

संक्षिप्त समाचार

198 सर्विसमतदाता, पोस्टल बैलेट से हुआ मतदान

गाजियाबाद। जिले में अभी तक हुए मतदान में कुल 198 सर्विस मतदाता और पोस्ट बैलेट से वोट देने वाले मतदाताओं ने मतदान किया है। इसके अलावा घर-घर जाकर वोट कराने वालों में दो दिनों में कुल 285 लोगों ने मतदान किया है। बैलेट पेपर से वोट देने वालों में सबसे अधिक मोदीनगर में मतदान हुआ है।

पोस्टल बैलेट प्रभारी शैलेंद्र कुमार भाटिया ने बताया कि जिन अधिकारियों और कर्मचारियों की ड्यूटी चुनाव में लगाई गई है, वह 21 अप्रैल तक वोट दे सकते हैं। उन्होंने बताया कि मतदान में लगे अधिकारियों और कर्मचारियों के अलावा पुलिसकर्मी, होमगार्ड, पीएस, चुनाव में लगे वाहन के ड्राइवर, कंडक्टर, क्लीनर, चुनाव ड्यूटी में लगे हैं और वह मतदानकर्मी जिनकी ड्यूटी गाजियाबाद लोकसभा क्षेत्र के बाहर लगी हुई है, वह बैलेट पेपर के जरिये मतदान कर सकते हैं। इसके अलावा ऐसे मतदान कर्मी जिनकी ड्यूटी गाजियाबाद लोकसभा में लगी है और वह यहीं के मतदाता हैं, उनके लिए चुनाव ड्यूटी प्रमाणपत्र (ईडीसी) जारी किए जा रहे हैं। वह इसके जरिये जिस मतदान बूथ पर ड्यूटी लगी होगी, वहीं अपना वोट दे सकेंगे।

यहां करें मतदान- आईटीएस कॉलेज मोहननगर और कलकट्टे में स्थापित फर्सिलिटेशन सेंटर पोस्टल बैलेट से मतदान कर सकते हैं। कर्मियों के लिए यहीं पर ईडीसी जारी करने की सुविधा दी गई है। यहां भी रेलवे, डाक विभाग, स्वास्थ्य, यातायात, मेट्रो, बिजली विभाग, मीडिकार्मी 12-डी फार्म भस्कर संबंधित विभाग के नोडल अधिकारी को प्रस्तुत करें। उनके प्रमाणीकरण के बाद यहां पोस्टल बैलेट के माध्यम से मतदान कर सकेंगे।

दोस्तने 2.11 लाख रुपये उधार लेकर हड़पे

गाजियाबाद। नंदग्राम के सुभाषनगर के रहने वाले महेश सिंसोदिया ने अपने दोस्त प्रशांत तोमर पर 2.11 लाख रुपये हड़पने का आरोप लगाया है। आरोप है कि प्रशांत ने उनसे 2.20 लाख रुपये उधार लिए जिसमें से नौ हजार रुपये लौटा दिए। अब बाकी रकम नहीं लौटा रहा है। मामले में महेश ने नंदग्राम थाने में प्रशांत और वर्षा के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया है। महेश का कहना है कि प्रशांत ने बाकी रकम को जल्द लौटाने का वादा किया इसके बाद उसने चेक भी दिया। उन्होंने चेक बैंक खाते में लगाया और वह पर्याप्त रकम खाते में नहीं होने कारण वापस हो गया। एसीपी नंदग्राम का कहना है कि मामले में जांच कर कार्रवाई की जाएगी।

फंदे से लटका मिला महिला का शव

लोनी। ट्रॉनिका सिटी थाना क्षेत्र के दौलतनगर कॉलोनी में बृहस्पतिवार दोपहर एक महिला का शव उसके कमरे में फंदे से लटका मिला। ससुराल पक्ष ने पुलिस को मामले की जानकारी दी। सूचना पर पहुंचे मायके पक्ष ने ससुराल पक्ष पर घटना को अंजाम देने का आरोप लगाया। पुलिस मामले की जांच में जुटी है। दोनों पक्षों में पूर्व से विवाद चल रहा है।

दौलतनगर कॉलोनी में शाहरूख परिवार के साथ रहते हैं। वह एक फैक्टरी में काम करते हैं। एसीपी सूर्य बली मोर्य ने बताया कि पुलिस को सूचना मिली की शाहरूख की पत्नी नजराना (22) ने अपने कमरे में फंदा लगा लिया। सूचना पर पहुंची पुलिस ने पूछताछ की। ससुराल पक्ष ने बताया कि घर के नीचे वाली मंजिल में शाहरूख की मां और उसका भाई रहता है। ऊपर वाली मंजिल में शाहरूख और नजराना रहती थीं। पूर्व में नजराना और शाहरूख के बीच विवाद हो गया था। शादी के कुछ समय बाद नजराना अपने मायके चली गई थी। इसके बाद दोनों पक्षों में समझौता हुआ और नजराना अपने ससुराल आकर रहने लगी। बृहस्पतिवार को शाहरूख की मां और उसका भाई फैक्टरी चला गया था। शाहरूख भी अपनी फैक्टरी चला गया था। शाम के समय जब वह घर पहुंचा तो ऊपर वाली मंजिल का कमरा अंदर से बंद था। शाहरूख किसी तरह कमरे में पहुंचा तो उसकी पत्नी नजराना का शव फंदे से लटका मिला। एसीपी ने बताया कि परिवजनों ने ससुराल पक्ष पर घटना को अंजाम देने का आरोप लगाया है। तहरीर आने पर आगे की कार्रवाई की जाएगी।

सीएम योगी का टीएमसी सरकार पर हमला, बोले- शोभायात्रा के दौरान हिंसा सनातन आस्था को आहत करने का प्रयास

लखनऊ, एजेंसी। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने पश्चिम बंगाल की तृणमूल कांग्रेस सरकार पर हमला करते हुए कहा कि बंगाल में रामनवमी पर शोभायात्रा के दौरान हिंसा सनातन आस्था को आहत करने की कुचेष्टा है। उन्होंने कहा कि ...अभी राम नवमी का आयोजन संपन्न हुआ है। भाजपा शासित सभी राज्यों में राम नवमी के उत्सव और शोभायात्राएं सकृशल संपन्न हुईं लेकिन पश्चिम बंगाल की तृणमूल कांग्रेस की सरकार के कारण वहां राम नवमी की शोभायात्राओं पर हमले हुए हैं, यानी सनातन आस्था को आहत करने की किस हद तक की



कुचेष्टाएं हो रही हैं, यह एक बार फिर से वहां देखने को मिला है। उन्होंने कहा कि हमने नहीं भूलना चाहिए कि सुशासन की पहली शर्त कानून का शासन है और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भाजपा ने देश में और

भाजपा की राज्य सरकारों ने भी सुरक्षा का बेहतर माहौल देने का काम किया है। लोकसभा के पहले चरण के चुनाव में पश्चिम बंगाल की तीन सीटों पर मतदान हुआ। इस दौरान हिंसा की छिटपुट घटनाएं भी हुईं।

पूर्व मंत्री के नाती पर घोषित होगा इनाम..

दबिश दे रही पुलिस, युवती और उसके पिता पर चढ़ा दी थी कार

आगरा, एजेंसी। आगरा में जानलेवा हमले के मुकदमे में फरार पूर्व मंत्री चौधरी उदयभान सिंह का नाती दिव्यांश चौधरी पांच दिन बाद भी पुलिस की गिरफ्त से दूर है। इससे पीड़ित परिवार में आक्रोश है। उधर, मामला लखनऊ तक पहुंच गया है। पूरे मामले की जानकारी मांगी गई है। इस पर पुलिस ने दबिश तेज कर दी है। डीसीपी सिटी ने थाना शाहगंज से इनाम घोषित करने के लिए रिपोर्ट मांगी है। रिपोर्ट मिलते ही आरोपी पर 10 हजार का इनाम घोषित कर दिया जाएगा।



15 अप्रैल की रात को ऋषि मार्ग (शाहगंज) पर घटना हुई थी। जूता कारोबारी की बेटी लखनऊ से घर लौट रही थी। कारोबारी उसे स्टेशन से लेकर आए थे, तभी उन्हें कार से कुचलने का प्रयास हुआ था। इसका आरोप दिव्यांश चौधरी पर है। वह पूर्व मंत्री का नाती है। परिवजनों ने आरोप लगाया था कि पुलिस पूर्व मंत्री के दबाव में है। फरवरी में भी उसने धमकी दी थी। तब मुकदमा दर्ज कराया, लेकिन पुलिस ने कोई कार्रवाई नहीं की। इस बार भी कार्रवाई नहीं होगी। परिजन ने हंगामा किया था। जाम लगाया था। मामले में जानलेवा हमले का मुकदमा दर्ज हुआ।

कि घटना को 5 दिन बीत चुके हैं। मगर, आरोपी पुलिस गिरफ्तार नहीं कर सकी है। बस यही कहा जा रहा है कि दबिश दे रहे हैं। आम मामलों में तत्परता दिखाते हुए कार्रवाई करने वाली पुलिस पूर्व मंत्री पर हाथ डालने से डर रही है। परिवार दहशत में है। उसे सुरक्षा तक नहीं दी गई है। इस कारण वह घर में कैद हो गए हैं। डर लग रहा है कि पूर्व मंत्री का नाती उनके साथ कोई वारदात का मुकदमा दर्ज हुआ।

फरार- पूरे मामले की गूंज लखनऊ तक है। इस कारण अधिकारियों से जानकारी मांगी गई है। पुलिस ने भी आरोपी के पश्चिमपुरी और लोहामंडी क्षेत्र स्थित घरों पर दबिश दी, लेकिन वो नहीं मिला। वहीं दोस्तों और परिचितों के बारे में जानकारी जुटाई। 4 दोस्तों ने अपने मोबाइल बंद कर लिए हैं। पुलिस परिचितों के घर भी पहुंची है। मगर, कई परिचित भी पुलिस के सामने नहीं आ रहे हैं। आरोपी दिव्यांश के बारे में कुछ पता नहीं चल सका है।

