

LICENCE NUMBER : CHARTERED ENGINEER (INDIA) - AM1964669, ICAS - 13072/18, UDYAM-BR-26-0014910

Now in
BOKARO30 वर्षों से अधिक अनुभव के साथ भारत के महानगर ज्योतिषी एवं
वास्तु सलाहकार के बोकारो आगमन पर प्रदेशवासियों को

बधाई!

ज्योतिषी संतोषाचार्य जीचार्टर्ड अभियंता (सिविल) एवं ज्योतिष विशारद, हस्तरेखा प्रवीण तथा वास्तु आचार्य
[द इंस्टिट्यूट ऑफ इंजिनियर (भारत) एवं भारतीय ज्योतिर्विज्ञान परिषद्, चेन्नई]**ज्योतिर्विज्ञान**
अनुसंधान संस्थान**ज्योतिष एवं वास्तु उपाय से होगी जीवन की सुरक्षा**ज्योतिष में कुछ ऐसे उपाय बताए गए हैं जिन्हें करने से तुरंत ही
लाभ मिलता है फिर चाहे समस्या कितनी भी बड़ी क्यों न हो....

“

संसार में सभी बालक से लेकर वृद्ध तक,
अशिक्षित से शिक्षित तक, स्त्री-पुरुष,
अमीर-गरीब, व्यापारी-कर्मचारी, मजदूर-
किसान, शासक-प्रशासक सभी वर्ग के
लोग अपना भविष्य जानने की तीव्र उत्कंठा
रखते हैं। यहाँ तक कि सभी का त्याग किये
हुए अरण्य में रहने वाले मुनिजन भी अपना
भविष्य जानने के लिए उत्सुक रहते हैं, तो
फिर साधारण मनुष्य की क्या बात है ?
और उनकी यह जिज्ञासा शान्त करता है,
ज्योतिषशास्त्र **केवल ज्योतिषशास्त्र !”**

कई सज्जनों ने अपनी प्रतिक्रियायें दी हैं...



CALL FOR APPOINTMENT

+91 99343 24 365वास्तु
समाधानहस्तरेखा
विश्लेषणकरियर
समाधानवैवाहिक
समस्याजन्मकुंडली
निर्माण एवं
विश्लेषण

रिमी का बाल बैंड



हंसगुल्ले

राजू (पापा से) - पापा, अगर मैं फिर परीक्षा में फेल हो गया तो मैं आत्महत्या कर लूंगा।
पापा - खबरदार, तुमने आत्महत्या की बात भी की तो जान से मार दूंगा।

कवि सम्मेलन में एक कवि अपनी कविता पढ़ रहे थे। श्रोताओं ने उनसे रात भर कविता पढ़ने का अनुरोध किया। कवि (श्रोताओं से) - क्या आपको यह कविता इतनी पसंद आई?
श्रोता - नहीं, आज हमारे मुहल्ले का चौकीदार छुट्टी पर गया है।

रोहन - बसन्ती, खेलने के क्या-क्या फायदे होते हैं?
बसन्ती - सबसे बड़ा फायदा तो यही है कि जब तक हम खेलते हैं, तब तक हमें पढ़ना नहीं पड़ता।

मोहन - पापा, आपने जया नौकर क्यों रखा है?
पापा - बेटा, घर का सारा काम करने के लिए।
मोहन - पापा, फिर वह मेरा होमवर्क क्यों नहीं करके देता?

पिता (बेटे से पूछते हैं)- अंग्रेजी में तुम्हारे कम नम्बर क्यों आए?
बेटा - अनुपस्थित होने से।
पापा - लेकिन तुम तो पेपर देने गए थे।
बेटा - हाँ, मैं तो गया था, लेकिन मेरे पास बैठने वाला छात्र अनुपस्थित था।

पिता - मूर्खों के सभी प्रश्नों के उत्तर एक बुद्धिमान नहीं दे सकता।
पुत्र - जी हाँ, तभी तो मैं परीक्षा में हर बार फेल हो जाता हूँ।

राहुल बड़ी देर से घर आया।
पापा - कहां पर थे तुम?
राहुल - दोस्त के घर पर था।
पापा ने राहुल के सामने 10 दोस्तों को फोन किया।
4 ने कहा, 'ह' अंकल यहीं पर है।'
2 ने कहा, 'अभी निकला है।'
3 ने कहा, 'यहीं पर है। पढ़ रहा है। फोन दूँ क्या?'
एक ने हद कर दी। बोला, 'बोलो पापा क्या हुआ है?'

