म कॉन्टॉटरिंग याक दो

इस बात का डर या फि फिल्म कान्द्रूपारावल है
सकती है?
फिल्म में फिल्मकार की नीयत दिख जाती है। मेरी नीयत में
खोट नहीं था। मैंने सनसनी फैलाने के लिए फिल्म नहीं बनाई
थी। मुझे मालूम था कि मैंने यह फिल्म किसी को दुख देने या
बुरा फील कराने के लिए नहीं बनाई है। चमकीले की कहानी को
जब मैं जानता गया, मुझे लगा कि यह एक बेहद ही मानवीय
कहानी है। वो किसी को ल्लेम नहीं कर रहा, तो मैं कैसे कर
सकता हूँ? ये फिल्म किसी को गलत साबित नहीं करती। तभी
लोगों न इसे बुरे तरीके से नहीं लिया। जो लोग इससे पहले से
परिचय थे, उन्होंने इसे गले से लगाया।
कहीं इस बात का मलाल है कि ये फिल्म थिएटर में नहीं आ पाई?
मैं खुद को सिनेमा हॉल का निरंशक मानता हूँ और लोगों से
ज्यादा मैं चाहता हूँ कि मेरी फिल्म थिएटरों में प्रदर्शित हो। मैंने
ये फिल्म भी वही साच कर बनाई थी। मेरा मानना है कि ओटीटी
पर भी वही चलता है, जो सिनेमा में। मगर शूटिंग से पहले ये
ओटीटी प्लेटफॉर्म हमारे पास जिस मोहब्बत से आया और उनका
लक्ष्य यह साबित करना था कि ओटीटी पर सिर्फ रिजेक्टेड
फिल्में नहीं आती। उन्होंने मुझे फिल्म मेंकिंग में वो करने दिया,
जो मैं करना चाहता था।