सीसीटीवी कैमरे में कैद है घटना- डीसीपी सिटी सूरज राय ने बताया कि पुलिस टीम को आरोपी की गिरफ्तारी के लिए लगाया गया है। घरवालों को नोटिस भी दिया गया है। थाना शाहगंज से इनाम घोषित करने को लेकर रिपोर्ट मांगी गई है। रिपोर्ट मिलने पर इनाम घोषित कर दिया जाएगा। उधर, सीसीटीवी कैमरे में घटना कैद हुई थी। इससे आरोपी को राहत नहीं मिलने वाली। आरोपी को गिरफ्तार कर पुलिस जेल भेजेगी।

पूर्व मंत्री की पुत्रवधू पर दर्ज केस में लगाई थी फाइनल रिपोर्ट

पूर्व मंत्री के नाती दिव्यांश चौधरी के खिलाफ कार्रवाई करने में पुलिस पर लापरवाही के आरोप लगे हैं। मगर, यह पहला मामला नहीं है, जब पूर्व मंत्री के परिवार के व्यक्ति पर मुकदमा दर्ज हुआ। 4 साल पहले उनकी पुत्रवधू के खिलाफ आत्महत्या के लिए विवश करने की धारा में मुकदमा दर्ज हुआ था। मगर, पुलिस ने विवेचना के 12 महीने बाद फाइनल रिपोर्ट लगा दी थी।

मामला अप्रैल 2020 का है। तब कोरोना संक्रमण की वजह से लॉकडाउन लगा हुआ था। उस समय चौधरी उदयभान सिंह राज्य मंत्री थे। उनके दिवंगत पुत्र मंजीत की पत्नी सीमा चौधरी के सिक्कंदरा के कारगिल पेट्रोल पंप चौराहा स्थित शांति फूड कोर्ट रेस्टोरेंट में शिलांग निवासी एल्डिन लिंगदोह नौकरी करता था। उसने रेस्टोरेंट में आत्महत्या कर ली थी।

सुसाइड नोट अपने रिश्तेदार को व्हाट्सएप पर भेजा था। अंग्रेजी में लिखा नोट रिश्तेदारों ने मेवालय की तत्कालीन एडीजी कानून व्यवस्था इंद्र शौशा को भेजा था। उन्होंने तत्कालीन एडीजी अजय आनंद को जानकारी दी थी। इसके बाद पुलिस रेस्टोरेंट पहुंची थी। एल्डिन का शव फंदे पर लटका मिला था। कर्मचारी ने सीमा को आत्महत्या के लिए ज़िम्मेदारी उठायी थी। वह थाना शाहगंज में दर्ज जानलेवा हमले के मामले में आरोपी दिव्यांश की मां हैं। वह पिता के घर में रह रहीं थीं। उधर, सीमा चौधरी ने तर्क दिया था कि कर्मचारी को नौकरी से निकाल दिया था। इसके बावजूद यहां पर आया था। वह सीढ़ी लगाकर रेस्टोरेंट में घुस गया। मामले में आत्महत्या के लिए विवश करने की धारा में मुकदमा दर्ज हुआ। पुलिस ने एक साल तक विवेचना के बाद फाइनल रिपोर्ट लगा दी थी।

बाह में मिला युवक का शव...तीन घंटे तक नहीं पहुंची पुलिस; आक्रोशित भौड़ ने हाईवे किया जाम, आश्वासन पर माने

आगरा, एजेंसी। उत्तर प्रदेश के आगरा में शुक्रवार की सुबह हाईवे किनारे युवक का शव पड़ा मिला। लोगों ने देखा तो पुलिस को जानकारी दी। खबर मिली तो घर में चीख पुकार मच गई। रोते-बिलखते घरवाले भी मौके पर पहुंचे। उन्होंने रंजिश में हत्या करने की बात कही। सूचना के करीब तीन घंटे बाद तक पुलिस के न पहुंचने से आक्रोशित लोगों ने हाईवे जाम कर दिया।

घटना बाह थाना क्षेत्र के आगरा-इटवा स्टेट हाईवे की है। थाना क्षेत्र के ही भाऊपुरा गांव निवासी राम प्रकाश के बेटे सुनील कुमार (28) का शव हाईवे किनारे पड़ी मिली। सुबह 6 बजे करीब उधर से गुजर रहे लोगों ने देखा तो आसपास के लोगों को बताया। खबर फैली तो मौके पर लोगों की भीड़ लग गई।

स्टेट हाईवे कर दिया जाम- सूचना पर परिजन और गांव के लोग पहुंच गए। घरवालों ने रंजिश में हत्या करने की बात कही। खबर देने के तीन घंटे तक पुलिस नहीं पहुंची। इससे लोगों का गुस्सा फूट पड़ा। उन्होंने स्टेट हाईवे जाम कर दिया। इससे दोनों ओर वाहनों की कई किमी लंबी कतार लग गई। स्टेट हाईवे के जाम की खबर मिली तो पुलिस पहुंची। मामला संभलता न देख कई थानों की फोर्स को बुलाना पड़ा। करीब दो घंटे के जाम के बाद कार्रवाई के आश्वासन पर लोग माने। इसके बाद पुलिस ने गाड़ियों को निकलवाया। तब यातायात सुचारु हो पाया।

रंजिश में की गई हत्या- परिजन ने बताया कि सुनील की शादी हो चुकी थी। पत्नी राखी और दो बेटे, एक बेटी हैं। लाश देखकर पत्नी बेसुध हो गई। उन्होंने बताया कि कुछ वर्ष पहले मारपीट की घटना हुई थी। उसी रंजिश में बेटे की हत्या की गई है। डीपरी निरीक्षक श्याम सिंह ने बताया कि तहरीर मिलने पर मुकदमा दर्ज किया जाएगा।

मैनपुरी में भीषण सड़क हादसा: ट्रक ने ट्रैक्टर-ट्रॉली में मारी टक्कर, चार महिलाओं की मौत, 24 लोग घायल

मैनपुरी, एजेंसी। मैनपुरी के भोगांव में शनिवार सुबह भीषण सड़क हादसे में चार महिलाओं की मौत हो गई, जबकि 24 लोगों के घायल होने की सूचना है। बताया गया है कि ट्रक ने सड़क किनारे खड़े ट्रैक्टर-ट्रॉली में टक्कर मार दी। ट्रॉली में महिलाएं और पुरुष सवार थे जो नामकरण संस्कार से शामिल होकर लौट रहे थे। रास्ते में ये हादसा हो गया। सूचना पर पहुंची पुलिस ने सभी घायलों को उपचार के लिए अस्पताल भेजा है।



नामकरण संस्कार से लौट रहे थे सभी- कन्नौज के थाना छिबरामऊ क्षेत्र में स्थित गांव कुंवरपुर निवासी वीरेंद्र सिंह की पुत्री की थाना बिछवां के गांव बेलधारा में शादी हुई है। उनकी पुत्री ने 10 दिन पहले पुत्र को जन्म दिया था। शुक्रवार को उसका नामकरण संस्कार था। वीरेंद्र सिंह अपने परिवारियों के साथ ट्रैक्टर ट्रॉली से गांव बेलधारा गए थे। शनिवार सुबह करीब साढ़े चार बजे सभी लोग ट्रैक्टर-ट्रॉली में बैठकर

वापस घर लौट रहे थे। भोगांव क्षेत्र में द्वारकापुर के पास ट्रैक्टर की लाइट खराब हो गई। इस तरह हुआ हादसा- चालक ने ट्रैक्टर को सड़क किनारे खड़ा कर दिया और लाइट की मरम्मत करने

लगा। तभी पीछे से आ रहे ट्रक ने ट्रॉली में टक्कर मार दी, जिससे ट्रॉली पलट गई। ट्रॉली में बैठी फूलमती पत्नी अवधेश, रमाकांति पत्नी दफेदार, संजय देवी पत्नी राजेश की मौके पर ही मौत हो गई। जबकि 25 लोग

घायल हो गए। मौके पर पहुंची पुलिस ने घायलों को अस्पताल पहुंचाया, जहां द्रोपदी देवी पत्नी विशुन दयाल ने भी दम तोड़ दिया। सभी मृतक और घायल गांव कुंवरपुर छिबरामऊ के निवासी हैं।

सुस्त कार्य संस्कृति से जिला अदालतें खो रहीं आमजन का भरोसा, इलाहाबाद हाईकोर्ट ने की तलख टिप्पणी

प्रयागराज, एजेंसी। इलाहाबाद हाईकोर्ट ने जिला अदालतों की सुस्त कार्य संस्कृति पर तलख टिप्पणी की है। न्यायमूर्ति जेजे मुनीर की एकल पीठ ने कहा, सुस्त कार्य संस्कृति से जिला अदालतों के प्रति आम लोगों का भरोसा कमजोर हो रहा है। कोर्ट ने कहा, लोग न्याय की तलाश में थाना-पुलिस और थकने के बाद हाईकोर्ट का दरवाजा खटखटा रहे, लेकिन सक्षम न्यायालय की शरण में जाने से कतरा रहे हैं। यह स्थिति खतरनाक है। यह टिप्पणी करते हुए कोर्ट ने कानपुर नगर की मायादेवी की जमीन पर कब्जा दिलाने की मांग वाली याचिका पोषणीयता के आधार पर खारिज कर दी। स्पष्ट किया, अनुच्छेद 226 के अंतर्गत हाईकोर्ट का काम जमीन का कब्जा दिलाना नहीं है, ऐसे विवादों के निपटारे का काम सिविल कोर्ट का है। सक्षम न्यायालय की उपेक्षा करने वाले पक्षकार की भावना कितनी भी मजबूत क्यों न हो, वह राहत का हकदार नहीं हो सकता। यह अदालत की अवमानना भी है। हालांकि यह भी सच्चाई है कि जिला अदालतों की सुस्त कार्य संस्कृति ने लोगों के मन में अदालतों के