संता ट्रैफिक पुलिस के इंटरव्यू के लिए गया।
इंटरव्यू लेने वाला - एक आदमी गधे की सवारी करता हुआ रोड से जा रहा है और उसने हेलमेट नहीं पहना है तो आप उसे क्या दंड देंगे?
संता - कोई दंड नहीं दूंगा सर।
इंटरव्यू लेने वाला - क्यों?
संता - क्योंकि हेलमेट 2 व्हीलर के लिए जरूरी है, 4 व्हीलर के लिए नहीं।

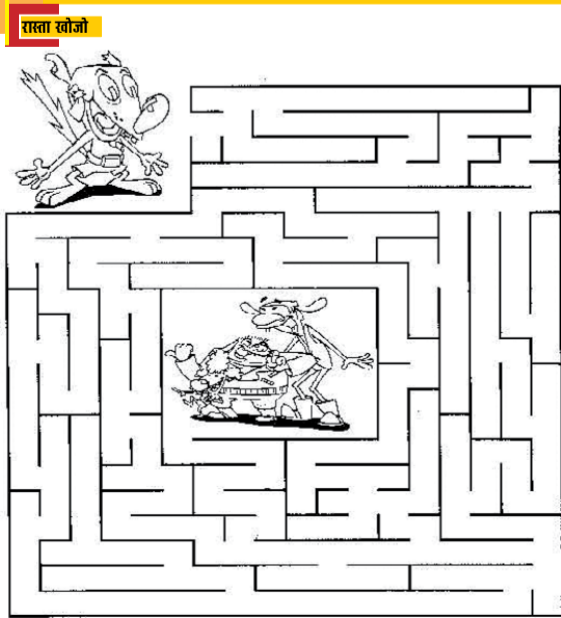
राजू (पिंकी से) - ऑप्स शीट में क्या लिखूँ?
पिंकी - यही कि सभी उत्तर काल्पनिक हैं, जिनका किसी भी किताब से कोई संबंध नहीं है।

पहेलियाँ

मेरा भाई बड़ा शैतान
बैठे नाक पर पकड़े
कान
साथ-साथ मैं जाती हूँ
हथ नहीं मैं आती हूँ
हसा आटा लाल पराँठा
सरिवयों ने मिलकर
बांटा
दिन में लटकी
रात में अटकी
सिर पर पत्थर
पेट में अंगुलि

सदा करूँ चौकीदारी
मेरे दम पे दुनियादारी
एक लड़का जनम
का हीना
जिन देखा तिन धू-धू
कीना
चल पड़ती तो चल
जाती
बिना सहारे ठहर न
पाती
छोटे से मिठाँ जी
दाढ़ी सौ गज की

पुस्तकालय का नाम क्या है?
उत्तर - पढ़ना



पांच साल की नन्ही सी रिमी बहुत शरारती थी और होती भी क्यों ना? भला बिना शरारत क्या बचपन और कैसा बच्चा? रिमी की मां रोली टीचर थीं। उनके घर में खूब पत्र-पत्रिकाएं आती थीं। कभी-कभी रिमी शरारत करते हुए पुरानी पत्रिकाओं को अपने इर्द-गिर्द फैलाकर बैठ जाती और फिर मोटे-मोटे अक्षरों को अपनी रफ कॉपी में लिखकर शाम को अपनी मम्मी को दिखाती। उसकी मां रोली रिमी की तीव्र बुद्धि देखकर दंग रह जाती। रिमी बड़े-बड़े वाक्यों को हूबहू कॉपी में उतारकर मां के पास ले जाती और कहती, 'मां पढ़ो तो। भला मैंने क्या लिख दिया?' उसकी भोली बात पर रोली मुस्कराती। नन्ही रिमी का 'भला' तर्कियाकलाम बन गया था। एक दिन रिमी की मां रोली तैयार होकर स्कूल के लिए निकल रही थीं। उस दिन रिमी की छुट्टी थी। रिमी ने रोली को लिपस्टिक लगाते हुए देखकर कहा, 'मम्मी भला एक बात तो बताओ।' रोली समझ गई कि रिमी की प्रश्नों की टेप शुरू हो गई।

