

खून का दिशा

विलीप जंग

बहुमंजिला इमारत के किसी फ्लैट के बाथरूम में फ्लैट के सभी मच्छरों की आपातकालीन मीटिंग आहूर की गई। मीटिंग का एकमात्र एजेंडा था उस घर के एक मेहमान खुब को राहत पहुंचाना जिसकी सेहत मरोरियाग्रस्त होने के कारण दिन पर दिन गिरती जा रही थी। और स्वामीकरक है मलेरिया मच्छरों के कानों से ही हुआ था। कुछ बुजुर्ग मच्छरों की नाराजी का कारण युवा मच्छरों का एक कोँडीलाप नवयुवक पर लालिया मनुष्यों की तरह टूट पड़ना था। इसी कारण युवक के शरीर में खुन की कमी हो गई थी। तत्काल जरूरत थी उसे खुन चढ़ाने की। इसके समाधान के रूप में एक बुजुर्ग मच्छर ने सभी से रक्तांतर की अपील की। कई मच्छर तैयार हो गए लेकिन कुछ ने इस बात पर आपातक उठाई कि जिस जीव की जात हमारी जान की दुमधन है, हम क्यों उनके लिए अपने रक्त का दान दें? उन्होंने बुजुर्ग मच्छर ने समझाइश दी



गजल



निवेदिता श्रीवास्तव गार्मी

नजर से नजर वो मिलते रहे हैं, इस तरह मेरे दिल में आते रहे हैं।

किसी और की बात करते बहुत ही, मुझे इस तरह वो सताते रहे हैं।

जिससे गिला ढूँढ़ी भी उन्हीं को, यही राज दिल में छुपते रहे हैं।

बदलती रही है जमाने की चाहत, मेरे दिल को वो ही भाते रहे हैं।

सताए गए हैं जमाने से हम भी मगर गीत उत्पन्न के गाते रहे हैं।

अभी बाद को बादी मिल गई है, सितारों को भी आजमाते रहे हैं।

संभल गार्मी किससे उम्मीद वफा की, हर एक रंग जिनको तुधारते रहे हैं।

गजल

नजर से नजर वो मिलते रहे हैं, इस तरह मेरे दिल में आते रहे हैं।

किसी और की बात करते बहुत ही, मुझे इस तरह वो सताते रहे हैं।

जिससे गिला ढूँढ़ी भी उन्हीं को, यही राज दिल में छुपते रहे हैं।

बदलती रही है जमाने की चाहत, मेरे दिल को वो ही भाते रहे हैं।

सताए गए हैं जमाने से हम भी मगर गीत उत्पन्न के गाते रहे हैं।

अभी बाद को बादी मिल गई है, सितारों को भी आजमाते रहे हैं।

संभल गार्मी किससे उम्मीद वफा की, हर एक रंग जिनको तुधारते रहे हैं।

निवेदिता श्रीवास्तव गार्मी



पद्मा मिश्रा

जब चाद पर मानव के पहले कदम पड़े...तो मेरे घर में आनेवाली पत्रिकाओं धमर्युग और हिंदुस्तान में इसका विस्तृत समाचार छपा था। सन् 1969 ...तब चांद पर उत्तरी तरफ के लिए एक एक प्रसन्न की उत्सुकता शांत करने के लिए गूगल बाबा भी हैं। ये जिलमियों की खुन पींचा करते हैं। वे तुम्हें देखकर खुश होते हैं। इसी के लिए इम्युनिटी पैदा कर ली तो ये खतरनाक रासायनिक दिशा या द्रव ले आए। हमें इसकी भी चिंता नहीं है। हम इनके भी अभ्यासकृत दिशा को लगाने लगे हैं। ये हमारा कल्पना आम करवाने के लिए दी डी

के घर कोई गया है कब कहाने की खबर निगम का कि अचलानंद तो जहां हमारा जमावदा होता है, वहां वे इसे छिड़कते ही नहीं और जो छिड़कते ही वो हैं वह नकली या मिलावटी होता है। ये जालिम तो हमें तालियां बजाकर या में थथपाकर बेरहमी से कुचल मसल देने में भी सकाच नहीं करते। और हम उनको लगाने के लिए एक फाराने के लिए इम्युनिटी पैदा कर ली तो ये खतरनाक रासायनिक दिशा या द्रव ले आए। हमें इसकी भी चिंता नहीं है। हम इनके भी अभ्यासकृत दिशा को लगाने लगे हैं। ये हमारा कल्पना आम करवाने के लिए दी डी

के घर कोई गया है कब कहाने की खबर निगम का कि अचलानंद तो जहां हमारा जमावदा होता है, वहां वे इसे छिड़कते ही नहीं और जो छिड़कते ही वो हैं वह नकली या मिलावटी होता है। ये जालिम तो हमें तालियां बजाकर या में थथपाकर बेरहमी से कुचल मसल देने में भी सकाच नहीं करते। और हम उनको लगाने के लिए एक फाराने के लिए इम्युनिटी पैदा कर ली तो ये खतरनाक रासायनिक दिशा या द्रव ले आए। हमें इसकी भी चिंता नहीं है। हम इनके भी अभ्यासकृत दिशा को लगाने लगे हैं। ये हमारा कल्पना आम करवाने के लिए दी डी

को नजरअंदाज करते हुए अपना मत रखा-मारेंगे क्यों नहीं? जब हम डंक मारकर उनका खून चुप लेते हैं तो वे हमसे क्याण गगा जुनी और खाँचती हैं।

गंभीर मसला मजाक में उड़ता देख एक बुजुर्ग मच्छर ने फिर से मीच संभाला-

उम ठीक कहते हो। लेकिन घरवालों के खून में वह स्वायद कहां में इस मेहमान के खून में है। इसके खून की गंधी ही हमें अपनी और खाँचती है।

गंभीर मसला मजाक में उड़ता देख एक बुजुर्ग मच्छर ने फिर से मीच संभाला-

शम्भुनाथ मिश्री

पड़ोस के दबाल का बुलावा बहुत अचिभ्युत करने वाला तो न था; किन्तु इस तरह दबाल वर्ते ही कभी बुलावा था। दबाल जैसे प्रवेश करते ही लालदे ने देखा, दबाल बैठक में अकेला निढ़ाल पड़ा हुआ था।

अरे, क्या हुआ? नहीं लालदे, कुछ हुआ-उच्चा नहीं।

तब प्रश्न आ उठा कि इनके खून को मरीज के शरीर में चढ़ाया कैसे जाए? उनके पास इसके लिए आवश्यक उपकरण नहीं थे। इसके निदान खून रूप

सवार्नुमिति से यह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

सुबह तक वह तय किया गया कि दर रात एक एक बुजुर्ग मच्छर के द्वारा लालदे ने देखा, बच्चों को लेकर समय रूप