प्रति निराशा पैदा कर दी है। लोग चाहते हुए भी सक्षम अदालतों की शरण लेने से बच रहे हैं। यह हालात चिंताजनक होने के साथ विचारणीय भी है। कोर्ट ने कहा, अक्सर देखा गया है कि एक पक्ष को राहत देने या राहत से इन्कार करने पर न्यायिक अधिकारियों को प्रशासनिक स्तर पर होने वाली शिकायतों का सामना करना पड़ता है। उन्हें यह डर भी सताता है कि कहीं उनका आदेश उच्च अदालत से पलट न दिया जाए। नतीजतन, न्यायाधीश के लिए अपने अधिकार क्षेत्र का स्वतंत्र रूप से प्रयोग करना मुश्किल हो गया है।

खरीदी गई भूमि पर कब्जे की मांग
कानपुर नगर के मामले में माया देवी के पति पीएसी लखनऊ में आरक्षी हैं। 15 फरवरी 2021 को घाटमपुर तहसील के गुच्छुपुर गांव में उन्होंने वीर बहादुर सिंह से 0.7460 हेक्टर जमीन का पंजीकृत बैनामा करवाया। बाद में दखिल खारिज भी करा लिया। याची का कहना था कि 21 मई 2022 को जब

सत्ता का संग्राम: बेबाकी से बोले मतदाता, चेहरों को तरजीह नहीं, विकास पर होगी वोट की चोट



कानपुर, एजेंसी। चुनावी रथ सत्ता का संग्राम शनिवार सुबह कानपुर पहुंचा। यहां शास्त्री नगर काली मठिया पर चाय पर चर्चा के दौरान लोगों ने रोजगार और स्थानीय विकास के मुद्दों पर जोर दिया। 13 मई को लोकसभा चुनाव की लिए मतदान है। इसे लेकर राजनीतिक दल और नेता प्रचार में जुटे हुए हैं, लेकिन जनता के मन में क्या है। युवा मतदाता राघवेंद्र ने बताया कि शहर का अंशम मुद्दा विकास है। विकास के नाम पर ही वोट की चोट होगी। वास्तव्य त्रिपाठी ने कहा कि पिछली कांग्रेस सरकारों ने विकास के नाम पर कुछ नहीं किया। मोदी सरकार के आगे जाने की वजह यही है। रघुनाथ ओझा ने कहा कि सरकार की ओर से सब ठीक चल रहा। सिर्फ अधिकारियों की वजह से थोड़ी दिक्कत आ रही है। हर मोहन यादव ने कहा कि सरकार में सिर्फ राशन मिल रहा बाकी थाना पुलिस से लोग परेशान हैं। काली मठिया चौराहे पर 10 साल से कोई बदलाव नहीं हुआ। नीरज वाजपेई ने कहा कि भाजपा इस बार 400 पार जा रही है।

दक्षिण के बाद अब यूपी का चुनावी रंग चटख करेंगे राहुल-प्रियंका, खत्म होगा रायबरेली-अमेठी पर सरपेंस

लखनऊ, एजेंसी। कांग्रेस के पूर्व अध्यक्ष व कांग्रेस महासचिव प्रियंका गांधी अब उत्तर प्रदेश में चुनावी रंग चटख करेंगी। इसकी शुरुआत 20 अप्रैल को अमरोहा से होगी। अमरोहा में राहुल गांधी व अखिलेश यादव की संयुक्त रैली है। इसके साथ ही दूसरे चरण के चुनाव में यह दोनों प्रमुख नेता प्रदेश में सभा व रोड शो करेंगे। राहुल गांधी केरल की वायनाड सीट से प्रत्याशी हैं। इसे देखते हुए पहले चरण के चुनाव में उन्होंने अपना पूरा फोकस दक्षिण में कर रखा था। यही वजह रही कि प्रदेश में पहले चरण के चुनाव में उनकी एक भी सभा नहीं हुई। हालांकि पहले चरण के आखिरी दिन गाजियाबाद में उन्होंने सपा प्रमुख अखिलेश यादव के साथ संयुक्त प्रेसवार्ता की थी। इसी दिन प्रियंका गांधी ने भी सहारनपुर में रोड शो किया था। पार्टी नेताओं का कहना है कि पहले चरण में भी राहुल गांधी की सभाएं प्रस्तावित थीं लेकिन दक्षिण में उनकी व्यस्तता के कारण समय नहीं मिल सका। हालांकि अब वह प्रदेश में

नियमित अंतराल में रैली व सभाएं करेंगे। अमरोहा के बाद झांसी में राहुल गांधी व अखिलेश यादव की संयुक्त सभा प्रस्तावित किया गया है। इसी क्रम में कांग्रेस के राष्ट्रीय अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे की भी पश्चिमी उत्तर प्रदेश में जल्द सभा होगी। कांग्रेस प्रदेश मुख्यालय स्थित वार रूम के वरिष्ठ सदस्य



पाटी सूत्रों के अनुसार अगले सप्ताह यहां का जल्द घोषित हो सकता है। पूरी उम्मीद है कि यहां पर गांधी परिवार से ही प्रत्याशी होगा। अगर यहां से गांधी परिवार का कोई भी सदस्य चुनावी मैदान में उतरता है तो कांग्रेस अपनी पूरी ताकत यूपी में झोकेगी। इसका असर इन दो के साथ अन्य सीटों पर भी पड़ेगा।

विनेश फोगाट से मानसी तक...

4 महिला पहलवान 'पेरिस' से सिर्फ एक कदम दूर

पाक वर्सेस न्यूजीलैंड बाबर और कोहली के इस संयुक्त रिकॉर्ड को एक साथ तोड़ने के करीब हैं रिजवान



नई दिल्ली, एजेंसी। पाकिस्तान और न्यूजीलैंड के बीच पांच मैचों की टी20 सीरीज का आयोजन किया जा रहा है और इस सीरीज के लिए न्यूजीलैंड की टीम पाकिस्तान आई हुई है। इन दोनों टीमों के बीच इस टी20आई सीरीज का दूसरा मुकाबला शनिवार को रावलपिंडी में खेला जाएगा। न्यूजीलैंड के खिलाफ दूसरे मुकाबले में पाकिस्तान के विकेटकीपर-बल्लेबाज मोहम्मद रिजवान के पास एक बड़ा वर्ल्ड रिकॉर्ड अपने नाम करने का सूनहरा मौका है जो अभी बाबर आजम और विराट कोहली के नाम पर संयुक्त रूप से दर्ज है।

सबसे तेज 3000 रन बनाने के करीब रिजवान- न्यूजीलैंड के खिलाफ रिजवान के पास टी20आई में सबसे तेज 3000 रन बनाने का रिकॉर्ड अपने नाम करने का अच्छा मौका है और इसके लिए उन्हें 19 रन की जरूरत है। कीवी टीम के खिलाफ 19 रन बनाते ही रिजवान टी20आई में सबसे कम पारियों में 3000 रन बनाने वाले बल्लेबाज बन जाएंगे और बाबर व कोहली को पीछे छोड़ देंगे। बाबर और कोहली ने टी20आई में 81-81 पारियों में 3000 रन पूरे किए थे। वहीं रिजवान की बात करें तो उन्होंने अब तक टी20आई में 91 मैचों की 78 पारियों में 2981 रन बनाए हैं। 19 रन बनाते ही वो 3000 रन 79 पारियों में पूरे कर लेंगे और बाबर साथ ही कोहली से आगे निकल जाएंगे।

टी20आई में सबसे कम पारियों में 3000 रन बनाने वाले बल्लेबाज
बाबर आजम 81 पारी
विराट कोहली 81 पारी
एरोन फिच 81 पारी
मार्टिन गॉट्लिब 101 पारी
डेविड वॉर्नर 102 पारी
पहला मैच बाबरों में धुला: पाकिस्तान और न्यूजीलैंड के बीच पहला मुकाबला गुरुवार को खेला जाना था, लेकिन बारिश की वजह से ये मैच नहीं हो पाया।

नई दिल्ली, एजेंसी। ओलंपिक में हिस्सा लेना हर एथलीट का सपना होता है। इस साल यानी 2024 में खेले जाने वाले पेरिस ओलंपिक के लिए सभी एथलीट जी-टोड मेहनत कर रहे हैं। अब चार भारतीय महिला पहलवान पेरिस ओलंपिक में जगह बनाने से सिर्फ एक कदम दूर हैं। यानी एक और जीत हासिल करते ही चारों भारतीय महिला पहलवान पेरिस ओलंपिक में जगह बना लेंगी। चार महिला पहलवानों में विनेश फोगाट (50 किग्रा), अंशु मलिक (57 किग्रा), मानसी अहलावत (62 किग्रा) और रीतिका (76 किग्रा) शामिल हैं। चारों ही भारतीय महिला बिश्केक में हो रहे एशियाई ओलंपिक क्वालीफायर के सेमीफाइनल में पहुंच गई हैं। अब सेमीफाइनल मुकाबला जीतते ही चारों पहलवान पेरिस ओलंपिक 2024 के लिए कोटा हासिल कर लेंगी।

विनेश फोगाट ने 50 किलोग्राम वर्ग में कंबोडियाई की प्रतिद्वंद्वी को हराकर सेमीफाइनल में जगह बनाई। बता दें कि अंतिम पंहाल 53 किलोग्राम वर्ग में पहले ही पेरिस ओलंपिक का कोटा हासिल कर चुकी हैं। अब देखना दिलचस्प होगा कि फाइनल में पहुंचकर कौन-कौन महिला पहलवान पेरिस ओलंपिक में कोटा हासिल कर पाती हैं। गौरतलब है कि वर्ल्ड चैंपियशिप 2021 में सिल्वर मेडल जीतने वाली अंशु मलिक ने किर्गिस्तान की कलमीरा बिलिमबेकोवा को तकनीकी श्रेष्ठता के साथ हराकर सेमीफाइनल में जगह पक्की की। वहीं अंडर 23 वर्ल्ड चैंपियन रीतिका ने युंजू ह्वांग और मंगोलिया की दवानानसन एनख अमर पर जीत के साथ सेमीफाइनल में जगह हासिल की। बाकी मानसी अहलावत ने कजाकिस्तान की इरिना कुजनेत्सोवा को 6-4 से हराकर सेमीफाइनल में जगह पक्की की।