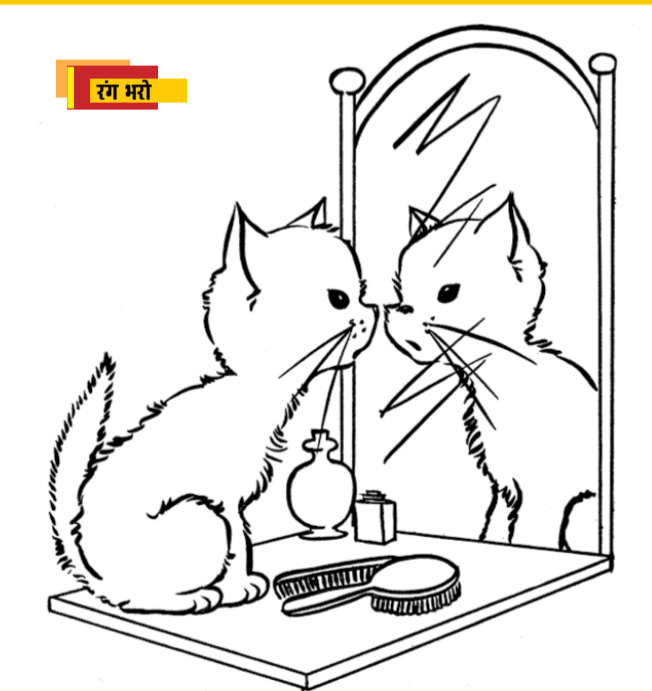
वह बोली, 'बोलो, भला क्या बात बताऊँ?' इस पर रिमी बोली, 'मम्मी जब आप बूढ़ी हो जाओगी, तब भी लिपस्टिक' लगाओगी।

रिमी को गुलाबी रंग का हेयर बैंड बहुत खूबसूरत लगता था। वह हेयर बैंड काफी महंगा भी था। उसमें सिल्वर रंग के नग लगे हुए थे और रेशमी महीन गुलाबी धागे। रिमी उस हेयर बैंड को पहनकर बिल्कुल परी लगती थी। एक दिन रोली बाजार जा रही थी तो रिमी ने भी जिद पकड़ ली कि वह भी मां के साथ बाजार जाएगी और वापसी में आइसक्रीम खाएगी।

रिमी के मासूम सवाल पर रोली ऐसे हंसी कि लिपस्टिक उसके हाथ से फिसलकर गाल पर लगते हुए रिमी की गोद में जा गिरी। रोली ने रिमी को ढेर सा प्यार किया और बोली, 'बेटा, भला ऐसा कौन कहता है कि बूढ़े लोग लिपस्टिक नहीं लगा सकते।' मम्मी के जवाब पर रिमी कुछ सोचती रही और इसी बीच रोली उसे प्यार कर अपने स्कूल के लिए निकल पड़ी। रिमी अकसर अपनी मां की हर चीज की कॉपी करती थी। कभी उनके दूधपेटे की साड़ी बनाकर पहनती थी तो कभी उनकी विलप अपने बालों में लगाती थी। रिमी को रंग-बिरंगे हेयर बैंड लगाने का बहुत शौक था। रोली ने रिमी के लिए ढेर सारे हेयर बैंड लाकर रखे हुए थे। उसके पास उसकी ड्रेस से मैच करते अनेकों हेयर बैंड थे। रिमी घूमने जाते समय अपनी ड्रेस से मैच करके हेयर बैंड लगाकर और अपने कंधे पर छोटा

सा पर्स टांग कर कहती थी, 'मम्मा मैं तो कब से तैयार हो गई हूँ और आप अभी तक ऐसे ही खड़े हो।' रिमी को गुलाबी रंग का हेयर बैंड बहुत खूबसूरत लगता था। वह हेयर बैंड काफी महंगा भी था। उसमें सिल्वर रंग के नग लगे हुए थे और रेशमी महीन गुलाबी धागे। रिमी उस हेयर बैंड को पहनकर बिल्कुल परी लगती थी। एक दिन रोली बाजार जा रही थी तो रिमी ने भी जिद पकड़ ली कि वह भी मां के साथ बाजार जाएगी और वापसी में आइसक्रीम खाएगी। रोली उसे अपने साथ ले जाने लगी तो रिमी बोली, 'एक मिनट मम्मा, मैं जरा अपना हेयर बैंड लगा आऊँ।' कुछ ही देर बाद रिमी अपने गुलाबी हेयर बैंड को सिर का ताज बनाकर चली आई। रोली उसे लेकर बाजार में घूमने लगी। रोली ने कुछ सब्जी-फल और जरूरत की वस्तुएं खरीदीं और फिर रिमी को आइसक्रीम पार्लर की ओर लेकर चल दीं। आइसक्रीम पार्लर से कुछ दूरी पर बहुत सारे बच्चे फटे हुए चिथड़ों में एक सड़े हुए

सेब को पाने के लिए लड़ रहे थे। यह देखकर रोली अत्यंत गमगीन हो गई। तभी उसकी नजर रिमी पर गई तो उसने देखा कि एक मैली-कुचैली सी लड़की रिमी से कुछ बोल रही थी। रोली ने उस