विनेश फोगाट ने 50 किलोग्राम वर्ग में कंबोडियाई की प्रतिद्वंद्वी को हराकर सेमीफाइनल में जगह बनाई। बता दें कि अंतिम पंहाल 53 किलोग्राम वर्ग में पहले ही पेरिस ओलंपिक का कोटा हासिल कर चुकी हैं। अब देखना दिलचस्प होगा कि फाइनल में पहुंचकर कौन-कौन महिला पहलवान पेरिस ओलंपिक में कोटा हासिल कर पाती हैं। गौरतलब है कि वर्ल्ड चैंपियशिप 2021 में सिल्वर मेडल जीतने वाली अंशु मलिक ने किर्गिस्तान की कलमीरा बिलिमबेकोवा को तकनीकी श्रेष्ठता के साथ हराकर सेमीफाइनल में जगह पक्की की। वहीं अंडर 23 वर्ल्ड चैंपियन रीतिका ने युंजू ह्वांग और मंगोलिया की दवानानसन एनख अमर पर जीत के साथ सेमीफाइनल में जगह हासिल की। बाकी मानसी अहलावत ने कजाकिस्तान की इरिना कुजनेत्सोवा को 6-4 से हराकर सेमीफाइनल में जगह पक्की की।

बॉक्सिंग में यह महिलाएं खिलाड़ी हासिल कर चुकी हैं कोटा

महिला भारतीय बॉक्सर्स में लवलीना बोरगोहेन ने 75 किलोग्राम वर्ग में, निखत जरीन ने 50 किलोग्राम वर्ग में, परवीन हुड्डा ने 57 किलोग्राम वर्ग में और प्रीति पवार ने 54 किलोग्राम वर्ग में पेरिस ओलंपिक 2024 का कोटा हासिल कर लिया है।

उम्मीद है चयनकर्ता रिकू सिंह को नहीं भूलेंगे

संजय मांजरेकर ने क्यों कही ये बात



नई दिल्ली, एजेंसी। इंडियन प्रीमियर लीग 2024 में अब तक कोलकाता नाइट राइडर्स के शीर्ष क्रम ने काफी अच्छा प्रदर्शन किया है। इस बीच रिकू सिंह को बल्लेबाजी का ज्यादा मौका नहीं मिल रहा है। रिकू ने बतौर फिनिशर पिछले साल शानदार प्रदर्शन किया था। इसके बौदलत उन्हें भारतीय टीम में उन्हें जगह मिली थी। भारत के लिए भी उन्होंने कई मैच फिनिशर किया। पूर्व भारतीय क्रिकेटर संजय मांजरेकर को लगता है कि केकेआर के लिए बल्लेबाजी का ज्यादा मौका न मिलना रिकू को भारत की टी20 विश्व कप टीम में जगह न देने का यह कोई कारण नहीं होना चाहिए। उन्होंने कहा कि रिकू को ज्यादा मौका नहीं मिल रहा है और उम्मीद है चयनकर्ता उन्हें नहीं भूलेंगे। रिकू ने इस सीजन 51 गेंद पर 83 रन बनाए हैं। 26 उनका सर्वोच्च स्कोर है। उनका स्ट्राइक रेट 162.75 का है।

मांजरेकर ने रिकू सिंह को लेकर क्या कहा?



मांजरेकर ने रिकू को लेकर फर्स्टपोस्ट से कहा, क्योंकि उन्हें ज्यादा मौके नहीं मिल रहे हैं, मुझे उम्मीद है कि चयनकर्ता रिकू सिंह को नहीं भूलेंगे। वह सीधे तौर पर भारतीय टीम में चयन होना चाहिए। जब भी उन्हें अवसर मिला है, आपने देखा है कि उन्होंने कितना अच्छा प्रदर्शन किया है। अपनी निरंतरता और रेंज दिखाई है। भारतीय टीम के मुख्य खिलाड़ियों के अलावा, उन बड़े नामों के अलावा जिनके बारे में हम सोच रहे हैं, मैं उन्हें पसंद करता हूँ।

रिकू सिंह ने 15 टी20 मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया- रिकू सिंह ने 15 टी20 मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया है। इसमें उन्होंने 7 मैचों में नाबाद रहते हुए 176.23 के स्ट्राइक रेट से 356 रन बनाए हैं। उनका औसत 89 रन का है। ऐसे में बतौर फिनिशर उन्हें भारत की टी20 वर्ल्ड कप टीम में जगह मिलनी चाहिए। 1 जून से यह टूर्नामेंट अमेरिका और वेस्टइंडीज की मेजबानी में खेला जाएगा। भारतीय टीम का चयन 1 मई से पहले हो जाएगा।

पाकिस्तान ने आईएमएफ से एक और बेलआउट पैकेज की मांग की, अगले महीने रिव्यू मिशन भेजने की लगाई गुहार

नई दिल्ली, एजेंसी। पाकिस्तान ने अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) से अंतरराष्ट्रीय वित्तपोषण के साथ छह से आठ अरब डॉलर के बीच का अगला राहत पैकेज देने का औपचारिक अनुरोध किया है। नकदी संकट से जूझ रहे पाकिस्तान ने आईएमएफ से विस्तारित कोष सुविधा (इंएफएफ) के तहत तीन साल के अगले राहत पैकेज के ब्योरे को अंतिम रूप देने के लिए अपने रिव्यू मिशन को अगले महीने भेजने का भी अनुरोध किया है।



नए पैकेज का सटीक आकार और समय सीमा मई 2024 में अगले बेलबाउट के प्रमुख संदर्भों पर आम सहमति बनाने के बाद ही निर्धारित की जाएगी। वित्त मंत्री मुहम्मद औरंगजेब के नेतृत्व में एक उच्च स्तरीय पाकिस्तानी प्रतिनिधिमंडल वर्तमान में आईएमएफ/विश्व बैंक की वार्षिक बैठक में भाग लेने के लिए वाशिंगटन के दौरे पर है। हालांकि एक पाकिस्तानी अधिकारी अर्थव्यवस्था की गुलाबी तस्वीर पेश कर रहे हैं तो दूसरी ओर आईएमएफ ने मध्य पूर्व

आईएमएफ के साथ पाकिस्तान का मौजूदा 3 बिलियन अमेरिकी डॉलर का समझौता अप्रैल के अंत में पूरा हो रहा है। वहां की सरकार व्यापक आर्थिक स्थिरता को स्थायी बनाए रखने में मदद के लिए एक लंबा और बड़ा ऋण मांग रही है, जिससे देश बहुत जरूरी संरचनात्मक सुधारों को लागू कर सके। वहीं, आईएमएफ ने कहा है कि नए ऋण पैकेज के लिए बातचीत हो रही है वह अर्थव्यवस्था को पुनर्जीवित करने और सुधारों को प्राथमिकता देने के लिए नाकामी है।

सुधार होने का अनुमान है। अर्थव्यवस्था में यह वृद्धि कृषि और कपड़ा क्षेत्रों में सकारात्मक बदलावों से आने की अपेक्षा की जा रही है। इस बीच, पाकिस्तान वित्त मंत्री औरंगजेब ने वाशिंगटन में विश्व बैंक को बताया कि प्रमुख क्षेत्रों में सुधार एजेंडा के पूरी तरह लागू होने के साथ पाकिस्तान की अर्थव्यवस्था के 2047 तक 3,000 अरब डॉलर की अर्थव्यवस्था बनने की क्षमता है।

आईएमएफ के साथ पाकिस्तान का मौजूदा 3 बिलियन अमेरिकी डॉलर का समझौता अप्रैल के अंत में पूरा हो रहा है। वहां की सरकार व्यापक आर्थिक स्थिरता को स्थायी बनाए रखने में मदद के लिए एक लंबा और बड़ा ऋण मांग रही है, जिससे देश बहुत जरूरी संरचनात्मक सुधारों को लागू कर सके। वहीं, आईएमएफ ने कहा है कि नए ऋण पैकेज के लिए बातचीत हो रही है वह अर्थव्यवस्था को पुनर्जीवित करने और सुधारों को प्राथमिकता देने के लिए नाकामी है।

विदेशी मुद्रा भंडार में बड़ी गिरावट, 5.40 बिलियन डॉलर घटकर 643.16 अरब डॉलर पर आ गया फॉरेक्स रिजर्व

नई दिल्ली, एजेंसी। वैश्विक उदात्त के चलते निवेशकों को निवेश निकालने और डॉलर के सामने रूप में आई कमजोरी के चलते विदेशी मुद्रा भंडार में बड़ी गिरावट देखने को मिली है। 12 अप्रैल 2024 को खत्म हुए सप्ताह में विदेशी मुद्रा भंडार 5.40 बिलियन डॉलर घटकर 643.16 बिलियन डॉलर पर आ गया है।



विदेशी मुद्रा भंडार को लेकर बैंकिंग सेक्टर के रेग्युलेटर भारतीय रिजर्व बैंक ने डेटा जारी किया है। आरबीआई के मुताबिक 12 अप्रैल 2024 को खत्म हुए सप्ताह में विदेशी मुद्रा भंडार में बड़ी गिरावट देखने को मिली है और ये 5.40 बिलियन डॉलर की गिरावट के साथ 643.16 बिलियन डॉलर पर आ गया है। इसके पहले 5 अप्रैल 2024 को खत्म हुए सप्ताह में विदेशी मुद्रा भंडार अब तक के सर्वकालिक उच्च स्तर 648.562 बिलियन डॉलर पर जा पहुंचा था। आरबीआई के डेटा के मुताबिक इस दौरान विदेशी करेंसी एसेट्स 6.51 बिलियन डॉलर की कमी के साथ 564.65 बिलियन डॉलर पर आ गया है। हालांकि इस अवधि के दौरान आरबीआई के गोल्ड रिजर्व में उछाल देखने को मिला है। गोल्ड रिजर्व 1.241 बिलियन डॉलर के उछाल के साथ 55.79 बिलियन डॉलर पर आ गया है, जबकि एसडीआर 93 मिलियन डॉलर की कमी के साथ