ये खेलोगे तो... दिमाग और तेज दौड़ेगा

मन से पढ़ाई करो। ध्यान से खेलो। क्या तुम्हें भी तुम्हारी टीचर या पापा-मम्मी बात-बात पर ये कहते हैं और तुम्हें लगता है कि तुम तो ध्यान लगाकर ही काम कर रहे हो। यह एक सच्चाई है कि कुछ बच्चों को शुरुआत में किसी चीज पर ध्यान केंद्रित करने में परेशानी होती है। आज के समय में यह बड़ी कॉमन प्रॉब्लम है। अगर तुम्हें लगता है कि तुम्हें, तुम्हारे भाई-बहन या किसी दोस्त को ध्यान लगाकर कोई काम करने में परेशानी होती है तो क्यों न कुछ मजेदार खेल खेला जाए। इससे तुम पहले से कहीं बेहतर तरीके से ध्यान भी केंद्रित कर पाओगे और साथ ही साथ मौज-मस्ती भी हो जाएगी। तुम ये खेल अपने स्टडी रूम से लेकर स्कूल जाने के दौरान बस में, कहीं भी खेल सकते हो और हाँ! इनकी मदद से तुम और स्मार्ट भी बन जाओगे।

बनाने के लिए यह गेम खेलना चाहते हो, तो अपने घर के किसी सदस्य या दोस्त को कहो कि वह 1 से 20 तक गिनती करे और बीच-बीच में कोई अंक छोड़ता रहे। जैसे ही वह कोई अंक नहीं बोलता है, तुम तुरंत वह अंक बता दो। अगर यह गेम थोड़ा बड़ा बच्चा खेल रहा है तो सिंपल एक, दो, तीन की काउंटिंग की जगह नंबर के मल्टिपल्स जैसे तीन, छह, नौ, बारह बोलकर यह गेम खेल सकते हो। यह गेम सिर्फ तुम्हारे लिए ही नहीं है, तुम्हारे पेरेंट्स भी चाहें तो यह गेम खेल सकते हैं और यह उनके लिए भी काफी चैलेंजिंग हो सकता है।

शब्दों का विपरीत शब्द बताने के लिए कहो, जिसे वह समझ सके।

टंग टिविस्टर

तुम अपने लिए एक अच्छा-सा टंग टिविस्टर चुन लो और उसे सही तरीके से बोलने की प्रैक्टिस करो। इससे किसी एक चीज पर तुम ध्यान केंद्रित कर पाओगे।

कुछ दिलचस्प टंग टिविस्टर

चंदू के चाचा ने चंदू की चाची को चांदनी रात में चटनी चटाई कच्चा पापड़, पक्का पापड़ पीला पीपता, पका पीपता हरा पीपता, कच्चा पीपता

ये सभी फन गेम हैं। अगर तुम सीरियसली इन्हें खेलने लगोगे तो इसका असर भी अधिक होगा और मजा भी आएगा। यह तुम्हारा प्ले टाइम है और उसका भरपूर मजा उठाओ और साथ में अपनी याददाश्त भी बढ़ाओ।

मिसिंग नंबर

यह उनके लिए अच्छा है, जिन्हें गिनती आती है। मान लो, तुम अपनी याददाश्त



बॉलीवुड में सही प्रोजेक्ट नहीं मिलने पर बोलीं परिणीति

बॉलीवुड अभिनेत्री परिणीति चोपड़ा इस समय इन्तियाज अली की फिल्म अमर सिंह चमकौला में अपनी भूमिका के लिए प्रशंसा बटोर रही हैं। निजी जिंदगी को लेकर भी परिणीति खूब लाइमलाइट में रहती हैं। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने हिंदी फिल्म उद्योग में लॉबींग प्रणाली के बारे में खुलकर बात की है। अपने हालिया साक्षात्कार में परिणीति ने कहा कि वह कभी भी उन पार्टियों में शामिल नहीं होती हैं, जहां कलाकारों के लिए प्रोजेक्ट बनाए जाते हैं। हालांकि, उन्होंने यह भी कहा कि उन्हें कोई पछतावा नहीं है। अभिनेत्री ने यह भी स्वीकार किया कि उनका पीआर गेम बाकी कलाकारों की तुलना में मजबूत नहीं है, लेकिन उन्हें खुद पर भरोसा है और वह चाहती हैं कि फिल्म निर्माता उनसे वही भूमिकाएं दें, जिन्हें वह करने में सक्षम हैं। परिणीति का कहना है कि उन्होंने अमर सिंह चमकौला जैसे मौके के लिए करीब 10 साल तक इंतजार किया। फिल्म में वह सिंगर अमरजोत यानी अमर सिंह चमकौला की पत्नी का किरदार निभाया है। एक बातचीत के दौरान परिणीति ने सही प्रोजेक्ट्स और भूमिकाओं से दूर रहने के लिए अवसरों की कमी के साथ-साथ अपने गलत करियर फैसलों को भी जिम्मेदार ठहराया। परिणीति का कहना है, मैं डिनर और लंच या पार्टियों में नहीं जाती, जहां बॉलीवुड में काम के अवसर मिलते हैं या भूमिकाओं पर चर्चा होती है। मैं चाहती हूँ कि निर्देशक और निर्माता मुझे मेरे काम के लिए बुलाएं क्योंकि मैं कड़ी मेहनत करने को तैयार हूँ। मैंने 10 साल पहले इशकजादे के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार जीता है। मैं अब भी वही अभिनेत्री हूँ। अभिनेत्री ने आगे कहा, मैं उन कलाकारों के लिए आवाज बनना चाहता हूँ जो गुटों का हिस्सा नहीं हैं। मुझे उम्मीद है कि हम बॉलीवुड में लॉबींग की इस प्रणाली को तोड़ देंगे क्योंकि मैं समान अवसर और काम चाहती हूँ। हो सकता है कि मैंने गलत फिल्मों की हो, लेकिन मैं वैसी ही हूँ, जिस अभिनेत्री ने 10 साल पहले शुरुआत की थी और वह सही मंच की तलाश में है।



सीरीज पाताल लोक का अगला भाग नहीं लाना चाहते अभिषेक बनजी!



अमेजन प्राइम वीडियो की सुपरहिट वेब सीरीज 'पाताल लोक' के दूसरे सीजन की कहानी पर काम करीब करीब पूरा हो चुका है। सीरीज के लीड कलाकार जयदीप अहलावत अपने लोकप्रिय किरदार हाथीराम चौधरी के साथ फिर से वापसी की तैयारी शुरू कर चुके हैं। हालांकि, बता दें कि पाताल लोक 2 के बारे में सुनते ही सीरीज में हथौड़ा त्यागी उर्फ अभिषेक बनजी दुखी हो जाते हैं। आइए जानते हैं कि ऐसा क्यों है। हाल ही में, एक इंटरव्यू में हथौड़ा त्यागी की भूमिका निभाने वाले अभिषेक बनजी ने खुलासा किया है कि जब भी पाताल लोक 2 सीरीज के बारे में बात होती है तो उनका मन काफी दुखी हो जाता है। अभिनेता के इस बयान से फैंस काफी हैरान हो गए हैं। हालांकि, अभिषेक ने इसके पीछे की वजह का भी खुलासा किया है। अभिषेक बनजी ने कहा, मुझे इस बार पाताल लोक में न होने का बड़ा दुख है। मेरा किरदार तो पहले सीजन में ही मार दिया गया था। इस बारे में मैं निर्माता-निर्देशक कर्णेश शर्मा और सुदीप शर्मा को बोलता भी हूँ कि आप मुझे पाताल लोक 2 के बारे में कुछ न बताएं, क्योंकि आप लोग मुझे जितना बताएंगे, मुझे उतना और अधिक दुख होता है कि मेरा किस्सा तो पहले सीजन में ही खत्म कर दिया था। मैं उसमें नहीं हूँ। मुझे हथौड़ा त्यागी की भूमिका से बहुत प्यार मिला है और उसके लिए मैं हमेशा दर्शकों का आभारी रहूंगा। वहीं, बात करें सीरीज की तो मीडिया रिपोर्ट्स की मानें तो इस साल के अंत में दर्शकों के सामने इस सीरीज की स्ट्रीमिंग होगी। अमेजन प्राइम वीडियो ने अपनी आगामी सीरीज और फिल्म की एक लिस्ट जारी की थी, उसमें पाताल लोक का सीजन 2 भी शामिल था।