18.07 बिलियन डॉलर और इंटरनेशनल मॉनिटरी फंड के पास जमा रिजर्व 35 मिलियन डॉलर की कमी के साथ घटकर 4.63 बिलियन डॉलर पर आ गया है। विदेशी मुद्रा भंडार में गिरावट के कारणों पर नजर डालें तो इजरायल और ईरान के बीच बढ़ते तनाव और इसके चलते कच्चा तेल समेत कमांडिटी के दामों में उछाल के कारण रुपया डॉलर के मुकाबले बेहद कमजोर हुआ है। इस बात के आसार हैं कि रुपए को थामने के लिए सेंट्रल बैंक ने करेंसी मार्केट में दखल दिया जिसके चलते डॉलर रिजर्व घटा है। थरेल्ड करेंसी को संभालने या डॉलर के मुकाबले गिरावट रोकने के लिए आरबीआई जब भी दखल देता है तब विदेशी मुद्रा भंडार में बदलाव देखने को मिलता है।

जियो फाइनेंशियल तिमाही नतीजे नेट प्रॉफिट 6 प्रतिशत बढ़कर 311 करोड़

नई दिल्ली, एजेंसी। जियो फाइनेंशियल सर्विसेज ने शुरुआत को मार्च 2024 को समाप्त तिमाही के नतीजे घोषित किए। उसने 311 करोड़ रुपये का नेट प्रॉफिट दर्ज किया है। इसमें 6 फीसदी की बढ़ोतरी हुई है। दिसंबर तिमाही में यह आंकड़ा 294 करोड़ रुपये था। परिचालन से समेकित राजस्व पिछली तिमाही के 414 करोड़ रुपये के मुकाबले 418 करोड़ रुपये पर पलैट रहा। मार्च तिमाही में कुल खर्च 103 करोड़ रुपये रहा। जबकि सितंबर तिमाही में यह 98 करोड़ रुपये था।



शुद्ध लाभ कई गुना बढ़कर 1,604 करोड़ रुपये हो गया। जबकि वित्त वर्ष 2022-23 में यह सिर्फ 31 करोड़ रुपये था। वित्त वर्ष 2023-24 के लिए रेवेन्यू भी कई गुना बढ़कर 1,854 करोड़ रुपये हो गया। पिछले वित्त वर्ष में यह 42 करोड़

रुपये था। जियो फाइनेंशियल की समेकित आय में इसकी सहायक कंपनियों, सहयोगियों और संयुक्त उद्यमों की अर्निंग शामिल है। इनमें जियो फाइनेंस, जियो पेमेंट सॉल्यूशंस, रिलायंस इंटरस्ट्रियल इन्वेस्टमेंट्स एंड होल्डिंग्स, जियो इंश्योरेंस ब्रोकिंग, जियो

इंफ्रास्ट्रक्चर मैनेजमेंट सर्विसेज, जियो इंफॉर्मेशन एग्रीगेटर सर्विसेज, रिलायंस सर्विसेज एंड होल्डिंग्स, पेट्रोलिएम ट्रस्ट और जेवी फर्म जियो पेमेंट्स बैंक शामिल हैं। चौथी तिमाही में कंपनी की ब्याज आय बढ़कर 281 करोड़ रुपये हो गई। जबकि तीसरी तिमाही में यह 269 करोड़ रुपये थी। इस बीच फीस और कमीशन इनकम बढ़कर 41 करोड़ रुपये हो गई। इस सप्ताह की शुरुआत में जियो फाइनेंशियल ने घोषणा की थी कि उसने अपने धन प्रबंधन और ब्रोकिंग व्यवसाय के लॉन्च के लिए परिसंपत्ति प्रबंधन फर्म ब्लैकरोक, इंक के साथ एक समझौते पर हस्ताक्षर किए हैं।

भारत की अध्यक्षता में हुए जी20 सम्मेलन की आईएमएफ ने की तारीफ, विश्व बैंक ने भी सराहा

वाशिंगटन एजेंसी। अमेरिका में आईएमएफ और विश्व बैंक की वार्षिक बसंत बैठक चल रही है। इस बैठक में शामिल होने के लिए भारत की तरफ से आर्थिक मामलों के सचिव अजय सेठ भी अमेरिका दौरे पर हैं। अजय सेठ ने बताया कि इस बैठक के दौरान आईएमएफ और विश्व बैंक ने भारत की अध्यक्षता में हुए जी20 सम्मेलन की तारीफ की। बैठक में कहा गया कि भारत की अध्यक्षता में हुए जी20 सम्मेलन के दौरान वैश्विक मुद्दों पर जिस तरह से आम सहमति बनाई गई, वह काबिले तारीफ है।



भारत में हुए जी20 सम्मेलन की इस बात को लेकर हुई तारीफ : भारत में 9-10 सितंबर को जी20 सम्मेलन की बैठक हुई थी। इस सम्मेलन में 37 पेज का एक आम सहमति घोषणा पत्र पारित हुआ था, जिसमें रूस-यूक्रेन युद्ध समेत वैश्विक अर्थव्यवस्था के कई मुद्दों पर आम सहमति से कदम उठाए गए थे। भारत की अध्यक्षता में हुए जी20 सम्मेलन में विभिन्न मुद्दों पर जिस तरह से सभी की भागीदारी सुनिश्चित करते हुए बैठकें आयोजित की गईं, उसकी भी तारीफ हुई। लोकसभा चुनाव के चलते इस साल की जी20 की बसंत बैठक में वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण शामिल नहीं हुईं। भारत की प्रतिनिधिमंडल में शीर्ष अधिकारी जैसे आर्थिक मामलों के सचिव अजय सेठ और भारतीय रिजर्व बैंक के प्रमुख शक्तिकांत दास शामिल हैं।



थन और अयन में पानी को छिड़काव, बांटे को दूध दोहने से पहले डालना, थनों को सहलाना और बछड़े/बछियों का चाटना सभी दूध दोहने में सहायक होते हैं। दूध दोहने वाले हारमोन को प्रभाव 5 से 8 मिनट तक रहता है। इसलिए दूध निकालने की प्रक्रिया तुरंत एवं तेजी से की जानी चाहिए।

दूध, पशु के थन और अयन में उतरना एक विशिष्ट प्रक्रिया है। मस्तिष्क एवं तंत्रिका तंत्र इस पर प्रभाव डालते हैं। विभिन्न प्रकार के हारमोन निकलते हैं, जो थन एवं अयन में दूध उतारते हैं। थन और अयन में पानी को छिड़काव, बांटे को दूध दोहने से पहले डालना, थनों को सहलाना और बछड़े/बछियों का चाटना सभी दूध दोहने में सहायक होते हैं। दूध दोहने वाले हारमोन को प्रभाव 5 से 8 मिनट तक रहता है। इसलिए दूध निकालने की प्रक्रिया तुरंत एवं तेजी से की जानी चाहिए। तभी पशु से पूरा दूध उत्पादन लिया जा सकता है। डर, दर्द एवं भावनात्मक विग्रह दूध रोकने में मदद करते हैं। इसलिए पशु दोहने के पहले बाहरी वातावरण खुश नुमा होना चाहिए। दूध दोहना एक बड़ा कार्य है। डेयरी में कुल मानव घंटों का 50-60 प्रतिशत दूध दोहने में निकलता है। एक अच्छा दूध निकालने वाला 10-15 गायों का दूध निकाल सकता है। दूध एक ऐसा पदार्थ है जो सभी प्रकार के दोषों को ग्रहण कर लेता है। थन एवं अयनों को अच्छी तरह से धोना चाहिए। ग्वालों के हाथ साफ होना चाहिए। नाखून भी साफ होना चाहिए। दूध की तीन विधियां हैं।

दूध दोहने का नया तरीका



तर्जनी एवं अंगूठे की मदद से। नाखून लगाकर दूध निकालना।
पूर्ण हाथ पद्धति
 सामान्य रूप से गायों में बायें तरफ से दूध निकाला जाता है। थनों का कोई क्रम नहीं रहता है। वह दूध भरने के ऊपर निर्भर रहता है।
तर्जनी एवं अंगूठे की मदद से
 नई जनने वाली केड़ियों और पाड़ियों के थन छोटे होने के कारण इस विधि से दूध निकाला जाता है। यह पशु को बहुत तकलीफदायक रहती है।
नाखून लगाकर दूध निकालना
 भैसों में तथा बड़े थन वाली गायों में यह विधि अपनाई जाती है परन्तु दूध दोहने में पशु को कष्ट होता है। चोट भी लग सकती है।
पूर्ण हाथ विधि
 यह विधि वैज्ञानिक विधि है। इसमें पूर्ण हाथ के द्वारा पूर्ण रूपेण दूध निकाला जा सकता है। कुछ दूध निकालने वाले ग्वाले थन को गीला करने के लिए दूध या लार लगाते हैं। यह स्वच्छ उत्पादन की दृष्टि से उपयुक्त है। इसके साथ-साथ ऐसा करने से थन फट सकते हैं। उपरोक्त विधियों के अतिरिक्त मशीन से भी दुहाई की जा सकती है, जहां पर अधिक दूध उत्पादन देने वाली गायें एवं भैसों हैं जिनका दूध उत्पादन 20 लीटर प्रति दिन प्रति पशु है, वहां मशीन द्वारा दुहाई कराई जाती है। यह दबाव के सिद्धान्त पर काम करती है।

कोदो- कुटकी

अतिरिक्त आमदनी का जरिया



इनकी खेती अधिकतर हल्की रेतीली, कंकरीली, पथरीली, पहाड़ी, उबड़-खाबड़ व कम उपजाऊ भूमि में की जाती है। वर्तमान में इनका क्षेत्रफल प्रतिवर्ष कम होता जा रहा है, फिर भी लगभग 5.0 लाख हेक्टेयर क्षेत्र में इन फसलों की खेती की जा रही, जिससे लगभग 2.0 लाख टन उत्पादन प्राप्त किया जाता है।