सामंथा रुथ प्रभु ने जान्हवी की फिल्म उलझ की तारीफों के बांधे पुल

जान्हवी कपूर के पास कई बड़े प्रोजेक्ट्स की फिल्में हैं। जिसमें उनकी तेलुगु डेब्यू फिल्म भी शामिल है। इस तेलुगु फिल्म में वह जूनियर एनटीआर और राम चरण के साथ नजर आएंगी। इसी के साथ उनकी फिल्म उलझ रिलीज के लिए तैयार है। निर्देशक सुधांशु सारिया की आने वाली सस्पेंस थ्रिलर फिल्म उलझ का टीजर 17 अप्रैल को रिलीज किया था। फिल्म का टीजर रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर लोगों की प्रतिक्रिया आनी शुरू हो गई थी। फिल्म उलझ को सोशल मीडिया पर पॉजिटिव रिव्यूस मिल रहे हैं। सबसे पहले जान्हवी कपूर की उलझ को लेकर उनके रूमड बॉयफ्रेंड शिखर पहाड़िया का प्रतिक्रिया आई थी और इसके बाद राजकुमार राव की प्रतिक्रिया आई थी। अब इसी लिस्ट में एक और नाम जुड़ गया है बॉलीवुड अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु का। अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट इंस्टाग्राम पर जान्हवी कपूर की फिल्म उलझ को लेकर एक स्टोरी शेयर की, जिसमें उन्होंने कैप्शन दिया, असाधारण है आपका यह लुक। पहले से भी और अधिक मजबूत जान्हवी कपूर। इसके बाद जान्हवी ने समांथा के इस पोस्टर पर रिप्लाई किया। अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु जल्द ही हॉलीवुड स्पाइ थ्रिलर वेब सीरीज सिटाडेल के हिंदी रूपांतरण को लेकर लंबे समय से चर्चाएं हो रही हैं। हिंदी में बनने वाली इस सीरीज में वरुण धवन और सामंथा रुथ प्रभु लीड रोल में नजर आने वाले हैं। निर्देशक राज एंड डीके की वेब सीरीज सिटाडेल का फर्स्ट लुक पोस्टर रिलीज किया जा चुका है।

प्रतीक गांधी ने साझा किया विद्या बालन के साथ काम करने का अनुभव

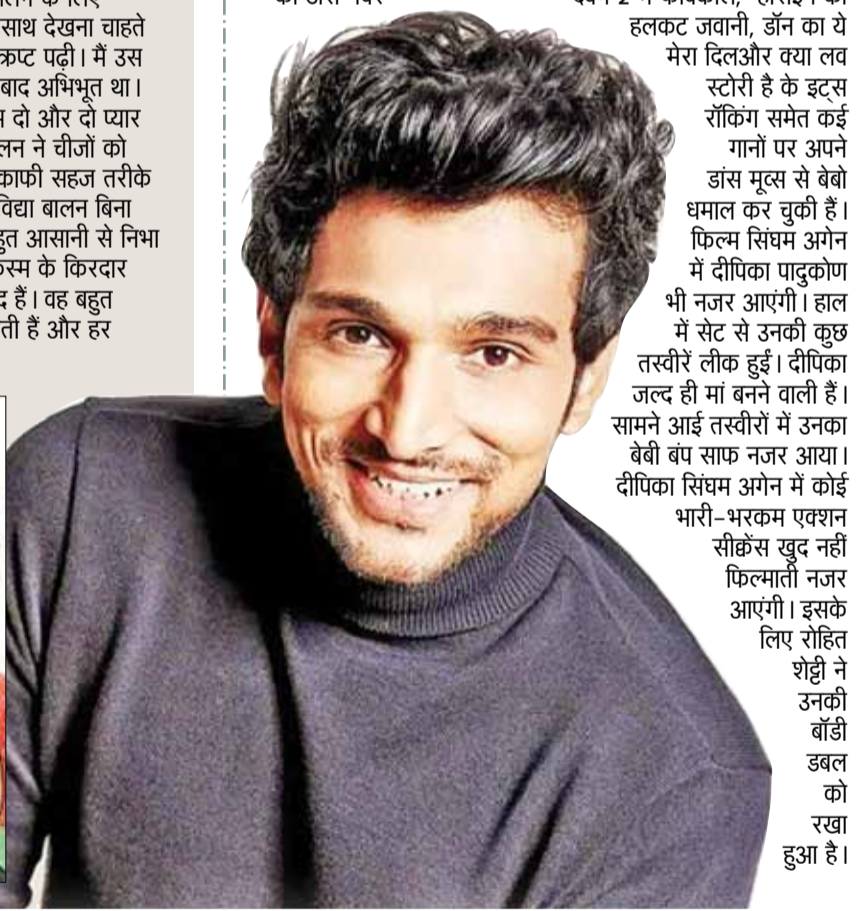
विद्या बालन और प्रतीक गांधी अभिनीत फिल्म दो और दो प्यार रोमांटिक ड्रामा फिल्म है, जिसमें प्रतीक विद्या बालन के पति की भूमिका में हैं। प्रतीक गांधी ने इस फिल्म में विद्या के साथ काम करने का अनुभव साझा किया है। उन्होंने इस दौरान अभिनेत्री की तारीफ करते हुए कहा कि उन्होंने सेट पर चीजों को काफी आसान बना दिया। अभिनेता प्रतीक गांधी का कहना है कि सेट पर विद्या बालन से मिलने के बाद बेहद खुशी हुई। प्रतीक गांधी गुजराती सिनेमा का बड़ा नाम हैं। वह गुजराती थिएटर से भी जुड़े हुए हैं। हंसल मेहता की सीरीज रकम 1992 में भी वह नजर आ चुके हैं। प्रतीक गांधी ने कहा, जब मेरे पास फिल्म का प्रस्ताव आया, तो मुझे विद्या बालन से मिलने के लिए बुलाया गया, क्योंकि मेकअप हमें साथ देखना चाहते थे। इसके बाद हमने कुछ देर स्क्रिप्ट पढ़ी। मैं उस दौरान विद्या बालन से मिलने के बाद अभिभूत था। प्रतीक गांधी ने आगे कहा, फिल्म दो और दो प्यार के फोटो शूट के दौरान विद्या बालन ने चीजों को काफी आसान बना दिया। चीजें काफी सहज तरीके से हुईं। अभिनेता ने आगे कहा, विद्या बालन बिना किसी प्रयास के किरदारों को बहुत आसानी से निभा लेती हैं। उन्होंने जितने विविध किस्म के किरदार अदा किए हैं, मुझे वह बहुत पसंद हैं। वह बहुत आत्मविश्वास के साथ पर्दे पर आती हैं और हर किरदार में सहज रहती हैं।