कोदो और कुटकी की फसलें मुख्यतया लघु धान्य फसलों के अन्तर्गत आती हैं इन्हें मुख्य रूप से डिण्डोरी, मण्डला, छिन्दवाड़ा, सिवनी, शहडोल, बैतुल व झाबुआ जिलों में बोई जाती है। इनकी खेती अधिकतर हल्की रेतीली, कंकरीली, पथरीली, पहाड़ी, उबड़-खाबड़ व कम उपजाऊ भूमि में की जाती है। वर्तमान में इनका क्षेत्रफल प्रतिवर्ष कम

होता जा रहा है, फिर भी लगभग 5.0 लाख हेक्टेयर क्षेत्र में इन फसलों की खेती की जा रही जिससे लगभग 2.0 लाख टन उत्पादन प्राप्त किया जाता है। कोदो एवं कुटकी की दलहनी/ तिलहनी फसलों के साथ अंतरवर्तीय फसल लेकर कृषक बंधु अधिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं।

बोने का समय

इन फसलों की बुआई मानसूनी वर्षा प्रारंभ होते ही जून-जुलाई में कर देना चाहिए। समय पर बुआई करने से उपज अधिक प्राप्त होती है एवं रोग व कीट का प्रकोप भी कम होता है।

भूमि का चुनाव

इन फसलों के लिए हल्की भूमि उपयुक्त होती है जिनमें पानी का निकास अच्छा होता है।

उन्नत जातियां

जवाहर लाल नेहरू कृषि विश्वविद्यालय के अन्तर्गत कृषि अनुसंधान केन्द्र डिण्डोरी व रीवा द्वारा कोदो व कुटकी की अनेक उन्नतशील जातियां विकसित की गई है जो कि स्थानीय जातियों की तुलना में 20-30 प्रतिशत अधिक उपज देती है। साथ ही कीट व रोग निरोधीत है। इन किस्मों को अपनाकर अधिक पैदावार ली जा सकती है।
 (अ) कोदो:- जवाहर कोदो 41, जवाहर कोदो 364, जवाहर कोदो 62, जवाहर कोदो 439, जवाहर कोदो 48.
 (ब) कुटकी :-जवाहर कुटकी 2, जवाहर कुटकी 8, को-2, को-3।



आपके हाथ बाजरे का बम्पर उत्पादन

निराई-गुड़ाई पौधे अधिक नजदीक न करें। बुवाई से 45 दिन तक खेत को खरपतवार रहित रखने से 20% तक उपज अधिक मिलती है। साथ ही जहां अधिक पौधे हों उन्हें उखाड़ कर वहां लगा देना चाहिये जहां पौधा नहीं उगा हो इसलिये यह कार्य उस दिन करना चाहिए जिस दिन खेत में पर्याप्त नमी हो।

भूमि व उसका उपचार

बाजरा के लिये दोमट व रेतीली दोमट भूमि सर्वोत्तम मानी जाती है जिसका जल निकास अच्छा हो यदि भूमि में दोमक की समस्या हो तो विनालफॉस 5% डरट का भुरकाव करें यदि पूर्व में बोई गई फसल में खरपतवारनाशी के लिये पेन्डीमिथालीन दवा उपयोग की गई हो तो वहां बाजरा की बोनी न करें क्योंकि उस खेत में बाजरे के बीज का अंकुरण प्रभावित होता है।

बीज की मात्रा

बीज की मात्रा प्रति हेक्टर 7-8 किलोग्राम पर्याप्त होती है जिसे 3 ग्राम प्रति किलो बीज को थ्रेशर से उपचारित कर कल्चर से भी उपचारित करना लाभदायक होता है। प्रति हेक्टर पौधों की संख्या 1.70 से 2.00 लाख पर्याप्त मानी जाती है।

विरलन एवं रिक्त स्थान की पूर्ति

बुवाई के तुरंत बाद यदि वर्षा हो जाती है तो बीज के ऊपर मिट्टी की पर्त जम जाती है जिससे अंकुरण कम हो जाता है ऐसी स्थिति कहीं-कहीं बाजरा का खाली स्थान रह जाता है इसमें जहां अधिक पौधे उगे हैं वहां से उखाड़ कर रोपाई करें।

उर्वरक की मात्रा

130 किलोग्राम यूरिया, 175 किलोग्राम फास्फोरस और 50 किलोग्राम म्यूरेट ऑफ पोटाश तत्व आधार खाद के रूप में देना चाहिए और शेष 87 किलोग्राम यूरिया की मात्रा बुवाई के 25-30 दिन बाद छिड़कना चाहिए उस समय नमी होना अति आवश्यक है। अधिक उपज के लिये 25 किलोग्राम जिंक सल्फेट का प्रति हेक्टर तीन वर्ष में एक बार उपयोग करें।

निंदाई-गुड़ाई

बाजरा की फसल को खरपतवार रहित रखने के लिये बुवाई के तीसरे चौथे सप्ताह में निराई-गुड़ाई अति आवश्यक है अन्यथा अधिक खरपतवारों से 30-40 प्रतिशत तक उपज घट जाती है निराई-गुड़ाई पौधे अधिक नजदीक न करें। बुवाई से 45 दिन तक खेत को खरपतवार रहित रखने से 20% तक उपज अधिक मिलती है। साथ ही जहां अधिक पौधे हों उन्हें उखाड़ कर वहां लगा देना चाहिये जहां पौधा नहीं उगा हो इसलिये यह कार्य उस दिन करना चाहिए जिस दिन खेत में

पर्याप्त नमी हो। खरपतवार नियंत्रण के लिये बुवाई के तुरन्त बाद आधा किलोग्राम एट्रिजिन सक्रिय तत्व को पानी में घोल बनाकर छिड़कें। यदि चौड़ी पत्ती वाला खरपतवार अधिक हो तो बुवाई के 30 दिन बाद 2-4 डी दवा का 1.00 किलोग्राम सक्रिय तत्व 600 लीटर पानी में घोल बना कर छिड़क दें। सिंचाई- बालियां बनते समय या दाना भरते समय यदि वर्षा न हो तो सिंचाई की उपलब्धता की स्थिति में अवश्य देवें और ध्यान रहे कि फसल जललग्नता न हो यदि खेत में पानी भरे तो तुरन्त जल निकाल दें।

उन्नत किस्में

बाजरा की अनुशंसित किस्म का चयन करना चाहिए जिसे प्रमाणित व विश्वस्तरीय श्रोत से क्रय करना चाहिए। संकर किस्में कम समय में पकती हैं तथा उपज की क्षमता अधिक होती है।

संकर किस्में

एचएचबी-50, एचएचबी-60, एचएचबी-68, बीके 560, जेबीएच-1, जेबीएच-2, आयसीएमएच-356 एवं पीएसबी-25 इन किस्मों की उपज 25-30 विंटल प्रति हेक्टर होती है तथा ये 75 से 85 दिन में पक जाती है। एचएचबी-67- यह किस्म सिंचित क्षेत्र के लिये सर्वोत्तम है जिसको पकने की अवधि 60-65 दिन है उपज 30 से 32 विंटल प्रति हेक्टर आती है।

कम्पोजिट किस्में

राज 171, जेबीबी-2, जेबीबी-3 इन किस्मों की उपज 18 से 25 विंटल प्रति हेक्टर होती है। एचसी-4- यह किस्म बरानी तथा सिंचित दोनों क्षेत्रों के लिये सर्वोत्तम है इसकी उपज 25 विंटल तक आती है। डब्ल्यूसीसी-75 किस्म का दाना 20 से 22 विंटल होता है और डन्डल की उपज 120 विंटल होती है।

कटाई एवं गहाई

सितम्बर के अंत या अक्टूबर के मध्य तक पक जाता है जिसे जड़ के ऊपर से दरते से काट कर बंडल बनाकर खेत में सूखने के लिये खड़ा कर देते हैं।



सस्य विधियां-

कोदो एवं कुटकी की अंतरवर्तीय फसल कोदो एवं कुटकी अंतरवर्तीय फसल लेकर कृषक बंधु अधिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं। दलहनी फसलों के साथ अंतरवर्तीय फसल ली जा सकती है। जैसे- कोदो या कुटकी की दो कतारों के बीच एक कतार अरहर या मूंग /उड़द 2:1 की बुआई करने से प्रति इकाई क्षेत्र से अधिक लाभ प्राप्त किया जा सकता है। उसी प्रकार से तिलहनी फसलों जैसे सोयाबीन या रामतिल को कोदो एवं कुटकी के साथ 2:1 के अनुपात में कतार में बुआई करके अधिक लाभ प्राप्त किया जा सकता है।

अंतरवर्तीय फसल से लाभ

- दोनों फसलें भूमि के अलग-अलग स्तरों से पानी एवं पोषक तत्वों का उपयोग करते हैं। क्योंकि उनके जड़ों की गहराई अलग-अलग होती है।
- कोदो एवं कुटकी की फसल सीधी होती है एवं दलहनी-तिलहनी फसल फैली होती है जिससे एक-दूसरे पर सूर्य की किरणों को प्रभावित नहीं करती।
- दोनों फसलों की अवाधि अलग होने से कटाई में परेशानी नहीं होती। इस प्रकार प्रति इकाई क्षेत्र से अधिक लाभ प्राप्त

किया जा सकता है।

(अ) बीज की मात्रा

शोध परिणामों के आधार पर कोदो, कुटकी आदि की बुआई कतारों में करने से 11 से 17 प्रतिशत तक अधिक उपज प्राप्त होती है कतारों में बुआई के लिये 8 से 10 कि.ग्रा. प्रति हे. तथा छिटक वा विधि से बुआई करने पर 25 कि.ग्रा.बीज/ हे. पर्याप्त होता है। बीज बोने के पहले बीज को 2.5 ग्राम दवा प्रति किलो बीज की दर से उपचारित अवश्य करना चाहिये।

(ब) रसायनिक खाद की मात्रा

कुटकी के लिए 43 कि.ग्रा. यूरिया, 125 सिंगल सुपर फास्फेट तथा कोदो के लिए 75 कि.ग्रा. स्फुर तथा 17 कि.ग्रा. पोटाश प्रति हेक्टेयर अवश्य देना चाहिए। यूरिया की आधी मात्रा तथा स्फुर व पोटाश की संपूर्ण मात्रा बोनी के समय व शेष यूरिया की मात्रा 25 दिन बाद देना चाहिए।

(स) अंतःकषण क्रियाएं

बोनी के लगभग 30 वें एवं 45 वें दिन में निंदाई अवश्य करना चाहिये। जहां पौधे न लगे हों वहां अधिक घने वाले स्थान से पौधे उखाड़ कर बुवाई के 15-25 दिन के अंदर रिमिडिम वर्षा की स्थिति में रोपाई करना चाहिए।





लेखा संग अपने रिश्ते पर बोले इमरान

बॉलीवुड अभिनेता इमरान खान काफी लंबे समय से फिल्मों से दूर हैं। उनके चाहने वाले उन्हें बड़े पर्दे पर देखने के लिए तरस गए हैं। अभिनेता अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिंदगी को लेकर भी काफी चर्चा में रहते हैं। इमरान अभिनेत्री लेखा वाशिंगटन को डेट कर रहे हैं। अब काफी दिनों के बाद अभिनेता ने अपने निजी रिश्ते पर खुलकर बात की है। इमरान ने हाल ही में पुष्टि की है कि वह अभिनेत्री लेखा वाशिंगटन को डेट कर रहे हैं। इसके साथ ही अभिनेता उनके साथ अपने रिश्ते के बारे में खुलकर बात की है और बताया है कि एक कलाकार को डेट करना कैसा होता है। अपने हालिया साक्षात्कार में, अभिनेता ने खुलासा किया कि चूकि वे दोनों फिल्म इंडस्ट्री से हैं, इसलिए उनकी बातचीत ज्यादातर फिल्मों के इर्द-गिर्द घूमती है। हालांकि, उनका यह भी मानना है कि एक ही इंडस्ट्री से आने वाले व्यक्ति के साथ रहने के अपने नुकसान हैं क्योंकि एक समय के बाद यह थका देने वाला हो जाता है क्योंकि बात करने के लिए और कुछ नहीं होता है। इमरान ने स्वीकार किया कि जब दो कलाकार एक रिश्ते में होते हैं, तो वे एक-दूसरे के लिए पेशेवर बाउंसिंग बोर्ड बन जाते हैं। इमरान ने आगे कहा, फिल्मों के बारे में हमें चुप कराना मुश्किल है। मैं रुकता नहीं हूँ। मैं हमेशा उनके साथ फिल्मों के बारे में बात करता रहता हूँ और एक कलाकार होने के नाते वह हमेशा कुछ न कुछ विचार रखती हैं... इसलिए यह मजेदार और मनोरंजक है। खुद को फिल्मी कपल बताते हुए इमरान ने कहा, मैं कहूंगा यदि आप फिल्मी लोगों के साथ घूमने-फिरने में बहुत अधिक समय बिताते हैं, तो यह बहुत जल्दी थका देने वाला हो जाता है क्योंकि हम फिल्मों के अलावा किसी और चीज के बारे में बात नहीं करते हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, इमरान और लेखा ने मुंबई के बांद्रा में बॉलीवुड फिल्म निर्माता करण जोहर का अपार्टमेंट किराए पर लिया है और वे एक साथ रहने लगे हैं।



मैं और कैटरीना आज भी ज्यादा से ज्यादा समय एक साथ बिताते हैं

बॉलीवुड एक्टर विकी कौशल ने वेलेंटाइन डे पर अपनी पत्नी कैटरीना कैफ के साथ बिताए पलों को याद किया। उन्होंने कहा कि जब वह डेटिंग कर रहे थे तो उनका लक्ष्य एक-दूसरे के साथ ज्यादा से ज्यादा समय बिताना रहता था। विकी अपने भाई सनी कौशल के साथ द ग्रेट इंडियन कपिल शो के मंच पर नजर आए। मेजबान कपिल शर्मा ने शादी से पहले और बाद में वेलेंटाइन डे की योजना के बारे में बात की। जिस पर विकी ने शेरार किया कि शादी से पहले, हमारा लक्ष्य एक साथ गुणवत्तापूर्ण समय बिताना था। शादी के बाद भी वही स्थिति है कि हमें एक-दूसरे के साथ अधिकतम समय बिताना है। विकी से सहमति जताते हुए कपिल ने टिप्पणी की, मैं सहमत हूँ। मेरे लिए वेलेंटाइन डे हर रोज है। अपने मजाकिया अंदाज से सनी को चिढ़ाते हुए, कपिल ने कहा, क्या आप मानते हैं कि वेलेंटाइन डे हर रोज होता है या यह

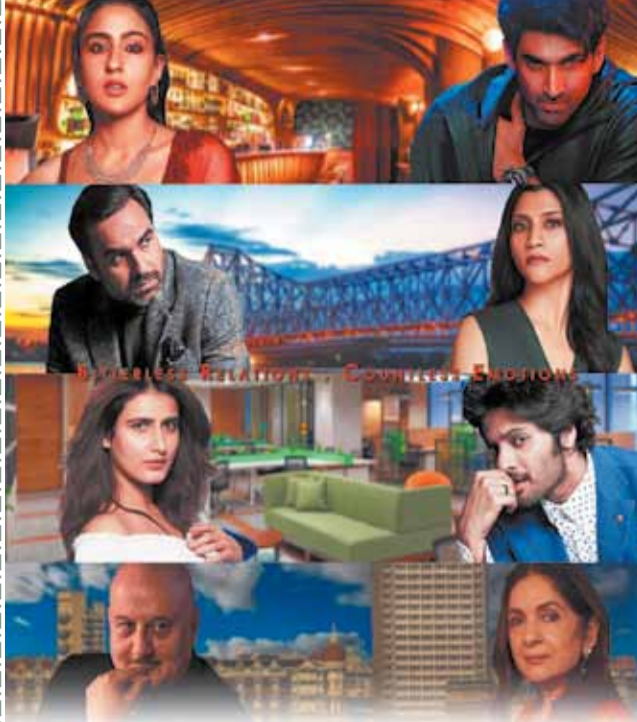
केवल 14 फरवरी को होता है। सनी और शारवरी वाघ कथित तौर पर एक कथित तौर पर रिश्ते में हैं। यह एपिसोड नेटफ्लिक्स पर शनिवार रात 8 बजे प्रसारित होने वाला है।



शाहरुख के साथ रोमांटिक फिल्म करना चाहती हैं विद्या बालन

बॉलीवुड अभिनेत्री विद्या बालन अपनी फिल्मों को और दो प्यार को लेकर खूब सुर्खियां बटोर रही हैं। बॉल्ड और बेबाक अंदाज के लिए प्रसिद्ध विद्या बालन की फिल्मों का फैंस बेसबी से इंतजार करते हैं। उनकी फिल्म दो और दो प्यार रिलीज हो गई है। यह एक रोमांटिक फिल्म है, जिसका निर्देशन शीर्ष गुहाल ठाकुरता ने किया है। इस फिल्म को लेकर विद्या लगातार इंटरव्यू दे रही हैं। इसी दौरान विद्या ने अपनी एक दिली इच्छा जाहिर की है।

विद्या बालन ने अपने करियर में कई तरह की फिल्मों की हैं। हमेशा से ही उनका यही मकसद रहा है कि वह अपनी फिल्मों के जरिए फैंस को ज्यादा से ज्यादा एंटरटेनमेंट, एंटरटेनमेंट और एंटरटेनमेंट दे सकें। हो सकता है कि यही वजह है कि विद्या अब शाहरुख के साथ एक रोमांटिक फिल्म करना चाहती हैं, ताकि वह अपने फैंस को और भी एंटरटेन कर सकें। साल 2007 में आई विद्या की फिल्म हे बेबी में शाहरुख खान ने कैमियो किया था। शाहरुख इस फिल्म के गाने मस्त कलंदर में नजर आए थे। इस फिल्म में उनके साथ अक्षय कुमार, रितेश देशमुख और फरदीन खान नजर आए थे। हालांकि यह बात और कि यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कुछ खास कमाल नहीं दिखा पाई। लेकिन अब जबकि विद्या ने शाहरुख के साथ रोमांटिक फिल्म करने की इच्छा को जाहिर कर दिया है, ऐसे में देखना यह है कि इस पर शाहरुख का कोई रिएक्शन आता भी है या नहीं। विद्या बालन इन दिनों अपनी फिल्म दो और दो प्यार को लेकर काफी व्यस्त चल रही हैं। इसी फिल्म के लिए दिए हुए एक इंटरव्यू के दौरान जब विद्या से पूछा गया कि वह बॉलीवुड में किस अभिनेता के साथ काम करना चाहती हैं तो उन्होंने कहा, मेरा किरदार शाहरुख खान के साथ फिल्म ओम शांति ओम में बहुत ही कम समय के लिए था, लेकिन मैं शाहरुख के साथ एक अच्छी लव स्टोरी में काम करना चाहती हूँ। हाल ही में एक और इंटरव्यू में विद्या ने कहा था कि वह कॉमेडी फिल्म करना चाहती हैं। इसपर विद्या ने कहा, बतौर अभिनेत्री मैं मुझे कभी कॉमेडी फिल्म करने का मौका नहीं मिला, लेकिन मैं करना चाहती हूँ।