सिंघम अगेन में डांस नंबर से भौकाल दिखाएगी करीना कपूर

भारतीय सिनेमा की चर्चित फैंचाइजी सिंघम की अगली फिल्म सिंघम अगेन आने वाली है। इस फिल्म की तैयारियां जोर-शोर से चल रही हैं। लंबे ब्रेक के बाद रोहित शेट्टी सिंघम सीरीज की इस अगली फिल्म के साथ आ रहे हैं, जिसमें अजय देवगन मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। साथ ही अक्षय कुमार और रणवीर सिंह भी होंगे। इनके अलावा दीपिका पादुकोण भी फिल्म का हिस्सा हैं। इस फिल्म में एक डांस नंबर भी जोड़ा गया है। फिल्म सिंघम अगेन का डांस नंबर

करीना कपूर कर रही हैं। खबर है कि अभिनेत्री ने मुंबई में आज इस हॉट डांस नंबर की शूटिंग की है। इस स्पेशल नंबर में वह टाइगर श्रॉफ और अजय देवगन के साथ नजर आएंगी। करीना कपूर इन दिनों फिल्म वरु के चलते छायी हुई हैं। करीना, तब्बू और कृति सेनन अभिनीत इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर अच्छा कलेक्शन किया है। करीना कपूर कई फिल्मों में मुख्य भूमिका निभाने के साथ-साथ आइटम नंबर का तड़का भी लगा चुकी हैं। दबंग 2 में फेविकॉल, हीरोइन का हलकट जवानी, जॉन का ये मेरा दिल और क्या लव स्टोरी है के इटस रॉकिंग समेत कई गानों पर अपने डांस मूव्स से बेबी धमाल कर चुकी हैं। फिल्म सिंघम अगेन में दीपिका पादुकोण भी नजर आएंगी। हाल में सेट से उनकी कुछ तस्वीरें लीक हुईं। दीपिका जल्द ही मां बनने वाली हैं। सामने आई तस्वीरों में उनका बेबी बंप साफ नजर आया। दीपिका सिंघम अगेन में कोई भारी-भरकम एक्शन सीकेंस खुद नहीं फिल्माती नजर आएंगी। इसके लिए रोहित शेट्टी ने उनकी बॉडी डबल को रखा हुआ है।



पहले से भी ज्यादा जंगली एनिमल बन लौटेंगे रणबीर कपूर

संदीप रेड्डी वांगा के जरिए निर्देशित और रणबीर कपूर अभिनीत एनिमल साल 2023 की ब्लॉकबस्टर फिल्म साबित हुई। इस फिल्म की दमदार सफलता के साथ ही निर्माताओं ने इसके दूसरे भाग की घोषणा कर दी थी, जिसे लेकर फैंस बेहद उत्साहित हैं। समय-समय पर फिल्म को लेकर नई और दिलचस्प जानकारियां सामने आ रही हैं, जिसका फैंस को भी बेसब्री से इंतजार रहता है। वहीं, अब फिल्म की शूटिंग और कहानी को लेकर नई जानकारी सामने आई है, जो खुद फिल्म के निर्देशक संदीप रेड्डी वांगा ने दी है। एनिमल के दूसरे भाग एनिमल पार्क के लिए दर्शकों को अभी लंबा इंतजार करना होगा। फिल्म की शूटिंग थोड़ी देर से शुरू होने वाली है। दरअसल, एनिमल के निर्देशक संदीप रेड्डी वांगा ने हाल ही में मुंबई में एक अर्वाइ शो में भाग लिया। इस दौरान उन्होंने फिल्म के सीकल के बारे में एक रोमांचक अपडेट साझा किया। साथ ही उन्होंने खुलासा किया कि फिल्म की शूटिंग साल 2026 में ही शुरू होगी। फिल्म के बारे में बात करते हुए संदीप रेड्डी वांगा ने कहा कि एनिमल पार्क फिल्म एनिमल से भी बड़ा और जंगली होने जा रहा है। फिल्म की शूटिंग 2026 तक शुरू होगी। अब ऐसे में उम्मीद जताई जा रही है कि फिल्म की कहानी पहले भाग से भी ज्यादा खतरनाक और