एक बार फिर खिसकी मेट्रो इन दिनों की रिलीज की तारीख

भूषण कुमार और निर्देशक अनुराग बसु की अगली फिल्म मेट्रो इन दिनों का दर्शक बेसबी से इंतजार कर रहे हैं, लेकिन फिल्म की रिलीज के लिए उन्हें काफी इंतजार करना पड़ रहा है। कुछ समय पहले ही निर्माताओं ने फिल्म की नई रिलीज की तारीख का खुलासा किया था, लेकिन एक बार फिर इसकी रिलीज आगे खिसक चुकी है। अब निर्माताओं ने फिल्म की नई रिलीज की तारीख से पर्दा उठाया है। अब यह फिल्म इस साल नवंबर में दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए तैयार है। अनुराग बसु दिल को छू लेने वाली कहानियां पढ़े पढ़े लाने के लिए जाने जाते हैं। एक बार फिर वे ऐसी ही कहानियां आगामी एंथोलॉजी फिल्म मेट्रो...इन दिनों के जरिए दर्शकों

के सामने लाने के लिए तैयार हैं। निर्माताओं ने आज शुक्रवार को फिल्म की नई रिलीज की तारीख की घोषणा की। अनुराग बसु द्वारा निर्देशित यह फिल्म अब 29 नवंबर 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इससे पहले घोषणा की गई थी कि यह फिल्म 29 मार्च 2024 को सिनेमाघरों में दर्स्तक देगी। हालांकि, फिल्म की रिलीज की तारीख को आगे खिसकाया गया और इसे 13 सितंबर 2024 को रिलीज करने की योजना बनाई गई। वहीं अब आखिरकार यह फिल्म इस साल 29 नवंबर को दर्स्तक देगी। मेट्रो...इन दिनों आदित्य रॉय कपूर और अनुराग बसु का दूसरा सहयोग है। दोनों ने पहली बार लूडों में साथ काम किया था।

प्लास्टिक सर्जरी की अफवाहों पर राजकुमार राव ने चुप्पी तोड़ी

राजकुमार राव इन दिनों अपनी आगामी फिल्म श्रीकांत-आ रहा है सबकी आंखें खोलने को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। इसी बीच अभिनेता, दिलजीत दोसांझ के हालिया कॉन्सर्ट से वायरल अपनी एक तस्वीर देखी है तो वह मेरी तरह बिचकल भी नहीं लग रही है। यह वाकई एक बहुत बड़ा मजाक था क्योंकि इसमें मैं नहीं हूँ। मुझे लगता है किसी ने प्रैंक किया है। मैं यकीन से कहता हूँ कि इस तस्वीर के साथ किसी ने छेड़खानी की है। ये तस्वीर अपनी बात में जोड़ा, लोग प्लास्टिक सर्जरी जैसे बड़े शब्दों का इस्तेमाल कर रहे थे, लेकिन मैंने ऐसा नहीं किया है। हालांकि, जब मैंने इंटरव्यू में शुरूआत की थी, तो लोग मेरे लुक पर कमेंट करते थे, तो 8-9 साल पहले, मैंने फिलर्स

करवाया था। मैंने बेहतर दिखने और महसूस करने के लिए ऐसा किया था। जिससे मेरा चेहरा सही संतुलित नजर आए। और ये मैंने रिक्कन के डॉक्टर से सलाह के बाद किया था। मेरा मानना है कि अगर कोई ऐसा आत्मविश्वास पाने के लिए करना चाहता है तो क्यों नहीं, इसमें कोई बुराई नहीं है। अभिनेता ने वायरल तस्वीर को लेकर हो रही ट्रोलिंग पर हावला, उटोल्स का कोई असर नहीं पड़ा क्योंकि ये प्रैंक है। मैं जानता हूँ कि ये नकली है। इसके अलावा ऐसे ट्रोल भी हैं, जो सिर्फ ध्यान खींचने के लिए ऐसा करते हैं। मुझे लगता है कि ये सबसे दूखद बात है, जो कोई भी ऐसा करता है। सितारों को अच्छा दिखने के लिए हमेशा दबाव का सामना करना पड़ता है, लेकिन उनके लिए हमेशा काम ही प्राथमिकता रहती है। राजकुमार राव ने अपनी वायरल तस्वीर की तुलना फाइटर (2024) के विलेन ऋषभ साहनी से किए जाने पर कहा, मुझे यह बहस बहुत मजेदार लगी, मैंने उस वायरल फोटो को भी देखा। वह छवि इतनी साफ-सुथरी दिखती है सच है, मेरी त्वचा उस तरह की बेदाग नहीं है। मुझे सच में विश्वास है कि मैं एक के पाँच स्टार की तरह दिखने लगा हूँ।



ये भ्रम है कि सिनेमा कमाल नहीं कर पा रहा और ओटीटी धमाल मचा रहा है

करीब 30 साल से भी ज्यादा वक्त से ऐक्टिंग इंडस्ट्री में सक्रिय मनोज बाजपेयी वक्त के साथ लगातार गाढ़े होते गए। पढ़ने-लिखने के शौक के साथ वह खुद भी एक जिम्मेदार व्यक्ति हैं। इसी वजह से दूसरे अपेक्षाएं रखें या ना रखें, लेकिन वह खुद से बहुत अपेक्षाएं रखते हैं। विलेन हो या हीरो, उन्होंने अपनी अदाकारी से हर किरदार को पर्दे पर धोलकर साकार किया है। इन दिनों उन्हें गुलियां सुलझाते हुए भी खूब देखा जा रहा है। अब मनोज बाजपेयी जल्द ही फिल्म साइलेंस-2 में एसीपी अविनाश के रूप में फिर से नई गुथी सुलझाते दिखेंगे।

मेरा सपना पहाड़ों पर रहने का है
मैं 30 साल से ज्यादा वक्त से फिल्म इंडस्ट्री में हूँ। अब मैं चीजें सीख-सीखकर बहुत गाढ़ा हो गया हूँ। मुझे पढ़ाई-लिखाई का शौक है। गाढ़े होने की वजह से ही मैं जितना हो सके बेहतर निकालने की कोशिश करता हूँ। अभिनय के साथ मुझे ज्ञान जुटाने का शौक है। मगर पहाड़ों पर घर का सपना बुनने का इससे कोई लेना देना नहीं। हां, कोरोना काल में पहाड़ों पर काफी

रहना हुआ। आठ महीने वहां रहा था। उस वक्त वही शूटिंग चल रही थी, जिसे रोक दिया गया था।

रंगमंच को मिले सरकार का सपोर्ट
रंगमंच पूरे तरीके से लोगों तक तभी पहुंच पाएगा, जब सरकार का सपोर्ट होगा। जगह-जगह पर कलाकारों को उस तरह की सुविधाएं दी जाएं कि वह शहर या राज्य के अलग-अलग कोनों पर जाकर सरकार की मदद से लगातार परफॉर्म करें। ऐसी सांस्कृतिक गतिविधियां हर राज्य के कोने-कोने में होनी चाहिए, जहां पर ना सिर्फ थिएटर बल्कि वहां की लोक संस्कृतियां और लोक संगीत सब पनपे। ये सब थिएटर के एक्सटेंड वर्जन हैं। सरकार इसमें आगे आए तो रंगमंच का हर रंग जगह बिखरेगा।

मशहूर लोगों की बायोपिक याद रहती है
बायोपिक के सवाल पर मनोज बाजपेयी कहते हैं, देखिए, मैंने भी की है लेकिन अफसोसजनक है कि सबको मशहूर लोगों की बायोपिक ही याद रहती है या उसकी वो बात करते हैं। मैंने फिल्म अलीगढ़ की थी, जिसे बहुत नाम व सम्मान मिला। वह फिल्म किसी प्रफेसर की निजी जिंदगी की कहानी थी। उसको भी मैं बायोपिक ही बोलता हूँ। मेरे लिए जरूरी है कि किरदार मुझे उत्साहित कर रहा या

चुनौती दे रहा है कि नहीं। मैं उन किरदारों को नहीं छोड़ता जो ये कहे कि अगर नहीं किया तो अभिनेता का जीवन असफल रह जाएगा। अगर आगे भी किसी की बायोपिक मिलती है तो मैं उसे करने के लिए तैयार हूँ।

कहना गलत है कि सिनेमा कमाल नहीं कर पा रहा
यह कहना पूरी तरह से गलत होगा कि सिनेमा कमाल नहीं कर पा रहा और ओटीटी धमाल मचा रहा है। यह सिर्फ एक भ्रम है, जो लोगों के जेहन में उतर गया है। बहुत सारा ओटीटी का कॉन्टेंट, जिसमें फिल्मों व सीरीज आती हैं, वे अच्छा नहीं भी कर पाती हैं। वैसे ही, थिएटर सिनेमा है। उसे बस जरा सा समय चाहिए। थिएटर को कोरोना की ऐसी बुरी मार पड़ी है कि लोग तो आ रहे लेकिन कुर्छेक चुनिंदा फिल्मों के लिए। हालांकि, अब उन्होंने फिर से जाना शुरू कर दिया है। मेरे खयाल से अगले एक साल में पुरा दर्शक समुदाय फिर से थिएटर की ओर लौट आएगा। बशर्ते, अगर कोई अनहोनी घटना नहीं घटती है तो।

मैं खुद से बहुत अपेक्षाएं रखता हूँ
अभिनेता के अतिरिक्त, मैं खुद में बहुत जिम्मेदार व्यक्ति हूँ। मैं खुद से बहुत सी अपेक्षाएं रखता हूँ इसलिए दर्शक मुझसे क्या उम्मीद रखते, इस तरह का बाहरी दबाव लेने की मुझे जरूरत नहीं पड़ती। मैं अपनी अपेक्षाओं और एक्टर की जिम्मेदारी से स्वयं में इतना दब जाता हूँ कि पूरे समय उसके साथ ही न्याय करता रहता हूँ। मुझे ऐक्टिंग में मजा आता है। बाहर से प्रेशर लेकर मैं काम नहीं कर पाऊंगा। जो प्रेशर है, वो भीतर से है। वही लेकर मैं पैदा हुआ हूँ। बिना किसी समझौते के अच्छा काम करने की ख्यालिश और उसे अंजाम तक लेकर जाना मेरी नस-नस में है।