ज्यादा एक्शन सीकेंस के साथ होगी। इस पर तेजी से काम होगा, जिस पर तैयारियां कुछ समय बाद शुरू होने की उम्मीद है। इससे पहले खबर आई थी कि एनिमल पार्क के निर्माता अपनी ब्लॉकबस्टर फिल्म के सीकल के लिए विकी कौशल को शामिल कर सकते हैं। कथित तौर पर विकी कौशल को एनिमल पार्क में एक नकारात्मक भूमिका के लिए विचार किया जा रहा है। हालांकि, अभी तक इस बारे में कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है, लेकिन रणबीर के साथ विकी की ऑनस्क्रीन भिड़ंत देखना दिलचस्प होगा। फिल्म के पहले भाग में बॉबी देओल ने ही नकारात्मक किरदार निभाया था। संदीप रेड्डी वांगा और भूषण कुमार ने ब्लॉकबस्टर फिल्म एनिमल का बहुप्रतीक्षित सीकल लाने के लिए हाथ मिलाया है। साथ ही खबर आई थी कि संदीप ने एनिमल पार्क की स्क्रिप्ट पर काम करना शुरू कर दिया है। उन्हें कहानी का मूल आर्क मिल गया है और एनिमल के कई प्रमुख किरदार एनिमल पार्क का भी हिस्सा होंगे, जहां रणबीर कपूर, रश्मिका मंदाना और तुषि डिमरी अपनी-अपनी भूमिका निभाने के लिए वापस आएंगे, वहीं एनिमल पार्क में उपेन्द्र लिम्बे का भी एक मजबूत टैक है। सीकल से कई नए कलाकारों के भी नाम जुड़ेंगे। संदीप प्रभास की रिस्पिरिट के बाद एनिमल पार्क की शूटिंग करेंगे।

पुराने दिनों का याद कर भावुक हुए मनोज बाजपेयी

बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेताओं में से एक मनोज बाजपेयी आज किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं। अपने बेहतरीन अभिनय कौशल से उन्होंने फिल्मी दुनिया में एक विशिष्ट पहचान बनाई है। उनकी 100वीं फिल्म भैयाजी भी जल्द ही सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली है। फिलहाल वह अपनी आगामी फिल्म साइलेंस 2 के प्रमोशन में व्यस्त हैं। इस दौरान वह अपने पुराने दिनों को याद करते हुए दिखाई दिए। उन्होंने बताया कि उस वक्त फिल्मों के लिए फीस उतनी नहीं थी, तो आने-जाने के लिए कुछ अतिरिक्त पैसे दिए जाते थे, जिससे वह आगे की प्लानिंग करते थे। मनोज बाजपेयी ने एक बातचीत के दौरान बताया, सेलरी काफी कम हुआ करती थी, हमारा सबसे बड़ा सपोर्ट आने-जाने के लिए मिलने वाला कैश होता था। हमें 150 रुपए मिलते थे और उस पैसे को कैसे खर्च करना है, इसको लेकर हम प्लानिंग किया करते थे। अभिनेता ने अफसोस जताते हुए बताया कि अब अब वह रुपये नहीं दिए जाते हैं। उन्होंने बताया कि पहले जो एक्टर अपनी गाड़ी से भी आना-जाना करते थे, उन्हें भी पेट्रॉल का खर्च मिलता था, लेकिन अब ऐसा बिलकुल भी नहीं है। अभिनेता का ये बयान तब सामने आया है जब फीस के तौर पर अभिनेताओं को मिलने वाली मोटी रकम पर लगातार सवाल उठते रहते हैं। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक अक्षय कुमार को फिल्म बड़े मियां छोटे मियां के लिए 165 करोड़ रुपए मिले हैं। करीब 350 करोड़ के बजट में बनी ये फिल्म पहले सप्ताह में 50 करोड़ ही कमा पाई।

